ALERTE /// ÉDITION SPÉCIALE : CRÉATION DE 160 NOUVEAUX POSTES EN 2019 AU MINISTÈRE

Panique au ministère de la Culture

Ce recrutement de 160 agents met en péril les projets d'Action publique 2022, d'externalisations et de désengagement de l'État dans les politiques culturelles, ainsi que les différents projets immobiliers dont le projet emblématique CAMUS.

Tout est parti d'une erreur de colonnes sur le tableau Excel du SGA tôt ce matin.
Au lieu d'indiquer 160 dans la colonne des « suppressions de postes », le SGA a malencontreusement indiqué ce nombre dans la colonne des « créations de postes ». Pris de panique, il a essayé de détruire son écran dans la déchiqueteuse à papier. Mais il était déjà trop tard, l'alarme ayant été déclenchée par le système de sécurité des bureaux de Bercy.

Le ministre de la Culture a été appelé à donner des explications en urgence au Premier ministre et à l'Élysée.
Il a tout suite convoqué son cabinet et déclenché un plan de communication de crise. Il a ensuite appelé les présidents des établissements publics afin de les rassurer : tout est mis en œuvre pour qu'ils puissent continuer le travail de marchandisation de la culture.

Le SG a appris la nouvelle chez lui, pendant qu'il faisait ses exercices d'amélioration de l'agilité. Paniqué, il s'est arraché les cheveux avant d'arracher la baignoire de sa salle de bain pour tenter de rejoindre les côtes de l'île de Malte et demandé l'asile politique. Mais, selon nos informations, il semble que l'approche et le débarquement lui ont été interdits.

Les chefs des services budgétaire et financier errent en ce moment même dans les couloirs du ministère, désœuvrés et le regard vide, cherchant en vain une explication. Comment cela a-t-il pu se produire ? Le devenir de la toute-puissance gestionnaire face aux politiques de contenus les ronge et les terrifie.

Face à la gravité de la situation, nous venons d'apprendre que Bercy a envoyé des équipes d'intervention d'urgence héliportées sur le toit de l'immeuble des Bons-enfants. Elles seraient actuellement en train de prendre d'assaut le 8ème étage, afin de s'emparer du tableau Excel et de reprendre la situation en main.

L'opération est toujours en cours.

Paris, le **1er avril** 2019