

Etat d'avancement du projet de création d'une entité transverse en charge de la transformation numérique et des systèmes d'information



Organisation de la future entité SI&TN

Présentation aux organisations
syndicales
11 septembre 2019



Une transformation numérique portée par le ministre

« La transformation numérique du ministère est absolument indispensable. [...] Parce que cette modernisation sera le miroir de notre capacité à innover dans les politiques culturelles [...]. Pour nos usagers et nos agents, nous devons devenir une administration numérique. Mais nous devons également accélérer la transformation digitale de nos politiques publiques et des acteurs culturels. »

« Cela appelle également une réorganisation de la fonction SI & TN, pour la rendre plus cohérente et plus opérationnelle. Des réflexions sont en cours sur cette future organisation, auxquelles les agents et vous-mêmes serez associés dans les prochains mois. »

Comité technique ministériel, 15 février 2019

« Mettre l'accent sur le numérique pour que les agents du ministère puissent sentir rapidement la différence. »

« Avoir les moyens d'attirer des profils de haut niveau en particulier pour le numérique »

« Soutenir l'ambition sur la transformation numérique ministérielle »

Séminaire ministériel, 14 juin 2019

Une méthode de travail commune à l'ensemble des chantiers de transformation du Ministère avec un pilotage global pour une mise en œuvre début 2020

La lettre de mission confiée au préfigurateur en charge de « créer une entité transverse en charge de la transformation numérique et des systèmes d'information »

Se doter d'une structure qui organise et pilote les actions du ministère en matière de numérique

« A ce titre, et dans le cadre de la création d'une future direction interministérielle du numérique, cette structure aura vocation à piloter et coordonner :

- **La transformation numérique des politiques publiques culturelles**, sans préjudice de la compétence des directions d'administration centrale et du Centre national du cinéma et de l'image animée s'agissant de la dimension numérique du suivi et de la régulation des secteurs et des acteurs de leur ressort ;
- **le développement des usages numériques ;**
- **la création et l'opération de services numériques ;**
- **l'innovation numérique ;**
- **l'exploitation du potentiel offert par les données ;**
- **le système d'information et de communication du ministère. »**

L'enjeu est que grâce au numérique, le ministère puisse se transformer lui-même et transformer les politiques publiques culturelles qu'il pilote.

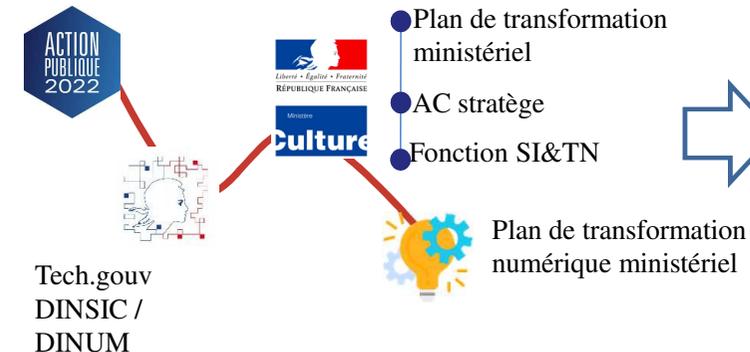
Le cadre méthodologique de la préfiguration

- **Une association étroite des agents** : « Le Ministre a souhaité que l'ensemble des agents soit étroitement associé à la mise en œuvre du Plan de transformation ministérielle, selon une démarche participative. Vous conduirez donc ce chantier en veillant à associer, sous toutes formes appropriées, les agents participant à ces enjeux. »
- **Une concertation de l'ensemble des parties prenantes concernées** : « Il est par ailleurs indispensable que cette démarche soit conduite de manière concertée, en consultant et en impliquant l'ensemble des parties prenantes concernées, au sein du secrétariat général et des directions et délégation générales mais aussi du CNC, des DRAC et des DAC, des opérateurs et des SCN. »
- **Des engagements de service** : « Les orientations et les engagements de service de la future structure seront définis en liaison avec chaque service métier et prendront la forme, le cas échéant, d'une charte de fonctionnement partagé. »

