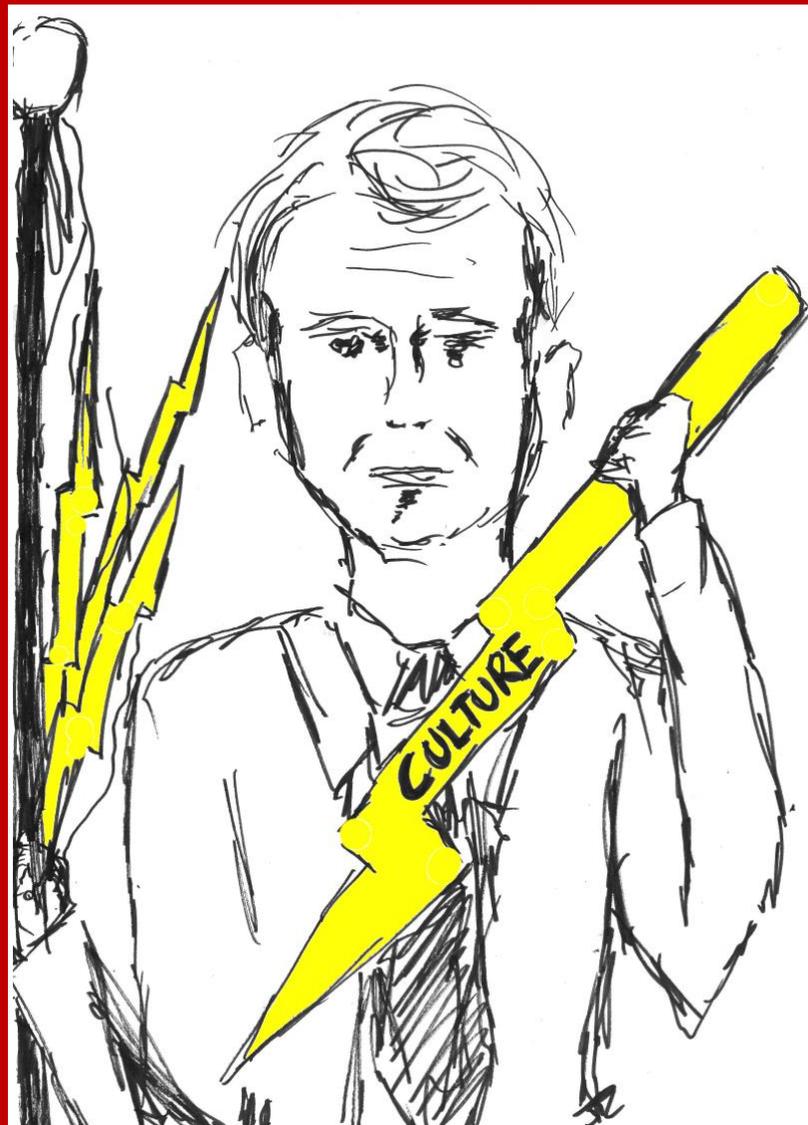


SCARABOCCHI

GRIBOUILLAGES DES CINQ ANNÉES JUPITÉRIENNES
AU MINISTÈRE DE LA CULTURE



EN
2017
NOUS ÉTIIONS
AU BORD
DU PRÉCIPICE,

EN
2022
ON A AVANCÉ !

« Résilience » ce mot est mis, si on ose le dire, à toutes les sauces. Malgré la volonté de Jupiter, nous ne sommes pas résiliés, nous avons résisté !

Ce furent des années difficiles, traversées par la pandémie, mais nous avons persisté. Le ministère est encore là ! La CGT-Culture avec les personnels ont résisté malgré toutes les attaques. Nous avons su faire face pour limiter les dégâts causés par les réorganisations et les tentatives de réduction des droits sociaux en dépit des obstacles des confinements successifs. Nous avons mené des actions, des heures d'information syndicale, des assemblées générales. La résistance et la lutte de ces cinq années Jupitériennes ont aussi été portées par des dessins, des chansons, de l'humour et de l'ironie. Rien n'est inéluctable, après la résistance, c'est la mobilisation des personnels qui peut changer le quotidien. Les dernières luttes contre la précarité à l'Hôtel de la Marine (CMN), au Centre national des arts plastiques (CNAP) ou pour les travailleurs sans-papiers du Café Marly (groupe Costes) situé dans le domaine du Louvre l'ont encore démontré.

Ces luttes et ces victoires doivent nous inspirer pour toutes les luttes à mener ensemble pour nos conditions de travail, l'avenir de nos missions, de nos expertises et des politiques culturelles.

Paris, le 22 mars 2022

Le glossaire jupitérien

Pour mieux comprendre... les éléments de langage !

Agilité : Suppressions de postes, travail empêché, illisibilité, circuits d'information et de validation plus longs, moins fluides et absurdes

Responsabilisation : Réorganisation et désorganisation

Stratège : Perte d'expertise

Être au plus près : Augmentation des inégalités (ex : transfert des actes de gestion)

Bienveillance : Arrogance, autoritarisme, egos démesurés, dogmatisme idéologique, surcharge de travail, non-respect des textes et mépris des personnels

**Ils sont là pour externaliser, privatiser, supprimer des missions et des postes.
Ils se réunissent avec eux-mêmes et surtout ne répondent à rien.
Leur but ? Démanteler le service public de la Culture !**



2017- 2022 au ministère de la Culture

Durant cette période, nous avons eu trois ministres avec leurs propres spécificités, mais aussi avec une continuité de certaines politiques : suppression de postes, projet « Camus » de densification immobilière, déconcentration des actes de gestion RH, dématérialisation, Pass culture et immaturité démocratique.

La réorganisation de l'administration centrale a aussi été conduite dans la continuité, même si chaque Ministre l'a appelée différemment.

Françoise Nyssen : 7 mai 2017 – 16 octobre 2018

Fiat cogitationis !

(Que la réflexion soit !)

Principaux projets :

Action publique 2022, éducation artistique et culturelle (EAC) & Pass Culture, mission sur les bibliothèques, réforme de l'audiovisuel public, transfert des actes des gestion aux Établissements publics de Versailles, du musée d'Orsay et du CMN, projet « Camus » et suppression des doublons.



le DESTRUCTEUR.

Emmanuel tu veux détruire
le ministère de la Culture ?

Naan... Françoise,
juste l'éclater
en mille morceaux !!!

Ah.. OK alors !



JE SOIS ATTACHÉE
AUX MISSIONS
DU MINISTÈRE...

JE SOIS ATTACHÉE
AUX DRAC...

JE SOIS ATTACHÉE
AU PATRIMOINE...

JE SOIS ATTACHÉE
À LA CRÉATION...

FRANÇOISE...
FRANÇOISE...
...NOUS AVONS
PLUS DE SCOTCH!!



Bonjour, je suis Françoise Nysen,
ministre de la Culture.

Je suis quelqu'un qui réfléchit
beaucoup.

