



CAP des chef(fe)s de travaux d'art

Compte rendu de la séance du 23 mai 2019

Chères et chers collègues, nous vous adressons le premier compte rendu de la commission administrative et paritaire qui s'est tenue le 23 mai, première séance du mandat de 4 ans. Nous vous remercions de la confiance accordée, et nous vous informerons aux travers des comptes rendus et de différentes communications sur la vie de la filière des métiers d'art. Nous sommes à votre disposition pour toutes questions complémentaires. N'hésitez pas à nous contacter.

Ce nouveau mandat s'ouvre dans un contexte particulier de détricottage de la fonction publique, de ses statuts, et l'installation progressive d'une gestion à l'image des entreprises privées. Nous déplorons les attaques sans précédent contre le fonctionnement des CAP. Des Cap qui s'apparenteront à des chambres d'enregistrement et où les agents seront moins représentés. Autant dire que les droits des agents reculeront. La CGT est mobilisée, et le restera afin que ces projets, en discussion actuellement au parlement, ne soient pas mis en application et que au contraire, les droits des agents progressent.

Nous rappelons la nécessité de maintenir un niveau suffisant d'ouverture de concours de chefs de travaux d'art. En effet, aucun concours n'est ou ne sera organisé en 2018 et 2019 en chef(fe) de travaux d'art, et ce malgré des départs en retraite et les demandes des établissements, notamment dans la présentation des collections. Cette situation pénalise l'organisation des services, et bloque l'avancement des collègues en termes de carrière, aussi bien dans la cadre des concours que de la promotion par le tour extérieur. Lorsqu'aucune nomination n'est prononcée, il ne peut y avoir de promotion au tour extérieur, d'où la nécessité d'avoir régulièrement des concours ouverts.

Taux de promotion : passage du grade de chef(fe) de travaux d'art au grade de chef(fe) de travaux d'art principal. De nouveaux taux doivent être déterminés pour les années 2020 à 2022. Le triennal 2017-2019, aura permis d'atteindre un taux d'environ 25 % d'agents dans le grade principal. Cette proportion entre les deux grades n'est pas acceptable et nous demandons que 45 % des agents soient dans le grade principal.

Il faut aussi parler des primes. Nous accueillons favorablement les mesures en faveur de l'égalité de traitement entre les hommes et les femmes. Mais qu'en est il de l'égalité entre les différents corps de catégorie A du ministère de la culture ? Pourquoi les chef(fe)s de travaux d'art ont un minimum annuel garanti entre 4600 et 6000 euros, alors que les chargé(e)s d'études documentaires entre 6000 et 9000, et les attaché(e)s d'administration entre 8000 et 15000 ? Cette situation est inacceptable pour des corps comparables.

L'ensemble de ces sujets doit faire l'objet de débats avec le ministère et les directions de tutelle, notamment au travers du groupe de travail ministériel sur la filière des métiers d'art, qui malgré nos demandes incessantes, ne se réunit pas.

1. Examen du règlement intérieur ;

Le nouveau règlement est adopté à l'unanimité.

2. Désignation des représentants du personnel siégeant en commission de réforme ;

Sont désignés Aline Cymbler et Cérile Fauchoux. Pour rappel cette commission étudie la situation des collègues victimes d'accidents de travail, de parcours, et de maladies professionnelles...

3. Approbation du procès-verbal de la séance du 17 octobre 2018 ;

Nous nous abstenons, car la totalité des membres a été renouvelée.

4. Examen des titularisations ;

37 dossiers étaient présentés avec un avis favorable. Nous avons voté favorablement à la titularisation des collègues, à qui nous présentons nos sincères félicitations. Un chiffre de titularisation historiquement jamais atteint. Nous espérons vivement que la politique d'ouverture de concours sera ambitieuse pour les prochaines années.