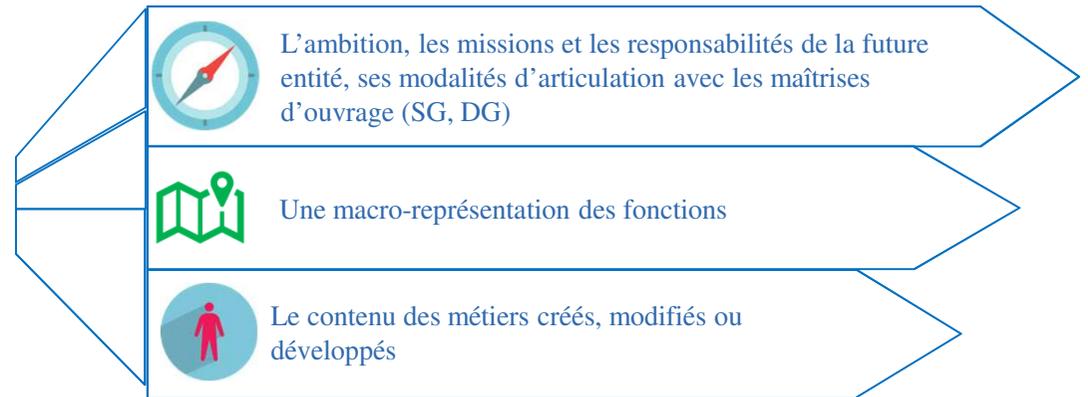
Un projet qui s'inscrit dans le cadre d'action de la transformation ministérielle et en « étroite liaison avec le responsable de la mesure visant à créer une entité transverse dédiée aux études, à la prospective et à l'évaluation, au regard des enjeux que vous partagez ».

Une fonction SI & TN cohérente et opérationnelle au service de la transformation digitale

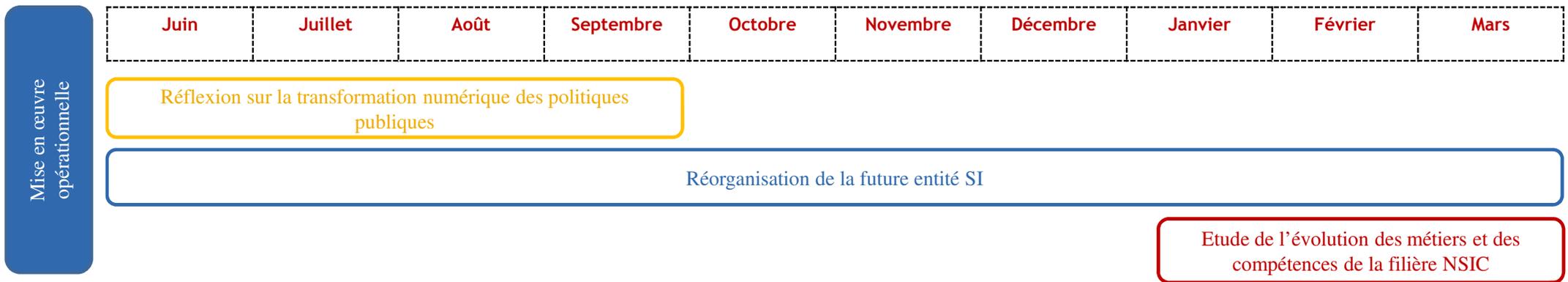
Une ambition qui s'inscrit dans un cadre interministériel et ministériel



Un constat partagé sur la fonction SI-TN du ministère et une déclinaison opérationnelle des ambitions



Et est éclairée par la Stratégie Numérique du Ministère



Le plan de transformation numérique 2019/2022 (PTNM) : une feuille de route alignée avec la stratégie numérique

Stratégie numérique

Tournée vers l'externe

Plan de transformation numérique :

- 3 Axes

- 12 Objectifs

- 35 Actions déclinées en projets opérationnels

Axe 1 : Transformer le ministère en une administration plus agile et transversale, source d'une attractivité et d'une efficacité renouvelées

- Objectif n°1 : Offrir aux agents un environnement de travail modernisé
- Objectif n°2 : Offrir aux agents un accès fluide, ergonomique et sécurisé à l'ensemble des offres de services et des démarches internes dématérialisées
- Objectif n°3 : Accompagner les agents vers de nouvelles méthodes et modalités de travail en environnement numérique
- Objectif n°4 : Moderniser l'organisation et la gouvernance des SI et de la transformation numérique au sein du ministère de la Culture