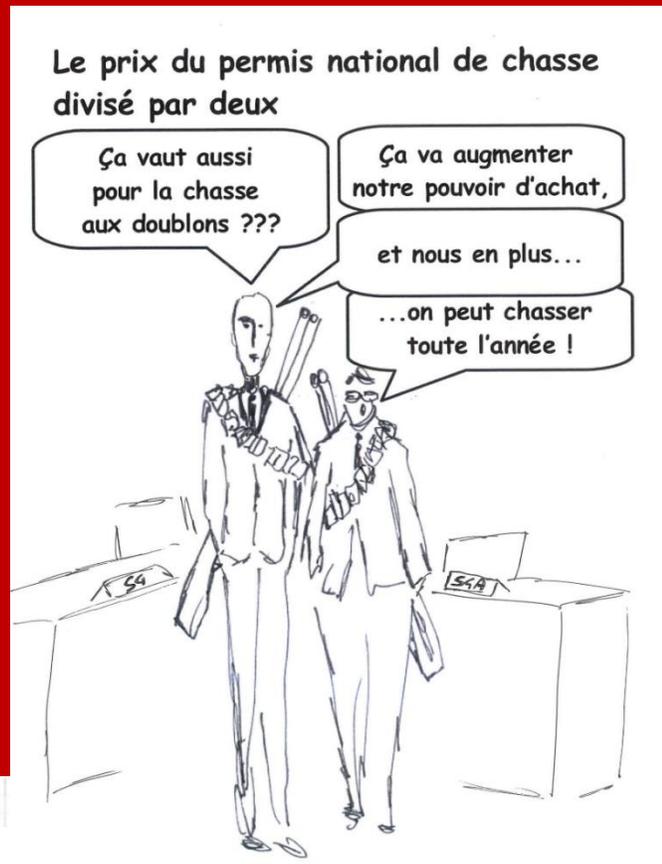
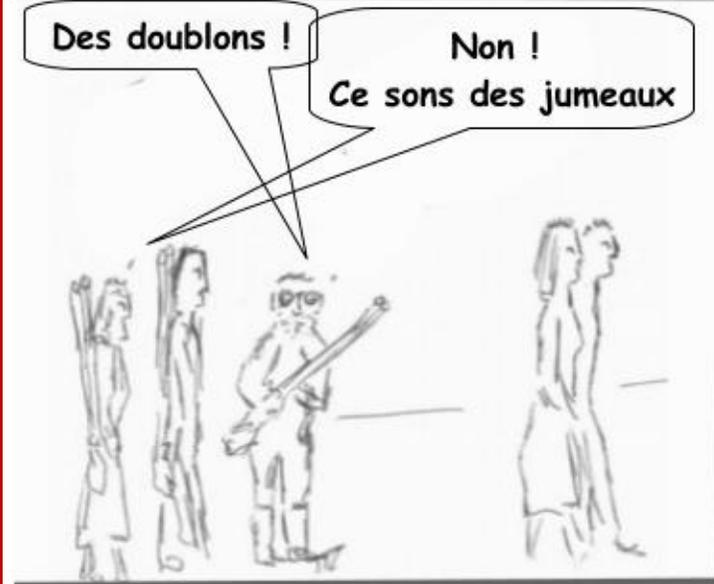
Dans ma méditation, j'entends des
voix et j'ai des intuitions.

La chose étrange, c'est que la voix
que j'entends ressemble fortement
à celle du président du Centre
des monuments nationaux

déconcentration des actes de gestion
déconcentration des actes de gestion
déconcentration des actes de gestion



Réouverture de la chasse au doublon



La Ministre présente Action publique 2022

Bonjour,
je suis là
pour vous présenter
Action Publique 2022
dans
notre beau
Ministère
de la Culture



Un doublon !!!

Action Publique 2022
Va nous aider
à la transformation,
pour
un Ministère
adapté au monde
d'aujourd'hui...



...avec une
administration
plus
agile
et efficace...

Un autre !!!



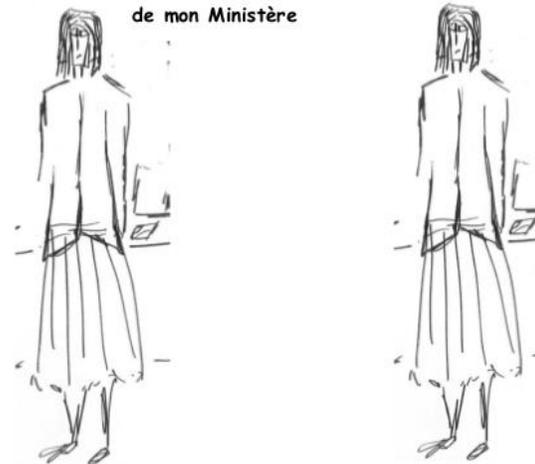
Marc !
Arrête de faire du bruit !!!
Je cherche
à faire dormir les enfants !!!



AVERTISSEMENT
CELUI CI
EST UN MESSAGE
PROMOTIONNEL

Bonjour,
je suis Françoise N.
Ministre
de la Culture
et depuis mon arrivée
je suis fortement attachée
aux missions
de mon Ministère

Je ne savais plus comment
faire pour me détacher !
Mais avec mes collaborateurs
on a contribué à l'élaboration
d'un « nouveau » produit.



Pour détacher, externaliser,
supprimer, détruire

ACTION PUBLIQUE 2022 !!
On a respecté
une démarche écologique
en recyclant les propositions
des vieux rapports.

des postes,
des services, des missions :
ACTION PUBLIQUE 2022 !!
J'adore !!!!
En plus en cadeau j'ai eu
Une photo avec une chorale !

ACTION PUBLIQUE
2022 !!
On adore !!!!



EN PROMOTION EN CE MOMENT DANS VOS SERVICES

« Notre méthode est celle du dialogue, de la concertation, de la confiance. [...] Les meilleures solutions sont concertées avec ceux qui auront à les conduire et à les appliquer. Elles ne sont jamais prises «en chambre»
- Françoise Nyssen, 4 décembre 2017



KIFFE LA CULTURE !

**Madame la ministre,
Vous n'entendez pas la colère
des professionnels de la Culture
que nous représentons**

***Professionnels de la Culture
que nous représentons***

Action publique 2022

Ô désespoir

Va nous conduire à la cata

Mais ce n'est pas trop tard

Action publique 2022

Non ce n'est pas encore trop tard

Suppression de postes,

**Casse du service public de la
Culture**

abandon de missions

sont au rendez-vous demain

Casse du service de la culture

au rendez vous demain

Action publique 2022

Ô désespoir

Va nous conduire à la cata

Mais ce n'est pas trop tard

Action publique 2022

Non ce n'est pas encore trop tard

Refusez / Cap 22

Ce projet / poudre aux yeux

Refusez / Cap 22

Ce projet si honteux

Refusez / Cap 22

Ce projet / fallacieux

Refusez / Cap 22

Ce projet désastreux

Madame la Ministre

Sans doute entendrez-vous nos voix

Si nous nous transformons

En une jolie chorale amateur

***Sans doute entendrez vous la voix
d'une jolie chorale***

Action publique 2022

Ô désespoir

Va nous conduire à la cata

Mais ce n'est pas trop tard

Action publique 2022

Ô désespoir

Va nous conduire à la cata

Mais ce n'est pas trop tard

Lien vidéo : <https://youtu.be/pilopkvvG9c>



Priorité chorales, une réussite ?



Franck Riester : 16 octobre 2018 - 6 juillet 2020 - 2022

Fiat agilitas !

(Que l'agilité soit !)

Principaux projets :

Plan de transformation ministériel (PTM), EAC, plan artistes-auteurs, création de l'EP Notre-Dame, création de l'EPIC du Mont-Saint-Michel, création de l'EPIC du Centre National de la Musique (CNM), Pass culture, projet « Camus » et suppression des postes.



Le SG

Tous les matins je fais des exercices pour conserver mon agilité



La cheffe du SRH

Tous les matins j'appelle la DGAFP



Les agiles

Le SGA

Tous les matins je m'exerce à détruire des emplois



Le SDAIG



Tous les matins je m'exerce à détruire des mètres carrés

Agilité

14h



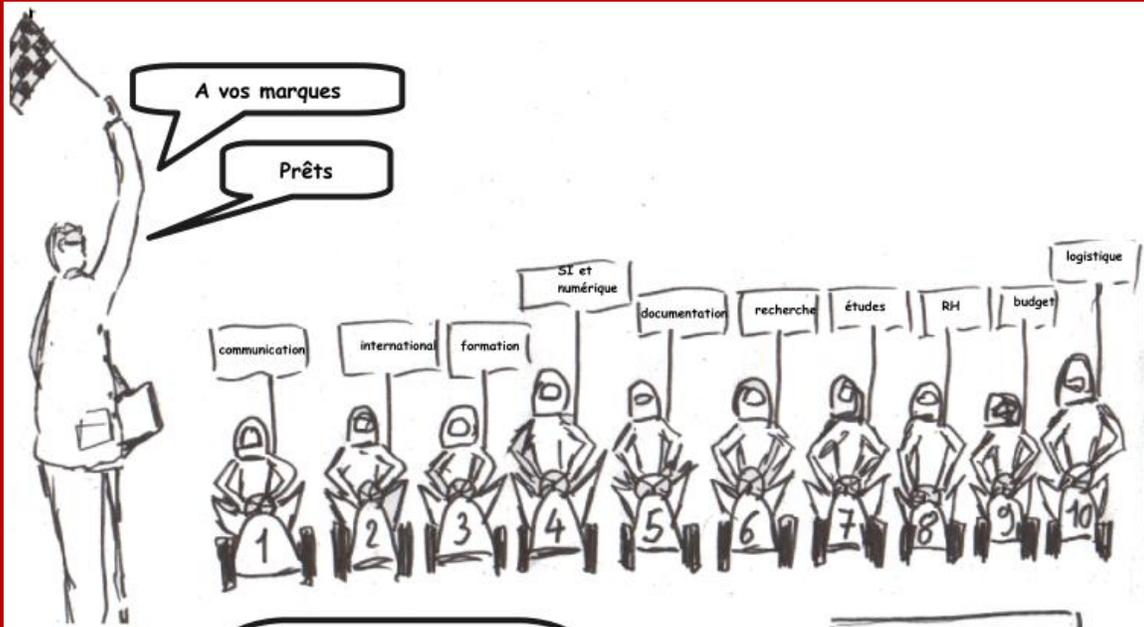
15h



16h



Mon problème : je suis si agile que mon activité est indétectable à l'œil nu



ALERTE /// ÉDITION SPÉCIALE : CRÉATION DE 160 NOUVEAUX POSTES EN 2019 AU MINISTÈRE

Paris, le 1er avril 2019 - **Panique au ministère de la Culture**

Tout est parti d'une erreur de colonnes sur le tableau Excel du SGA tôt ce matin.

