

**En 2020 nous étions au bord du précipice,  
en 2021 on a avancé !**

## Huit mois après, point d'étape en images sur la mise en place de l'OAC

La vision donnée aux  
personnels sur l'avenir des  
missions et des politiques  
culturelles



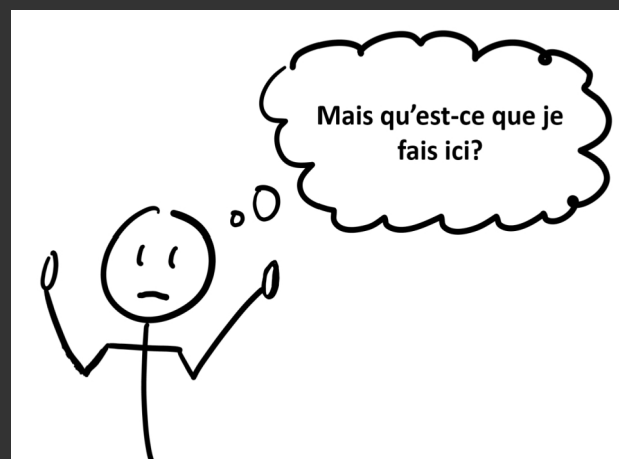
Les nouveaux interlocuteurs  
dans les autres services



Une organisation des services  
et des missions plus claire



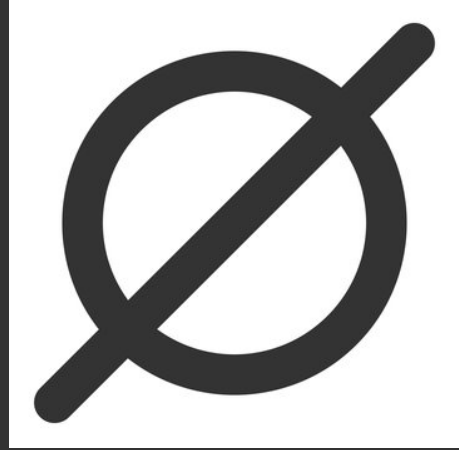
Les personnels trouvent un sens  
à leur travail



## Informations données et présence de la hiérarchie



## Écoute des personnels pour cette réorganisation



## Stratèges, agiles, évaluateurs, bienveillants, etc...

### Droits des personnels, égalité de traitement

« ???? Droits...  
égalité... personnels...  
Mmmh.....  
Je demande l'avis de la  
DGAFP et je reviens  
vers vous ! »



Tous les agents n'ont pas encore eu leur  
fiche de poste, leur avenant et leur  
affectation. Il a été demandé aux chefs de  
service de faire les nécessaire

« ???? Avenant,  
fiche de poste... Je  
regarde sur le site  
du magasin de  
bricolage... Voilà :  
Comment  
peindre un  
meuble en bois...  
Non, ce n'est pas  
ça... comment  
changer une  
ampoule... non  
plus... »



### Demandes de télétravail



« Demande de  
télétravail refusée.  
Motifs : regarder la  
télé n'est pas dans vos  
missions. Si vous  
voulez faire de la télé,  
prenez RDV à la  
mobilité et candidatez  
à France Télévisions. Et  
si vous voulez passer à  
la télé, ce n'est pas  
possible. Seule la  
Ministre passe à la  
télé. »

### Expliquer la réorganisation aux personnels

« Suivez ma montre :

Vous sentez vos  
paupières s'alourdir...

Vous dormez...

Je compterai jusqu'à  
trois et lorsque vous  
vous réveillerez, vous  
trouverez l'OAC  
formidable! »



## Emplois et 100 % demat



## Formation « Management »

« Tout le monde a compris ? »



**Une question au  
politique :  
que pensez-vous de  
cette réorganisation ?**

## La Ministre

« Je dois vous laisser,  
j'ai télé ! Salut ! »



## La directrice du Cabinet

« Bonne demande !  
Selon moi vous faites  
trop de demandes !  
C'est un problème de  
méthodologie ! »



## La Conseillère sociale

« Pour répondre à vos  
interrogations, je vous  
invite à les évoquer  
avec le Secrétaire  
général qui me tiendra  
informée de la suite de  
vos échanges. »



**Une personne tombe du trentième étage d'un immeuble.  
Arrivant au niveau du deuxième étage, elle s'exclame :  
« Jusqu'ici tout va bien ! »**

# Le Secrétaire général, responsable de l'organisation et du fonctionnement de l'administration, répond aux critiques

## Première réaction aux critiques

« Injustes !  
La Ministre et le Secrétaire général du gouvernement m'ont demandé de mettre en place l'OAC le 1<sup>er</sup> janvier 2021.  
Il ne m'ont jamais demandé qu'elle fonctionne ! »



## Démocratie, démocratie sociale

« Quésaco ?  
J'ai fait une partie des mes études par correspondance.  
Quand il y a eu cet sujet il y a eu une grève de la Poste. »



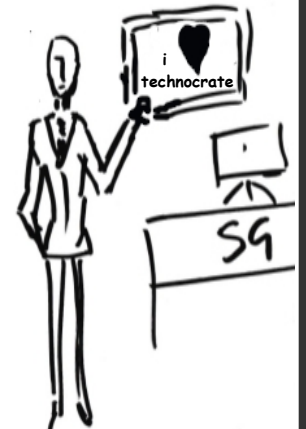
## Dialogue social

« Je trouve que j'ai un dialogue très soutenu avec les organisations syndicales. Je les ai même au téléphone une ou deux fois par mois. Il est vrai que quand ils parlent, je fais autres choses.  
Mais me rapprocher serait de la mauvaise foi. Cherchez le poil dans l'œuf. »



## Hors sol

« Je ne prétends pas tout connaître !  
Pour cela, j'échange régulièrement avec d'autres homologues nommés au Conseil des Ministres. »



## Remontée des dysfonctionnements

« Je suis à l'écoute de mes équipes et suis très attentif à ce qu'il se passe en dehors de mon bureau. Par exemple, j'ai remarqué qu'il y a une photocopieuse dans le couloir.  
Je n'ai jamais eu de retours de soucis, au 8<sup>ème</sup> étage des Bons-Enfants tout va bien. »



## Et au-delà du huitième étage ?

« A Paris, tout va bien !  
On cherche à me convaincre qu'il y a des gens qui vivent au-delà du périphérique. Mais ce ne sont que des rumeurs infondées : il y a des gens seulement les week-end et pendant les congés. Le reste du temps, tous les Français habitent à Paris. »



**A SUIVRE...**