



Culture pour tous, parlons-en !

Lettre ouverte à Madame Rachida Dati, ministre de la Culture

PARIS > 15 JANVIER 2024

Madame la Ministre,

Votre arrivée à la tête du ministère de la Culture ne laisse personne indifférent. Vos premières interventions sont forcément très attendues. Dans ce contexte de médiatisation intense, votre premier discours à l'occasion de la cérémonie de passation de pouvoir rue de Valois a capté toute l'attention.

Vos premiers mots donnent à entendre que vous souhaitez mettre votre énergie et votre détermination au service d'une « *culture populaire* ».

Vous dites également vouloir parler aux gens, là où ils se trouvent, des quartiers à la ruralité.

De longue date, les agents de ce ministère savent parfaitement que la culture et l'exception culturelle sont des combats exigeants. Celles et ceux que vous rencontrerez dans les jours à venir, à Paris comme en régions et dans toute la France, savent aussi que notre pays souffre de multiples fractures, de graves inégalités et de divisions préoccupantes. Ils savent que le désenchantement et le sentiment mêlé de relégation, d'abandon et de colère constituent une menace de plus en plus concrète pour notre Démocratie et pour la République.

Avec ces femmes et ces hommes engagés que nous avons l'honneur de représenter, nous nous sommes toujours battus pour que la démocratisation culturelle, encore loin d'être accomplie, se poursuive sans aucune exclusive. Les augmentations tarifaires en vigueur depuis le 1^{er} janvier 2024 dans les établissements culturels les plus emblématiques constituent de ce point de vue un recul incompréhensible.

Nous nous sommes battus pour faire correspondre les politiques culturelles du ministère avec les besoins immenses de la population et de tous nos concitoyens. Pour nous, faire culture c'est faire société. Faire société, c'est faire en sorte que toutes les cultures puissent être entendues et représentées dans leur diversité et leurs potentialités inouïes. Pour nous, la diversité n'est ni un problème ni un danger ; elle est au contraire une chance et l'espérance d'une société apaisée, sûre d'elle-même, forte de sa pluralité, ouverte aux autres et au monde.

Ainsi, nous devons rendre à votre prédécesseure, Madame Bachelot, ce qui lui revient. En 2021, pour la première fois dans l'histoire de ce ministère de plein exercice auxquels les français sont si attachés, elle permet de franchir un grand pas en décidant que la démocratie culturelle et les droits culturels auront voix au chapitre ; ces principes sont désormais inscrits dans les textes cadres du ministère.

Les outils techniques et politiques, la conviction, l'engagement sans faille des personnels et de leurs représentants, tout est réuni, Madame la Ministre, pour que nous allions encore plus loin.

Plus que jamais depuis la création du ministère en 1959, ces questions apparaissent essentielles à la liberté d'expression et de création, au droit de chacune et chacun à la dignité et à l'émancipation, mais également à la Démocratie.

Madame la Ministre, forte de sa représentation des personnels du ministère de la culture à 41.5%, la CGT-Culture sera présente et revendicative sur la question du renouveau des politiques culturelles, de toute leur utilité sociale ; elle sera également présente pour défendre les intérêts des personnels et conquérir de nouveaux droits au sein d'un service public culturel à la hauteur des attentes de toutes et de tous.