éclairSI
Plan d'urgence informatique et de transformation numérique des DRAC et DAC

Axe 2 : Moderniser, renforcer et maîtriser la relation avec l'ensemble des citoyens et des usagers du ministère

- Objectif n°5 : Mettre le ministère de la Culture au service des citoyens en s'appuyant sur une stratégie de production et de diffusion des données publiques
- Objectif n°6 : Offrir aux usagers et aux bénéficiaires du ministère un mode de relation dématérialisé et amélioré
- Objectif n°7 : Veiller à l'inclusion numérique des citoyens et des usagers
- Objectif n°8 : Accompagner l'ensemble des réseaux du ministère dans la mise en œuvre d'une souveraineté numérique renouvelée

Programme 100% DEMAT

Administration et gestion des données

Axe 3 : Accompagner la transformation numérique des politiques publiques et des acteurs culturels

- Objectif n°9 : Faire du numérique un nouveau fondement et un nouveau vecteur de la démocratisation culturelle et du rayonnement culturel
- Objectif n°10 : Mettre le numérique au service des politiques culturelles
- Objectif n°11 : Pérenniser le modèle français de diversité culturelle et de soutien à la création
- Objectif n°12 : Accompagner les acteurs culturels dans leur transition numérique et l'acquisition de nouvelles compétences

Tourné vers l'interne
(feuille de route stratégique)

Organisation de la future entité SI&TN



Les enjeux du projet

Moderniser l'organisation de la fonction SI&TN : principes structurants et nouvelles fonctions



Une entité qui contribue à la transformation numérique des politiques publiques

- Convergence vers une vision commune de la transformation numérique des politiques publiques
- Modélisation des secteurs / domaines
- Projection sur les rôles et capacités attendues
- Analyse d'écart et intrants



Un schéma de gouvernance renforcé : une fonction de coordination et de pilotage transversal, garante de la cohérence ministérielle SI&TN

- Planification stratégique, cohérence fonctionnelle et priorisation des projets
- Urbanisation du SI
- Maîtrise de la dette technologique

Coordination et pilotage transversal



Administrateur ministériel des données



Une plus forte responsabilisation des maîtrises d'ouvrage

Une responsabilité incarnée par 2 nouvelles fonctions qui constituent un enjeu de transformation important :



Responsable de produit (défini le besoin, le niveau de service...)



Administrateur fonctionnel



Une entité proche des métiers et de leurs besoins

- Un vivier mutualisé de chefs de projet AMOA en accompagnement des métiers
- Un cadre méthodologique adapté en fonction des typologies de projets



AMOA chefferie de projet



Une approche « offre de services » au cœur des processus

- Définition d'un catalogue de services
- Pilotage et mesure de la qualité de service
- Intégrer de nouvelles normes de simplicité et de qualité lors de la conception de services numériques

Les grands enjeux en matière de transformation numérique des Politiques Publiques

Comment assurer l'émergence, la diffusion et la pérennisation de l'innovation au sein du Ministère, à travers une collaboration renforcée avec les acteurs publics et privés de l'innovation et une capacité plus forte de passage à l'échelle ?

Quelle politique / approche de la donnée pour assurer la souveraineté, l'indépendance et l'usage des données de la culture ? En interne ? En externe ?

Comment améliorer la connaissance des usages et pratiques culturels afin d'adapter les politiques de médiation, de démocratisation et plus largement d'offre culturelle ?

Comment mieux prendre en compte le numérique dans la formation et les compétences des professionnels de la Culture permettant de répondre aux enjeux de demain ?