Au lieu d'indiquer 160 dans la colonne des « suppressions de postes », le SGA a malencontreusement indiqué ce nombre dans la colonne des « créations de postes ». Pris de panique, il a essayé de détruire son écran dans la déchiqueteuse à papier. Mais il était déjà trop tard, l'alarme ayant été déclenchée par le système de sécurité des bureaux de Bercy.

Le ministre de la Culture a été appelé à donner des explications en urgence au Premier ministre et à l'Élysée.

Il a tout suite convoqué son cabinet et déclenché un plan de communication de crise. Il a ensuite appelé les présidents des établissements publics afin de les rassurer : tout est mis en œuvre pour qu'ils puissent continuer le travail de marchandisation de la culture.

Le SG a appris la nouvelle chez lui, pendant qu'il faisait ses exercices d'amélioration de l'agilité. Paniqué, il s'est arraché les cheveux avant d'arracher la baignoire de sa salle de bain pour tenter de rejoindre les côtes de l'île de Malte et demander l'asile politique. Mais, selon nos informations, il semble que l'approche et le débarquement lui ont été interdits.

Les chefs des services budgétaire et financier errent en ce moment même dans les couloirs du ministère, désœuvrés et le regard vide, cherchant en vain une explication. Comment cela a-t-il pu se produire ? Le devenir de la toute-puissance gestionnaire face aux politiques de contenus les ronge et les terrifie.

Face à la gravité de la situation, nous venons d'apprendre que Bercy a envoyé des équipes d'intervention d'urgence héliportées sur le toit de l'immeuble des Bons-enfants. Elles seraient actuellement en train de prendre d'assaut le 8^{ème} étage, afin de s'emparer du tableau Excel et de reprendre la situation en main. L'opération est toujours en cours.

La boom à Franckie (C'est non Franckie c'est non!)

C'est non Franckie c'est non
on n'veut pas d'ta transformation
C'est non Franckie c'est non
pas d'amputation des missions
C'est non Franckie c'est non
revois tes déconcentrations
C'est non Franckie c'est non
halte aux décentralisations

Vas-y Franckie assure
donne des moyens à la culture
Vas-y Franckie assure
fais donc preuve d'un peu d'ouverture
Vas-y Franckie assure
vois plus loin que ton pass culture
Vas-y Franckie assure
On veut des projets d'envergure

Vas-y Franckie défend
Les conditions de tes agents
Vas-y Franckie défend
Les artistes et intermittents
Vas-y Franckie défend La culture et ses militants
Vas-y Franckie défend
de véritables engagements

Allez Franckie arrête
cette mauvaise réforme des retraites
Vas donc dire à Philippe
qu'il faut changer son archétype
Allez Franckie arrête
cette mauvaise réforme des retraites
Vas donc dire à Macron
qu'on n'est pas pour la régression

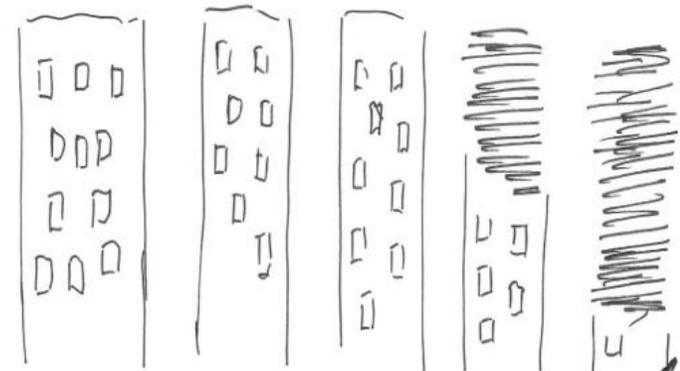
C'est non Franckie c'est non
C'est non Franckie c'est non non non
C'est non Franckie c'est non
C'est non Franckie c'est non non non

Lien vidéo : https://youtu.be/Aup37UL_2uA





100% demat
au MC



Démocratisation culturelle

Dans son discours pour l'inauguration du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, le Président de la République a réaffirmé qu'il voulait l'accès à la culture pour toutes et tous. Les propositions de celles et ceux qui gouvernent le ministère de la Culture



Le Ministre et les présidents des Établissements publics





LE MYSTÈRE DU PASSAGE VÉRITÉ :

LE «TRIANGLE DES BERMUDES» DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

Paris, le 14 août 2019

Dans la vie il y a des choses logiques et intangibles comme le fait que le temps s'envole et nous pas. Cloués au sol par la pesanteur, nous y restons et c'est tant mieux au fond car sinon le ciel serait couvert de millions de personnes affublées de montres arrêtées.

Mais il y a aussi des questions et des mystères insondables. Par exemple, les spaghettis... sont-ils vraiment la version plus compliquée du jeu de Mikado ?

Le Passage Vérité, c'est l'un des derniers grands mystères non résolus, pour lesquels aucune explication scientifique valable n'a encore été trouvée.

Ainsi donc, qu'on se le dise, dans le 1^{er} arrondissement de Paris, il existerait un mystérieux endroit situé entre la place de Valois et la rue Montesquieu. Le Passage. Il fascine. Il empoisonne aussi la vie des agents de l'administration centrale depuis de trop longues années.

Des générations d'hommes et de femmes ont été victimes de cette espèce de trou noir dans la galaxie administrative : des informations disparaissent mystérieusement des écrans radar sans laisser de traces, des consignes se perdent d'un coup, sans explication, comme évaporées, des dossiers entiers parfois et des parapheurs... soudainement engloutis !

Bon nombre de théories plus ou moins fumeuses et farfelues ont déjà été avancées pour expliquer ce phénomène. Les uns d'évoquer la conspiration politique, les autres de soutenir mordicus la thèse de l'intervention d'extraterrestres malfaisants, quand ce n'est pas que certains y voient la manifestation de civilisations perdues. D'autres esprits, plus terre à terre, et peut-être un peu mesquins invoquent la mainmise secrète de la technocratie sur une administration refusant de suivre les consignes du Ministre et de son cabinet. Et puis, on remet 100 balles dans la machine et c'est reparti : la guerre des services et l'espionnage international ne seraient pas étrangers à l'affaire ?!

Mille et une hypothèses, autant de nuits blanches, des déclarations en dur chaque fois démenties dans la foulée, rien n'y fait, rien ! Le Bidule continue : invisible, indéfinissable, seulement perceptible par l'irrésistible attraction gravitationnelle l'incitant à happer toute information, consigne, note qui passe à sa portée.

Enfin, quand on y réfléchit bien, à nerfs reposés, la chose la plus bizarre et la plus intrigante à propos du Passage Vérité n'est pas le nombre de disparitions constatées, c'est bien plutôt le fait que l'information ne se dissolve pas systématiquement. C'est comme si une main invisible faisait le tri et choisissait les infos parmi celles qui viennent de la rue de Valois ou des Bons Enfants, c'est selon.