M. ALARY Jérôme SCN Mobilier national BOIS (BP CREATION CONTEMPORAINE)
Mme BANNELIER Chantal EP Cité de la Céramique CERAMIQUE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
Mme BATTINI Brigitte EP Cité de la Céramique CERAMIQUE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
Mme BE-DREUX Camille EP Cité de la Céramique CERAMIQUE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
Mme BROSSARD Cécile EP Bibliothèque nationale de FrancePAPIER (BP RESTAURATION)
M. CHAPELLON Jean EP Cité de la Céramique CERAMIQUE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
Mme CHAUVEAU Cécile EP Musée du Louvre PAPIER (BP RESTAURATION) 01/05/2018
Mme CHENEVIÈRE-GORVEL Charlotte SCN Mobilier national TEXTILE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
Mme COSTE Patricia SCN Archives nationales PAPIER (BP RESTAURATION) 01/02/2018
Mme FALET Audrey EP Cité de la Céramique CERAMIQUE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
Mme FLEURY Cécile SCN Mobilier national TEXTILE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
M. GACQUIÈRE Marc SCN Archives nationales PAPIER (BP RESTAURATION)
M. GARION Stéphane SCN Archives nationales PAPIER (BP RESTAURATION)
M. GIRARD Jonathan EP Cité de la Céramique CERAMIQUE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
Mme GONIDEC Amandine EP Cité de la Céramique CERAMIQUE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
Mme GUENEGO Estelle EP Cité de la Céramique CERAMIQUE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
M. HACARD Julien SCN Mobilier national BOIS (BP CREATION CONTEMPORAINE)
Mme HOUQUENAGUE Bernadette EP Cité de la Céramique CERAMIQUE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
M. HUBAULT Clément EP Cité de la Céramique CERAMIQUE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
Mme KRICHE Myriam EP Château de Fontainebleau PAPIER (BP RESTAURATION)
M. LAFOREST Eric SCN Archives nationales PAPIER (BP RESTAURATION)
Mme LEGUAY Tiphaine EP Cité de la Céramique CERAMIQUE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
M. MELKI Sami SCN Mobilier national TEXTILE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
Mme MICHAUD Laurence EP Cité de la Céramique CERAMIQUE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
Mme NAULT Anne-Claire EP Bibliothèque nationale de FrancePAPIER (BP RESTAURATION)
Mme PELLETIER Frédérique EP Bibliothèque nationale de FrancePAPIER (BP RESTAURATION)
M. PERRONNET Fabien EP Cité de la Céramique CERAMIQUE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
Mme PLAIGNAUD Christine SCN Mobilier national TEXTILE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
Mme RATAJCZAK Dorothee EP Cité de la Céramique CERAMIQUE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
M. RIFFAULT Julien ENSArt Nancy BOIS (BP CREATION CONTEMPORAINE)
M. SAMSON Robin EP Cité de la Céramique CERAMIQUE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
Mme SUIRE Isabelle EP Bibliothèque nationale de France PAPIER (BP RESTAURATION)
M. TROTOT Pierre ENSArt Nancy BOIS (BP CREATION CONTEMPORAINE) 01/01/2018
Mme TSANG Julienne SCN Mobilier national TEXTILE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
Mme VENET Gwendaline SCN Mobilier national TEXTILE (BP CREATION CONTEMPORAINE)
Mme VILLENEUVE DE JANTI Eléonore EP Versailles BOIS (BP CREATION CONTEMPORAINE)
Mme VIRET-BLEUZEN Odile SCN Mobilier national TEXTILE (BP CREATION CONTEMPORAINE)

5. Examen des demandes de mouvement ;

Sont présentés pour information :

EP Cité de la Céramique. Chef du service de la fabrication du département de la Création et de la Production. 2 candidats. Mme Chantal BANNELIER a reçu un avis favorable.

EP Cité de la Céramique. Adjoint au chef du service de fabrication. 4 candidats. M. Jonathan GIRARD a reçu un avis favorable.

SCN Mobilier national. Artiste licier en haute lice. 1 candidate. Mme Fabienne PELLISSIER a reçu un avis favorable.

SCN Mobilier national. Formatrice de l'atelier rentrature tapisserie 1 candidate. Mme Myriam BOULEKROUNE a reçu un avis favorable.

Pour la première fois, toutes les mobilités sont présentées uniquement pour information, et ce suite à de nouvelles modalités définies par le ministère. Nous n'avons aucuns éléments permettant d'apprécier la motivation des candidats et du recruteur. Autant dire que nous devenons une chambre d'enregistrement sur cette thématique, ce qui est défavorable pour les collègues candidats.

6. Examen de la liste des candidats admis à l'examen professionnel pour l'accès au grade de chef de travaux d'art principal au titre de l'année 2018.

La liste des candidat(e)s admis(es) est validée. Les agents recevront prochainement les arrêtés de changement de situation ainsi que le rattrapage de salaire au titre de l'année 2018 et 2019 (nomination au 1^{er} janvier 2018, sauf pour les agents qui remplissent les conditions en cours d'année).
Félicitations aux collègues !

La prochaine CAP de novembre traitera notamment les promotions.

Bonne continuation et n'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions complémentaires.

Grade de chef(fe) de travaux d'art principal.

Titulaire : **Pierre Bureau**. Manufacture Nationale de Beauvais, création contemporaine textile.
Courriel : pierre-christian.bureau@culture.gouv.fr tel : 03 44 14 41 90

Suppléant : **Aline Cymbler**. Musée du Louvre, présentation des collections
Courriel : aline.cymbler@louvre.fr tel : 06 22 99 96 83

Grade de chef(fe) de travaux d'art.

Titulaire : **Anabelle Palignac**. Musée d'archéologie nationale, présentation des collections.
Courriel : anabelle.palignac@culture.gouv.fr tel : 01 39 10 21 34

Suppléant : **Cérile Faucheux**. Mobilier National, restauration conservation bois.
Courriel : cerile.faucheux@culture.gouv.fr tel : 01 44 08 53 16