Recherche et développement	Données	Usages	Formation
<p>Occasions d'expérimentation (appels à projets, espaces dédiés...)</p> <p>Passer de la phase d'expérimentation au déploiement (passage à l'échelle)</p> <p>Créativité intellectuelle et technologique</p> <p>Partenariats public-privé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour le passage à l'échelle - Création d'un écosystème, structuration de secteurs <p>Lieu de rencontre des acteurs</p> <p>Veille sur les écosystèmes : acteurs, utilisateurs, usages, technologies...</p>	<p>Gestion et pérennité des données</p> <p>Interopérabilité et formats des données (différents formats pour différents usages)</p> <p>Exploitation des données à des fins de pilotage et d'évaluation des politiques</p> <p>Découvrabilité et diffusion des contenus et des ressources culturelles</p> <p>Enjeux juridiques et économiques de la souveraineté des données</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enquêtes transversales / plurisectorielles - Meilleures connaissances des pratiques et usages - Analyse de données et sociologie des publics 	<p>Formation initiale des étudiants</p> <p>Formation continue des professionnels</p> <p>Construction et partage de retours d'expérience</p>

Les grands enjeux en terme d'organisation de la future entité



Des processus optimisés

- Détailler les nouveaux rôles et les missions de la future fonction SI&TN et leur impact sur le fonctionnement actuel des services
- Mettre en place une gouvernance transverse (y compris de la donnée) centrée sur la relation métier
- Accélérer et fluidifier le cycle de vie de bout en bout des projets et gagner en transversalité



Des modes de fonctionnement et des outils de travail renouvelés

- Anticiper les nouvelles technologies et leur impact sur les SI du ministère
- S'appropriier les nouvelles méthodes (agiles, DevOps, etc.)
- Identifier les outils dont doit se doter la nouvelle entité pour mener à bien ses missions



Une offre de service orientée utilisateurs et qualité de service

- Définir l'offre de services et les « clients » de la future entité
- Mettre l'expérience numérique de l'utilisateur au cœur de l'offre de services
- Définir l'organisation à mettre en place pour piloter cette offre de services



Une organisation cible à définir

- Construire une organisation qui réponde aux objectifs fixés à cette nouvelle entité
- Définir les métiers transformés ou les nouveaux métiers qui la composent
- Mesurer l'impact sur les services actuels et mettre en place un plan d'accompagnement des agents



Description de la démarche et des travaux lancés à ce jour

Les principes de la démarche

Une démarche qui :

- 1 Donne l'opportunité de résoudre les difficultés actuelles et d'inventer de nouveaux modes de fonctionnement
- 2 Associe les agents et les parties prenantes afin qu'ils soient acteurs de la transformation, en conformité avec la note de méthode du ministre
- 3 Accompagne les agents en étant vigilant à l'impact de la transformation sur les postes et l'environnement de travail
- 4 S'effectue dans un cadre adapté aux contraintes opérationnelles
- 5 S'inscrit en cohérence avec la démarche globale de transformation du Ministère (conformément à la note du Ministre)

4



temps forts qui rythment la démarche
1 séminaire toutes les 6 semaines environ associant les agents et les parties prenantes



Des temps de travail dédiés toutes les 2 semaines avec l'encadrement en associant des experts au cas par cas



Des ateliers thématiques entre les séminaires pour approfondir certains sujets en associant les agents volontaires