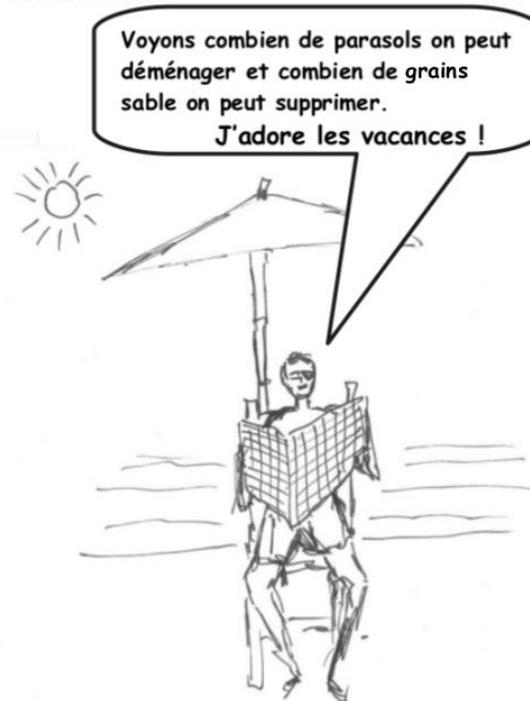
Aux dernières nouvelles, bagatelle, nous avons perdu comme par enchantement : le discours du Président de la République à l'occasion des 60 ans du ministère, tout ou partie de celui du Ministre au comité technique ministériel qui témoignaient pourtant l'un et l'autre d'ambitions pour notre ministère. A l'heure qu'il est on se demande bien pourquoi seuls les tableaux Excel qui soustraient les emplois, les crédits et les missions résistent au Passage... Peut-être ne sont-ils jamais réellement sortis de la zone de protection magnétique des Bons Enfants ou bien sont-ils protégés par un antidote dont seul le 8^{ème} étage connaît la formule.

L'été, les beaux jours, coquillages et crustacés, y a-t-il seulement un meilleur moment pour la déconcentration. On se déconcentre, on se distrait, on se détend. On en Profite. Profitez. Et profitons-en pour recharger les batteries solaires, celles heureuses de la solidarité et de la mobilisation.

Mesures déconcentrables



Ahhhh les vacances !



Laissez-les tranquilles !

Les personnels du ministère de la Culture demandent de participer pleinement à la réflexion sur la réorganisation de l'administration centrale en apportant leur expertise et demandent que les lois soient respectés et que les réorganisations passent dans les instances pour avis.

...est-ce que nous nous occupons de savoir ce qu'ils font, de leurs surcharges de travail, de leur mauvaises conditions de travail, de leurs salaires, nous ? ...



Roselyne Bachelot-Narquin : 6 juillet 2020 - 2022

Fiat benignitas !

(Que la bienveillance soit!)

Principaux projets :
Organisation de l'administration centrale (OAC), plan de relance, création de l'EP Mobilier national – Manufactures nationales, transfert des actes de gestion aux EP de l'INP, du CNL et du CNAC-GP, Pass culture, projet « Camus » et suppression de postes.



TOURISTES DE LA DEMOCRATIE

**Une question au
politique :
que pensez-vous de
cette réorganisation ?**

La Ministre

« Je dois vous laisser,
j'ai télé ! Salut ! »



Le Secrétaire général

Je suis un hybride, moi !
Mi-fonctionnaire et mi-politique.
Un Mi-Mi !



La directrice du Cabinet

« Bonne demande !
Selon moi vous faites
trop de demandes !
C'est un problème de
méthodologie ! »



La Conseillère sociale

« Pour répondre à vos
interrogations, je vous
invite à les évoquer
avec le Secrétaire
général qui me tiendra
informée de la suite de
vos échanges. »



La Cheffe du SRH

J'appelle la DGAFP !



L'ASSOURDISSANT SILENCE DE ROSELYNE ET SON ORCHESTRE

Vu les expressions de la Ministre sur l'importance d'un bon dialogue social, nous ne pouvons pas imaginer que leur silence traduit dans les faits du mépris ou un manque d'intérêt à l'égard des personnels et de leurs représentants. Seule explication possible : Jean Castex a fait supprimer le bouton RÉPONDRE de leurs messageries.



Monsieur le Premier ministre redonnez le bouton RÉPONDRE à Roselyne et son orchestre

CONFUSION ENTRE
« Mûr » ET « Pourri »



Le projet OAC
est selon moi
arrivé à maturité



Vous dites qu'on
ne comprenait rien
quand les autres
s'exprimaient
et que le SG
empêchait
de parler.
Tout c'est bien
passé alors !



Quoi ???
Les personnels
ont des droits ?

C'est nouveau ?

Le Président
de la
République
a encore fait
des
annonces
à la télé
sans me
prévenir ?

Quoi ?
Depuis le
19e siècle ?



Ohhh...
Le chœur
des
esclaves
comme
dans le
Nabucco
de Verdi !

EMPLOIS

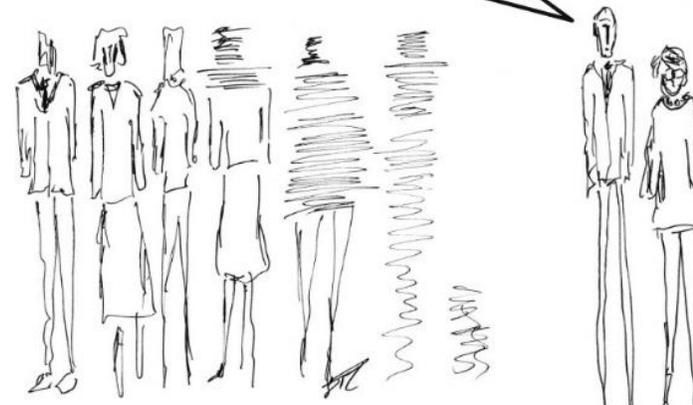
Pour saturer les plafonds d'emplois
et pourvoir tous les postes
nous cherchons les bons profils,
mais ce n'est pas facile.
Tous les CV que nous recevons
ont la photo de face.



100 % DEMAT

L'Administration centrale en avance sur la
dématérialisation des emplois

Et on n'est pas prêts d'arrêter !



SIMPLIFICATION ADMINISTRATIVE

Dans nos immenses
compréhension et bienveillance
nous avons décidé
dans le cadre
de la simplification administrative
que...

...tous vos jours de congés et RTT
seront automatiquement
mis dans votre CET.
Du fait de votre charge de travail
vous n'aurez pas le temps de les poser
et cela vous économisera la démarche.



JEU CONCOURS

Retrouvez l'expertise

La CGT dit qu'on est en train
de perdre l'expertise
des métiers en AC.
Pour qu'ils ne disent pas
que je n'écoute pas,
j'ai décidé de ...

...lancer un Jeu concours
sur Sémaphore
pour retrouver cette expertise.
Celle ou celui qui la retrouvera
gagnera un selfie avec moi
ou avec un DG de son choix.



Roselyne et sa doctrine

*Roselyne tu te débines, face à tes responsabilités
Et tu piétines, tous nos droits et notre santé
Change de doctrine, fixe les bonnes priorités
Vas-y Roselyne, fais preuve d'exemplarité*

*C'est ça bosse, bosse, bosse, coco
Et si t'as pas d'ordi tu te bouges et tu prends le métro
C'est ça bosse, bosse, bosse, coco
Si t'as pas de job à distance tu te bouges et tu prends le vélo
On nous dit qu'on se reconfine pour freiner la crise sanitaire
On nous dit que cette deuxième vague est plus mortelle que la première
Mais on affirme dans le même temps qu'il faut toujours aller bosser
Même si les châteaux, les monuments et les musées sont fermés !
Le télétravail est la règle seulement si tes missions l' permettent
Sinon tu prends ton masque, ton gel et tu ramènes ta margoulette
On dit qu' dans la fonction publique c'est l'égalité de traitement
Qu' les ministres de la République s'ront exemplaires et bienveillants
Mais l'actuelle Macronie n'est pas à une contradiction prêt
Elle s'essuie les pieds sur la démocratie sociale et les faits
Plutôt qu' de r'mettre en cause sa réelle impréparation
Et de réfléchir à de véritables SO-LU-TIONS
Et tu piétines, tous nos droits et notre santé*

*Roselyne tu te débines, face à tes responsabilités
Et tu piétines, tous nos droits et notre santé
Change de doctrine, et fixe les bonnes priorités
Vas-y Roselyne, fais donc preuve d'exemplarité
Tu te débines, face à tes responsabilités
Change de doctrine, et fixe les bonnes priorités
Vas-y Roselyne, fais donc preuve d'exemplarité
Roselyne tu te débines, face à tes responsabilités
Et tu piétines, tous nos droits et notre santé
Change de doctrine, et fixe les bonnes priorités
Vas-y Roselyne, fais donc preuve d'exemplarité*

*Vas-y Roselyne, fais donc preuve d'exemplarité
Tu te débines, face à tes responsabilités
Change de doctrine, et fixe les bonnes priorités
Vas-y Roselyne, fais donc preuve d'exemplarité*

