

Le Mobilier national ou la perte de sens culturel !

Pérennisant une histoire peu commune, l'institution du Mobilier national et des Manufactures, Service à Compétence Nationale (SCN¹), est unique au monde. Elle assure depuis le XVII^{ème} siècle la transmission des savoirs et la conservation du patrimoine.

L'État se doit de pérenniser nos missions afin d'entretenir et d'enrichir les collections. Il a le devoir moral de montrer à chaque citoyen sa richesse culturelle, en lui faisant découvrir ce qui participe à la mémoire collective de notre pays.

Par ailleurs, lors d'une rencontre en juin dernier entre le syndicat CGT du Mobilier national et des Manufactures et le Ministre, ce dernier a évoqué un **rattachement avec la cité de la céramique de Sèvres**. Et que voit-on désormais à la cité de la céramique de Sèvres, devenue Établissement public en 2009 (anciennement un SCN) ? Une disparition progressive de ses savoir-faire et métiers.



Le ministère de la Culture se désengage au profit de l'économie de marché, et met en péril nos métiers de conservation et de transmission. Le personnel a exprimé à plusieurs reprises, lors d'assemblées générales et de rencontres avec le Ministre, son opposition à ce projet et sa détermination à sauvegarder le statut de Service à Compétence Nationale du Mobilier et des Manufactures.

Avec de nombreux collègues, le Syndicat des Établissements du Mobilier national et des Manufactures (SEMM CGT) alertent sur l'avenir de nos métiers d'art et des services. Mélangeant les missions régaliennes, les défilés de modes et les manifestations en tous genres, la direction, appuyée par le Ministre de la Culture, veut transformer le Mobilier national en Établissement Public (EP) afin d'obtenir une autonomie financière via la recherche de ressources propres. Pour exemple, Le « prolongement commercial » a débuté il y a peu avec un partenariat en coédition avec une marque de meuble connue du grand public.

La Culture devient un bien de consommation comme un autre. Elle ne doit pas se résumer à ça ! Le SEMM CGT a déposé à M. Franck RIESTER, une liste de propositions ayant un caractère ambitieux pour le développement culturel de notre institution.

Aussi, le préavis de grève déposé au Mobilier national depuis le 5 décembre est reconduit à chaque Assemblée générale pour dire « NON » à cette réforme des retraites. Battons-nous tous ensemble, le privé et le public pour une retraite décente pour toutes et pour tous. Le syndicat CGT du Mobilier national et des Manufactures est avec l'ensemble des secteurs en grève. Soyons toutes et tous mobilisés !

¹ Service dont les attributions ont un caractère national et dont leurs missions ont un caractère opérationnel et interministérielle

The Mobilier National or the loss of cultural sense!

Perpetuating an uncommon history, the institution of the National Furniture (Mobilier National) and Manufactures of carpet, tapestry and lace, a Service with National Competence (SCN) (1), is unique in the world. Since the 17th century, it has ensured the transmission of knowledge and the conservation of cultural heritage.

The state must perpetuate our missions in order to maintain and enrich the collections. It has a moral duty to show each citizen our cultural wealth by having them discover what contributes to the collective memory of our country.

In addition, during a meeting last June between the CGT National Furniture and Manufactures union and the Minister, the latter mentioned a **joining with the city of Sèvres ceramics**. And what are we now seeing at the city of Sèvres ceramics, which became a Public Establishment in 2009 (formerly a SCN)? A gradual disappearance of its skills and trades.



The Ministry of Culture is pulling back to the benefit of the market economy and jeopardizes our conservation and transmission professions. The personnel have expressed, on several occasions, in general assemblies and meetings with the Minister, their opposition to this project and their determination to safeguard the status of Service with National Competence for Furniture and Manufactures.

With many colleagues, the Syndicat des Etablissements du Mobilier national et des Manufactures (SEMM CGT) warns of the future of our crafts and services. Mixing the official state missions with fashion shows and events of all kinds, the management, supported by the Minister of Culture, wants to transform the National Furniture into a Public Establishment (EP) in order to obtain financial autonomy through the search for own resources. For example, the "commercial extension" began a short time ago with a co-edition partnership with a furniture brand known to the general public.

Culture is becoming a consumer good like any other. It should not be reduced to that! The SEMM CGT has submitted to Mr. Franck RIESTER a list of ambitious proposals for the cultural development of our institution.

Furthermore, the strike notice filed at the Mobilier National since December 5 is renewed at each General Assembly to say "NO" to the pension reform. Let us all fight together, private and public, for a decent retirement for all. The CGT union of National Furniture and Manufactures is with all the sectors on strike. Let us all be mobilized!

(1)Service whose attributions have a national character and whose missions have an operational and inter-ministerial character