Des outils collaboratifs pour

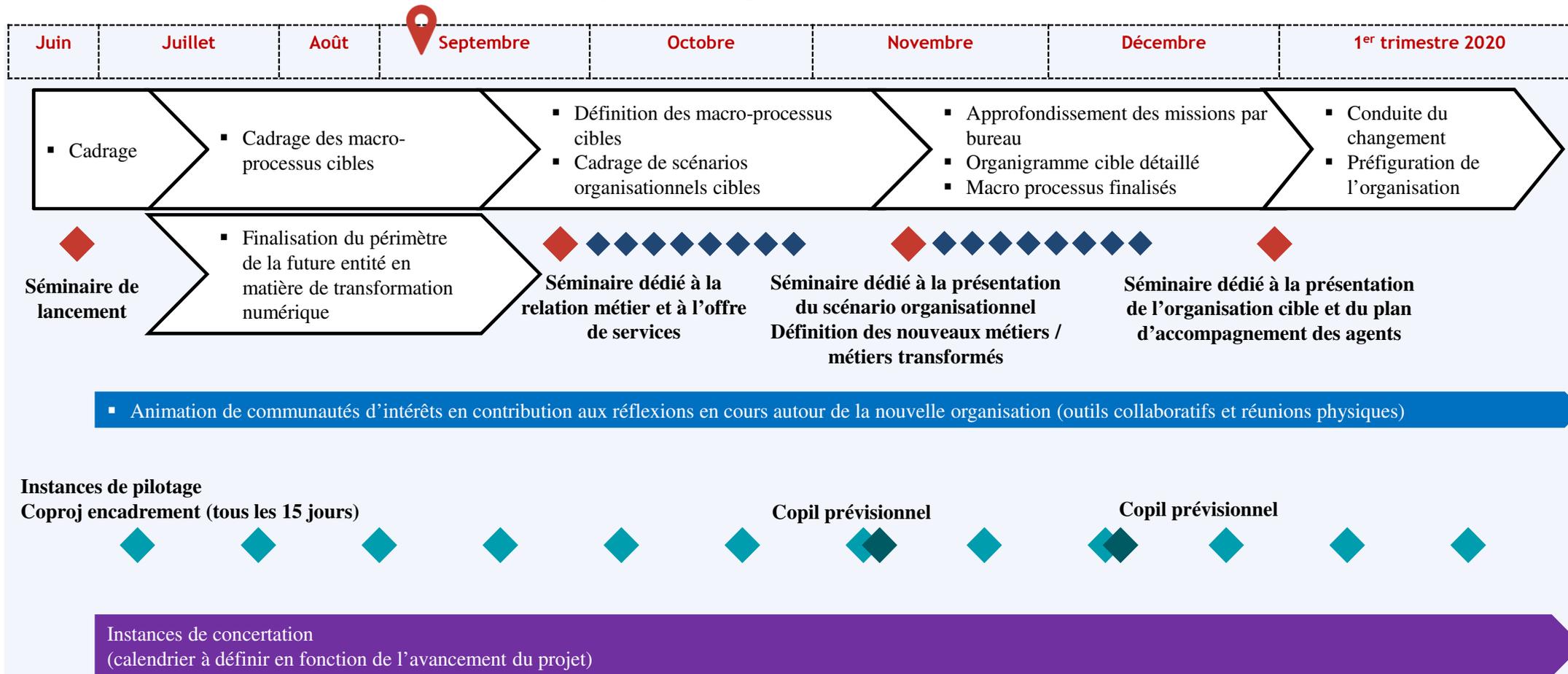
- Partager les supports et restitutions des séminaires
- Recueillir les contributions complémentaires
- Animer des communautés d'intérêt



Des temps d'information et de concertation réguliers des organisations syndicales



Calendrier prévisionnel et grandes étapes d'ici la fin de l'année



Etat d'avancement des travaux

Un séminaire d'embarquement des agents a eu lieu le 25 juin en associant tous les agents de la SDSI, les représentants des MOA des directions métiers.

Des entretiens ont été organisés avec les coordinateurs MOA de chacune des directions métiers du ministère.

4 chantiers thématiques ont été identifiés pour poursuivre les réflexions en impliquant les agents volontaires

Piloter la fonction SI&TN	Accélérer les projets	Administrer et gérer la donnée	Définir l'offre de services
<p>Pilotes : Katell Briatte (DGP) / Brigitte Tran (DGLFLF) / Nicolas Joron (SDSI)</p>	<p>Pilotes : Pauline Buzy (SDSI) / Nicolas Georges (SDSI)</p>	<p>Pilotes : Sophie Etienne-Herbelleau (DIN) / Ridha Maatoug (SDSI)</p>	<p>Pilotes : Fabrice Lemessier (DSM) / Patrick Chaussat (SDSI) / Christine Le Cœur-Morice (SDSI)</p>
<p>Participants : SDSI et représentants MOA des directions métiers Ouverture plus large aux directions métiers en vue du séminaire</p>	<p>Participants : SDSI et représentants MOA des directions métiers Ouverture plus large aux directions métiers en vue du séminaire</p>	<p>Participants : SDSI et représentants MOA des directions métiers, représentants des métiers</p>	<p>Participants : SDSI et représentants MOA des directions métiers Ouverture plus large aux directions métiers en vue du séminaire</p>

Un prochain séminaire aura lieu le 27 septembre qui réunira plus largement les agents de la future structure et des représentants des directions métiers pour travailler autour de l'offre de services et de la relation métier.