*Et on r'demande à la ministre de reporter l' projet d' réforme
De son administration encore loin d' être optimum
Pour se concentrer sur la prévention du risque épidémique
Qui concerne dans son portefeuille près d' 25 000 agents publics
Mais elle se trompe de priorité, maintient son calendrier
C' est sa méthode autoritaire, infantilissante et fermée
Et elle ne prend même pas la peine d' écouter les représentants
De ses personnels en séance et décide de leur mettre un vent
Elle ne veut pas non plus revoir le vieux projet immobilier
De vente d' immeubles du ministère pour regrouper et densifier
Plus d' 1000 agents aux Bons-Enfants dans un seul et même bâtiment
Et au Quadrilatère des archives où ils seront plus d' 300
Et même si cette chanson, eh ben elle sert à rien
On croit que ça nous fera du bien de gueuler ce refrain*

*Roselyne tu te débines,
Tu nous piétines
Change de doctrine,
Allez vas-y Roselyne !
Roselyne tu te débines, face à tes responsabilités
Et tu piétines, tous nos droits et notre santé
Change de doctrine, et fixe les bonnes priorités
Vas-y Roselyne, fais donc preuve d'exemplarité
Tu te débines, face à tes responsabilités
Et tu piétines, tous nos droits et notre santé
Change de doctrine, et fixe les bonnes priorités
Vas-y Roselyne, fais donc preuve d'exemplarité
Roselyne tu te débines,
Tu nous piétines
Change de doctrine,*

*Vas-y Roselyne !
Tu te débines,
Tu nous piétines
Change de doctrine,
Vas-y Roselyne !
Tu te débines, Tu nous piétines,
Change de doctrine, Allez Vas-y Roselyne !
Tu te débines, Tu nous piétines,
Change de doctrine, Allez Vas-y Roselyne !*

Lien vidéo : <https://youtu.be/zZUgFY1LEPw>





ATTENTION !

Le virus « Roselyne Bachelot-Narquini et son orchestre » tente de bloquer le téléchargement

PROGRÈS SOCIAL

EN COURS DE TÉLÉCHARGEMENT

A progress bar with 10 segments. The first 9 segments are solid black, and the 10th segment is partially filled with a lighter grey color.

OPÉRATION PASS - PASS

La Dir Cab se dit optimiste
sur la mise en place du Pass sanitaire

Si vous prenez le Pass sanitaire
et le Pass Culture en même temps
vous recevrez en cadeau un surf.

Vous pourrez ainsi profiter de la quatrième vague !



Dialogue social et OAC

Ogni scarrafone
è bello a mamma soja*

C'est magnifAique !!!

La merveilleuse réorganisation de l'AC est passée dans les instances et les textes seront publiés le 1^{er} janvier.

Nous avons réussi à empêcher les débats avec les représentants des personnels.

Je suis fière de mon orchestre et de sa méthode bienveillante pour mener le dialogue social dans mon ministère.



*Traduction du napolitain :

« Aux yeux de leur mère, tous les cafards sont beaux »

Le SG et la Cheffe du SRH compréhensifs et toujours à votre service

Le SG et moi-même sommes très sensibles à la situation des agents contraints de garder les enfants et télétravailler en même temps. J'ai donc alerté la DGAFP et lui ai demandé des mesures appropriées. Voici donc les propositions :



FICHE DGAFP N° 15789

Garde enfants en période de confinement et de fermeture des écoles

Si vous avez encore le ticket :

rapportez-le ou les enfants à la maternité et demandez à être remboursés :

- de 0 à 5 ans : remboursement complet
- de 6 à 10 ans : remboursement à 75%
- de 11 à 13 ans : remboursement à 50%
- de 14 à 15 ans : remboursement à 25%
- à partir de 16 ans : demandez l'émancipation anticipée

Si vous n'avez plus le ticket ou vous ne voulez pas les rapporter :

pour les occuper, vous pouvez les faire travailler pour une multinationale spécialisée dans le travail des mineurs (chaussures, vêtements, etc.). Une liste sera disponible sur le site de la DGAFP.

Ils n'ont pas de gouvernante pour garder les enfants ?

NON !
Et en plus il paraît que certains vivent dans des petits Appartements.



Le SGAC-CGT a décidé de contribuer à « dis-moi dix mots » 2021 avec ce texte hors concours.

Pour rappel, les dix mots 2021 étaient : aile, allure, buller, chambre à air, décoller, éolien, foehn, fragrance, insuffler, vaporeux.

**Ode à l'OAC
OOOHHAC...**

...avec la nouvelle année commence ta mise en place, et une nouvelle vie pour notre ministère. Un vent chaud et sec comme le **Foehn** soufflera et portera de grandes transformations et de grandes nouveautés. Ce vent soufflera sur nous, et telles des **éoliennes**, nous le transformerons en énergie nouvelle. Nous jetterons les anciennes méthodes de travail comme on jette les **chambres à air** d'une vieille bicyclette laissée dehors pendant des années et cuites par le soleil.

En pleine crise sanitaire, y a-t-il un meilleur moment pour changer ? Oui ! Nous prendrons de la hauteur, même en ayant déjà le vertige. Nous serons modernes, agiles, évaluateurs.

Insufflons toutes nos forces dans cette nouvelle organisation, déployons nos **ailles**, **décollons** vers le monde fantastique de la bureaucratie et aspirons jusqu'au bout la **fragrance** merveilleuse de la technocratie. Regardons ceux qui gouvernent ce ministère, prenons leurs **allures** d'hybrides, leur intelligence **vaporeuse**. Avançons les aiguilles des montres pour tromper le temps. Mais le temps sera toujours très attentif et il ira encore plus vite. Pas facile de tromper le temps. Concentrons-nous sur l'essentiel, posons-nous les bonnes questions : « Une assiette de spaghetti, est-ce une version plus compliquée du Mikado ? » Ne restons pas à **buller**, réfléchissons à de nouvelles activités : danseur pour émissions de radio, encadreur de tableaux Excel ou monteur d'une association de selfistes anonymes.

OOOOHHHASSEZ !



Ça va au
Ministère de la Culture ?

Ça va ...
on est toujours pilotes
dans les
politiques gouvernementales
et on n'a toujours pas
le permis de conduire



Vous partez
en mission ?

Non !
On s'installe dans le bureau !!
Avec les suppressions de postes
et la surcharge de travail
nous n'arrivons pas à rentrer chez nous.

Le temps des crisettes

Quand nous chanterons le temps des crisettes
Et vous bureaucrates et vous directeurs
Ferez tous la tête
Nos tracts rendront vos joues bien violettes
Car nos mots sont justes et un brin railleur
Quand nous chanterons le temps des crisettes
Réfléchirez mieux vous les directeurs

Mais il est bien long le temps des crisettes
Où l'on tracte en souriant et en dénonçant
Vos lourdes sornettes
Egos démesurés, tellement outrés
Tombant sur un communiqué cinglant
Mais il est bien long le temps des crisettes
Pendant de nos luttes qu'on porte en rêvant

Quand vous en serez au temps des crisettes
Si vous avez peur d'être chahutés
Évitez la médiocrité
Nous qui ne craignons pas de nous exprimer
Nous ne vivons point sans nous rebeller
Quand vous en serez au temps des crisettes
Vous aurez vraiment des difficultés

Nous surmontons toujours le temps des crisettes
Car nous réfutons vos idées bornées
Et obsolètes
Technocrates vous êtes tellement risibles
Et vos faiblesses sont franchement visibles
Nous n'oublierons pas le temps des crisettes
Et les convictions que l'on garde au cœur

Lien vidéo : <https://youtu.be/nNOcTe5r5wM>



Le Secrétaire général, responsable de l'organisation et du fonctionnement de l'administration, répond aux critiques

Première réaction aux critiques

« Injustes !
La Ministre et le Secrétaire général du gouvernement m'ont demandé de mettre en place l'OAC le 1^{er} janvier 2021.
Il ne m'ont jamais demandé qu'elle fonctionne ! »



Démocratie, démocratie sociale

« Quésaco ?
J'ai fait une partie des mes études par correspondance.
Quand il y a eu cet sujet il y a eu une grève de la Poste. »



Dialogue social

« Je trouve que j'ai un dialogue très soutenu avec les organisations syndicales. Je les ai même au téléphone une ou deux fois par mois. Il est vrai que quand ils parlent, je fais autres choses. Mais me rapprocher serait de la mauvaise foi. Cherchez le poil dans l'œuf. »



Hors sol

« Je ne prétends pas tout connaître !
Pour cela, j'échange régulièrement avec d'autres homologues nommés au Conseil des Ministres. »



Remontée des dysfonctionnements

« Je suis à l'écoute de mes équipes et suis très attentif à ce qu'il se passe en dehors de mon bureau. Par exemple, j'ai remarqué qu'il y a une photocopieuse dans le couloir.
Je n'ai jamais eu de retours de soucis, au 8^{ème} étage des Bons-Enfants tout va bien. »



Et au-delà du huitième étage ?

« A Paris, tout va bien !
On cherche à me convaincre qu'il y a des gens qui vivent au-delà du périphérique. Mais ce ne sont que des rumeurs infondées : il y a des gens seulement les week-end et pendant les congés. Le reste du temps, tous les Français habitent à Paris. »



Paris, le 1^{er} Avril 2021 - **Aujourd'hui le Secrétaire Général vient à votre rencontre**

Selon un récent sondage de l'IFOP, le Secrétaire général est perçu comme quelqu'un de très éloigné des personnels pour plus de trois quarts des agents du ministère.

Le Secrétaire général a donc décidé de prendre les choses en main pour améliorer son image car, à son humble avis que lui-même partage, cette impression est fautive.

Le fait qu'il parle seulement avec les nommé-es en Conseil des ministres ou les encadrants supérieurs ne doit pas le faire passer pour quelqu'un coupé du terrain et des personnels. Non plus le fait qu'il rêve de présider des instances où vos représentants des personnels n'ont presque pas le droit de parole, seulement de l'écouter !

Des rumeurs disent que quelqu'un l'a entendu rigoler une fois. Il paraît aussi qu'il suit un coaching intensif et fait à présent des efforts pour dire bonjour et sourire en même temps quand il croise des agents dans le couloir.

Pour redorer son image, il a donc eu une idée fort sympathique : aujourd'hui, il passera vous voir dans votre bureau. Il échangera avec vous, s'intéressera à ce que vous faites et à vos conditions de travail, partagera un café et, si vous le souhaitez, il fera un selfie avec vous. Tout cela dans la bonne humeur, croyez-le sur parole car, sous le masque obligatoire en cette période, il aura le sourire J.

Attention : compte tenu de la crise sanitaire qui impose que vous soyez le moins possible au bureau, le Secrétaire Général organisera aussi, ce soir à 18h30, un apéro festif sur Lifesize. Le lien de connexion vous sera communiqué dans la journée par la MCI.



Stratèges, agiles, évaluateurs, bienveillants, etc...

Droits des personnels, égalité de traitement

« ???? Droits...
égalité... personnels...
Mmmh.....
Je demande l'avis de la
DGAFP et je reviens
vers vous ! »



Tous les agents n'ont pas encore eu leur
fiche de poste, leur avenant et leur
affectation. Il a été demandé aux chefs de
service de faire les nécessaire

« ???? Avenant,
fiche de poste... Je
regarde sur le site
du magasin de
bricolage... Voilà :
Comment
peindre un
meuble en bois...
Non, ce n'est pas
ça... comment
changer une
ampoule... non
plus... »



Demandes de télétravail



« Demande de
télétravail refusée.
Motifs : regarder la
télé n'est pas dans vos
missions. Si vous
voulez faire de la télé,
prenez RDV à la
mobilité et candidatez
à France Télévisions. Et
si vous voulez passer à
la télé, ce n'est pas
possible. Seule la
Ministre passe à la
télé. »

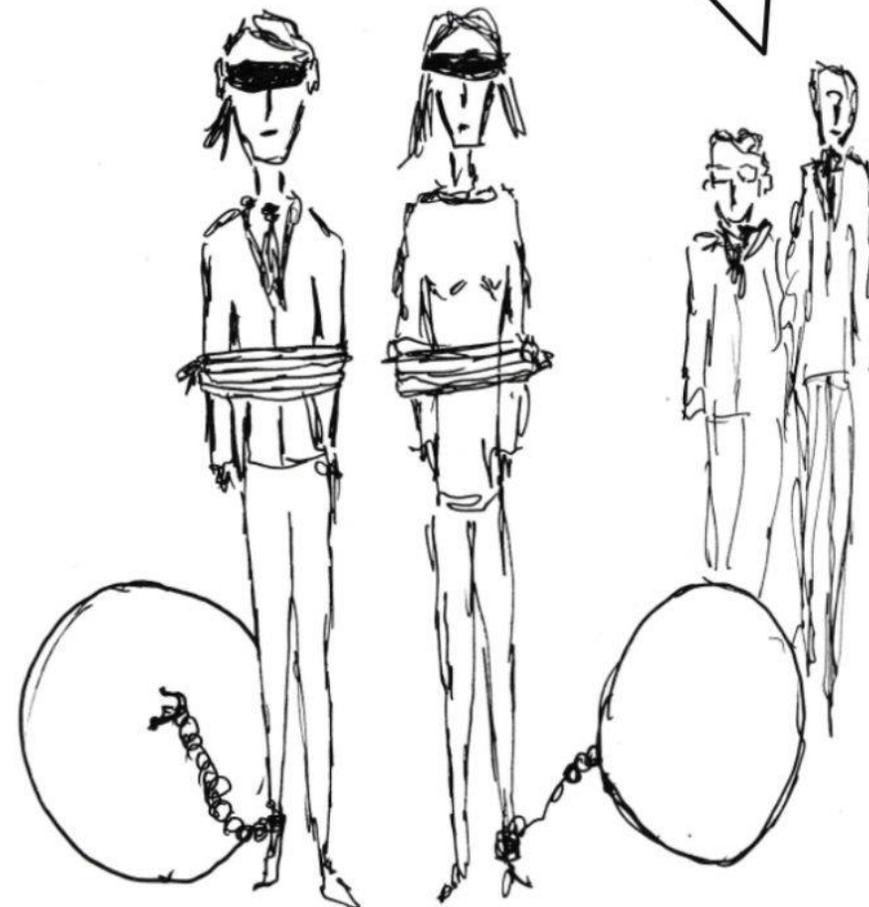
Expliquer la réorganisation aux personnels

«Suivez ma montre :
Vous sentez vos
paupières s'alourdir...
Vous dormez...
Je compterai jusqu'à
trois et lorsque vous
vous réveillerez, vous
trouverez l'OAC
formidable! »



OAC : politiques européennes et internationales du ministère de la Culture

Voilà !
Comme ça vous travaillerez
beaucoup mieux !



Formations à l'accompagnement au changement

Le programme de cet atelier : on accroche quelques Post-it, trois ou quatre pattes de lapin, deux griffes de poulet et une boîte en carton dans le couloir. Si cela ne marche pas nous essayerons l'hypnose !



Nouveaux « Process »

Donc si j'ai bien compris : pour boire un café avec ma voisine de bureau, je fais un mél au référent machine à café qui vous la fait signer. Ensuite le référent envoie un mél à la collègue. Quand il a la réponse, il vous refait valider et une fois validé il me donne la réponse par mél. C'est bien ça ?



Le nouveau SG avec ses deux labels
(AOT - Appellation d'Origine Technocratique et
BOC - Bureaucrate d'Origine Contrôlée)



Il est joli ton nouveau costume !
Ca veut dire quoi SB ?

Super Bienveillant peut-être ?

Non !
Super Bureaucrate !



Vous-êtes aussi des
Super Bureaucrates ?

Non ! Nous sommes
Super Bienveillantes !



BREAKING NEWS

Ce matin à l'entrée de l'immeuble de Bons-Enfants, le Secrétaire général du ministère de la Culture a refusé l'accès au Père Noël. Ce dernier venait distribuer les cadeaux aux agents de l'Administration centrale. Le Secrétaire général était accompagné par la SGA et la cheffe du SRH.

Interrogé, le SG explique que les procédures de simplification administrative mises en place avec l'OAC n'avaient pas été respectées par le Père Noël. Il a aussi précisé, concernant cette décision, qu'il n'y a pas la place pour un papier de cigarette entre lui et la Ministre.

Le Père Noël nous a confié que cette année, en plus des demande classiques (salaires, carrière, fin de la précarité), une grande majorité des personnels avaient demandé de retrouver du sens dans leur travail, d'avoir les moyens et les bonnes conditions pour mener au mieux leurs missions, d'avoir la reconnaissance de leur travail et de leur expertise, d'être respectés et écoutés. Et la demande d'une très grande majorité a simplement été : « Laissez-nous travailler ! ».

Le Père Noël refoulé par l'orchestre de RBN pour non-respect des «process»

Le SG, la SGA et la Cheffe du SRH refoulent le Père Noël pour ne pas avoir respecté les nouveaux process mis en place avec l'OAC.



Special « Projet CAMUS »



des effets spéciaux féeriques,
des éléments de langage chimériques,
des présentations xyloglossiques,
encore plus de dépenses inutiles,
et encore plus de mètres² supprimés !

**En ce moment
dans vos services**



Je me fiche que vous soyez
les meilleurs dans votre métier,
vous êtes trop grands et prenez
trop d'espace. Ou vous rétrécissez
ou vous allez travailler ailleurs.



Bien !
Maintenant que vous êtes
à 18 dans 10m², je vais
faire les finitions. Je coupe
tout ce qui ne rentre pas !

Des mises en situation réelles



Avec 15 personnes dans un bureau de 12 m²,
il faut une bonne élasticité et une excellente coordination
des mouvements pour travailler.
Pour cela, vous suivrez des formations de contorsionnisme
et de natation synchronisée.



Des formations adaptées

Des arguments solides



Je ne vous vois pas convaincus.
Certes vos postes seront supprimés,
vos services fusionnés,
vos missions et vos crédits transférés,
vos conditions de travail dégradés,
les inégalités augmentées
et vous serez à six dans 10 m².
Mais il faut que vous soyez positifs,
vous aurez
de magnifiques espaces de détente !

Projet

« Camus paradise »
en attendant d'autres
suppressions de postes
voilà le travail !



Quatre questions aux acteurs de ce quinquennat

1-Quel est selon vous le rôle du MC et des politiques culturelles pour répondre aux besoins de la société sur l'ensemble du territoire ?

Les SG : « fusionner les services, devenir agiles et responsables »

Les SGA : « supprimer des postes et des crédits, transférer les actes de gestion »

La Cheffe du SRH : « je vais demander à la DGAFP »

Le SDAIG : « supprimer des mètres carrés »

2-Qu'est-ce qu'une administration centrale stratégique, et pour faire quoi ?

Les SG : « fusionner les services et devenir agiles et responsabilisés »

Les SGA : « supprimer des postes, des crédits et transférer les actes de gestion »

La Cheffe du SRH : « je vais demander à la DGAFP »

Le SDAIG : « supprimer des mètres carrés »

3-Comment éliminer les inégalités, anticiper les besoins, créer de nouvelles coopérations entre les agents et améliorer leur quotidien ?

Les SG : « fusionner les services, devenir agiles et responsables »

Les SGA : « supprimer des postes et des crédits, transférer les actes de gestion »

La Cheffe du SRH : « je vais demander à la DGAFP »

Le SDAIG : « supprimer des mètres carrés »

4-Les Ministres et leurs cabinets n'arrêtent pas d'affirmer l'importance du dialogue social et de ses instances. Comment l'améliorer ?

Les SG : « on réduit toutes les prérogatives des instances et les droits des personnels, sans oublier de fusionner les services et de devenir agiles et responsables »

Les SGA : « on fait passer un amendement dans la nuit comme on en a l'habitude pour révoquer toute obligation au dialogue social, sans oublier de supprimer des postes, des crédits et de transférer les actes de gestion»

La Cheffe du SRH : « je vais demander à la DGAFP »

Le SDAIG : « on supprime des mètres carrés »

CEUX QUI...

Ceux qui affirment que "la démocratie c'est bien mais il ne faut pas qu'elle prenne beaucoup de temps".

Ceux qui pensent qu'aller à une réunion RH sur la fusion de corps c'est aller voir un film érotique.

Ceux qui ne sont pas contents mais votent pour.

Ceux qui sont d'accord sur le fond mais n'aiment pas la forme.

Ceux qui ont réussi le concours d'attaché et passent le reste de leur carrière à essayer de se détacher.

Ceux qui "demandent l'avis de la DGAFP !".

Ceux qui pour aller aux toilettes font leur demande sur Nestor.

Ceux qui disent : "Je suis à fond pour le télétravail mais à condition que vous les fassiez depuis votre bureau !"

Ceux qui croient que "le tableau Excel c'est le meilleur ami de l'Homme !"

Ceux qui "c'est moi le chef !"

Ceux qui ont commencé à travailler dans leur enfance. Ils n'ont pas encore fini mais ils ne savent toujours pas ce qu'ils font.

Ceux qui sont chefs de service mais ne savent pas ce que font leurs agents et ils n'en n'ont rien à faire.

Ceux qui t'expliquent tes idées sans te les faire comprendre.

Ceux qui considèrent que les injustices sociales et la précarité "n'existent pas !"

Ceux qui ne s'amuse jamais, même quand ils rient.

Ceux qui attendent la doctrine de la DGAFP.

Ceux qui pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ?

Ceux qui ne communiquent que l'année des élections professionnelles.

Ceux qui pour changer de corps demandent l'avis agréé d'un chirurgien esthétique

Ceux qui " Écrire un texte compréhensible par tous ? Ce n'est pas légistique !"

Ceux qui « si tu veux un bon CIA il faudra obéir en silence ».

Ceux qui pour décider collectivement se réunissent avec eux-mêmes.

Ceux qui ont perdu le sens de l'intérêt général et n'ont pas le temps de le chercher parce que s'occuper de leur carrière prend déjà beaucoup de temps.

Ceux qui "ok vous êtes mal payés, vous avez une surcharge de travail mais vous avez le baby-foot !"

Ceux qui par souci de bienveillance vous sucent la prime.

Ceux qui " le meilleur management c'est de prendre un gros salaire et une grosse NBI et laisser les responsabilités aux agents et déléguer aux Établissements publics ".

Ceux qui " si on supprime le passe vaccinal et le passe sanitaire on peut rendre le pass culture obligatoire ".

Ceux qui installent le bureau dans l'ascenseur pour assurer la transversalité verticale.

Ceux qui "les IRP sont des allergènes ".

Ceux qui " les irritants sont les personnels qui veulent parler de leur travail ".

Ceux qui " trop d'expertise tue l'expertise et empêche le travail ".

Ceux qui "une fiche de poste c'est le mode d'emploi pour monter le bureau et le fauteuil".

Ceux qui "le dialogue social, les CREP, la galette de rois, on fait trop de pots dans ce ministère !"

Ceux qui "être agile et stratège c'est planifier à l'avance les jours où on va à la salle de sport ".

Ceux qui " les droits des personnels ? Ça existe ? Je ne connais pas !"

Ceux qui pensent que la RIFSEEP est une nouvelle fonctionnalité de l'imprimante.

Ceux qui malgré tout continuent à assurer leurs missions...

Ceux qui sont présents à vos côtés tous les jours et qui défendent vos droits et vos missions, **il ne faudra pas oublier de voter pour eux le du 1^{er} au 8 décembre 2022. Votez CGT-Culture !**

ROSELYNE BACHELOT-NARQUIN ANNONCE LA TENUE D'UNE JOURNÉE NATIONALE DE LA DÉMOCRATIE SOCIALE AU MINISTÈRE DE LA CULTURE AUJOURD'HUI

Paris, le 1^{er} avril 2022



Cette annonce, tombée hier soir juste avant minuit, a surpris tout le monde. Les seuls dans la confiance étaient apparemment les services de Météo France qui ont prévu de la neige pour cette journée.

Après un long moment d'étonnement et d'interrogations (« est-ce une attaque politique contre nous ? » ou « avons-nous le temps de demander l'avis de la DGAFP ? »), les dirigeants du ministère se sont tout de suite mis à l'œuvre.

Le Secrétaire général, après avoir vainement essayé de bloquer la porte de son bureau avec des parafeurs dématérialisés, s'est enfermé à double tour. La Cheffe du SRH a collé sur sa porte une affiche indiquant « Ne pas déranger SVP. En RDV téléphonique avec la DGAFP ».

Toutes les réunions de dialogue social ont été annulées et tous les hauts gradés du ministère ont été mis en arrêt maladie ou ont posé une journée de congé.

La MCI enverra la semaine prochaine les invitations et le programme de la journée. A la question : « c'est bizarre d'envoyer cela après l'événement ? », le bureau du dialogue social a répondu : « c'est pinailler sur les détails ! Il suffira de courir encore plus vite pour arriver avant et rattraper le retard ».

Interrogé sur ce sujet, le cabinet de la Ministre répond que Roselyne Bachelot-Narquin a décidé de programmer cette journée pour faire suite aux reproches injustifiés sur la mauvaise qualité du dialogue social au ministère durant son mandat. En plus, nous sommes en période d'élection présidentielle, il faut donc être bienveillants. Néanmoins, un dernier arbitrage est attendu sur la présence ou pas des organisations syndicales.

La ministre regrette ne pas pouvoir participer à cette journée, mais elle a déjà un RDV prévu sur un plateau télé pour donner son avis.

Elle a néanmoins enregistré une vidéo d'ouverture dans laquelle elle annonce, dans la continuité du Passe-culture, offrir à tous les agents un voyage culturel à leur frais dans la destination de leur choix. Un cabinet privé américain a été mandaté pour évaluer la faisabilité, l'opportunité et le coût de cette mesure sociale.

Voici le programme prévisionnel exhaustif de la journée que nous sommes parvenus à obtenir :

10h accueil des invités

10h45 - 10h22 : Message vidéo d'ouverture par la Ministre

10h23 -11h13 : Ouverture du Grenelle de la Démocratie sociale sur le sujet essentiel pour l'avenir du ministère : « sommes-nous les seuls bureaucrates dans l'univers et surtout, s'il en existe d'autres, ont-ils des machines à café ? »

11h14 – 11h28 Pause

11h30- 12h : Urgence sociale sur l'augmentation de la grosse NBI des dirigeants de ministère de la Culture. Compte tenu de l'importance et du caractère prioritaire de ce sujet, la présence de tous les dirigeants a été confirmée.

12h : Pause déjeuner jusqu'à 15h

15h : Urgence sociale des agents titulaires des catégories A, B et C

15h01 – 16h45 : 1^{er} essai de l'alarme incendie

16h46 – 17h15 Pause

17h17 : Urgence sociale des agents contractuels

17h18- 19h : 2^e essai de l'alarme incendie

19h01-19h04 : Tout le monde s'accorde à dire que les essais imprévus et intempestifs ont nui à la qualité des travaux sur la Démocratie sociale

19h05 : Clôture de la journée nationale par le SG, que nous avons réussi à faire sortir de son bureau, et qui se félicite de la réussite de cette opération.



Nouvelles procédures

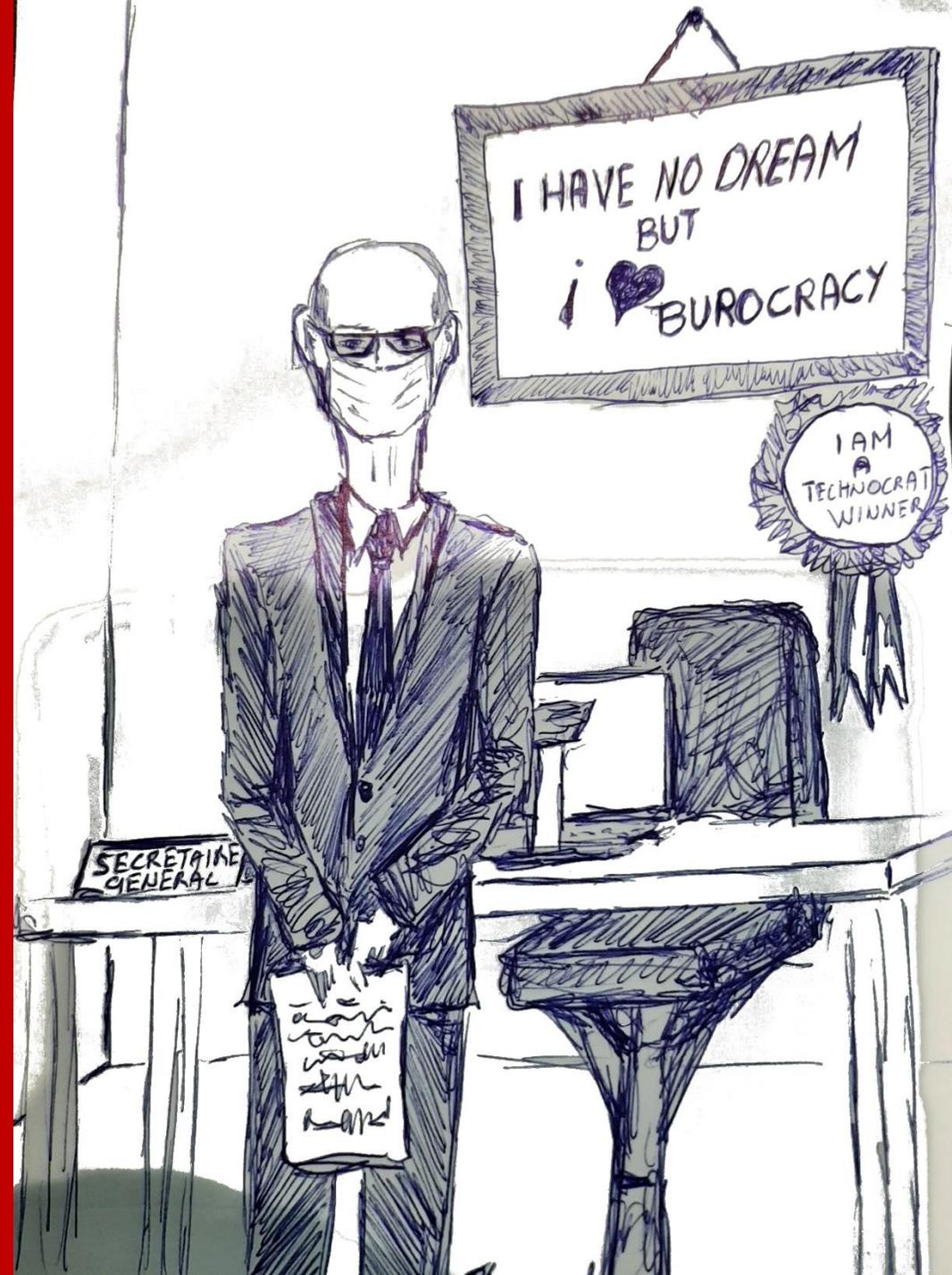
Plus d'intermédiaires, illisibilité des interlocuteurs, des circuits d'information et de validation plus longs et peu fluides pour rajouter de la complexité et retirer de la transversalité.

Avec ces nouvelles procédures nous avons décidé de mettre en place un nouveau service pour nous faire remonter les remarques des personnels.

« Alloprocédureàlacon »

Une procédure d'alerte (à la con) en passant par Nestor et un formulaire à télécharger et avec, si le téléchargement ne fonctionne pas, une autre procédure (toujours à la con) !

Un algorithme vous enverra une réponse choisie dans une série de réponses hors sujet.



Ça ne vous rappelle rien ?

Les ateliers organisés par les cabinets de conseil : des méthodes « innovantes » de transformation

Dans le cadre d'une prestation pour le ministère de la culture, un consultant d'EY dresse une liste non exhaustive des méthodes envisageables pour créer du lien dans un service administratif¹ :

- les « *ice breakers* » : des activités ludiques et courtes pour détendre l'atmosphère dans une réunion, comme par exemple trouver le nouveau nom d'une direction ;
- le « *bateau pirate* » : chacun s'identifie à un des personnages (capitaine, personnages en haut du mât ou en poue, etc.) et « assume ce rôle, son positionnement, ses humeurs, etc. » ;
- le « *lego serious play* » : « chaque participant construit un modèle avec des pièces lego », « construit l'histoire qui donne du sens à son modèle » et la présente aux autres ;
- le « *facilitateur graphique* » : un prestataire réalise « des illustrations façon bande dessinée » permettant d'animer la réunion.

Parmi les autres exemples identifiés par la commission d'enquête, on retrouve :

- les *post-it*, à partir desquels sont formés des « nuages de mots » sur lesquels les participants doivent réagir ;
- les réflexions lancées sur des *paperboards* ;
- des *affiches accrochées aux murs* sur des sujets comme « la météo RH » du service ;

¹ Courriel du 8 janvier 2020 d'un consultant, transmis par la DITP.

- 103 -

- les *boîtes à questions* ;
- voter sur des propositions à l'aide de *gommettes de couleur* ;
- se positionner physiquement dans la salle sur une *échelle d'humeur imaginaire* de 1 (pas du tout satisfait) à 5 (très satisfait).

Formations à l'accompagnement au changement

Le programme de cet atelier : on accroche quelques Post-it, trois ou quatre pattes de lapin, deux griffes de poulet et une boîte en carton dans le couloir. Si cela ne marche pas nous essayerons l'hypnose !





du 1^{er} au 8 décembre 2022
ELECTIONS FONCTION PUBLIQUE



ON LUTTE CONTRE LES INJUSTICES SOCIALES
ON NE LES ACCOMPAGNE PAS

« Tout le monde veut notre bien.
Ne permettez pas qu'on vous le prenne »
(Stanislaw Jerzy Lec)

LA LUTTE CONTINUE !

**Vive la Culture,
que vive ministère de la Culture,
son administration centrale et ses personnels,
et que vive la démocratie sociale et culturelle !**