



## What hangs on the Picasso Museum's price hikes for the Calder Exhibition?

Just when the Picasso Museum is hosting its most ethereal exhibition on Calder, Ticket prices have taken off!

The new show opens on February 19, 2019, together with the new rates: tickets have gone from 12€50 to 14€, a 12 % spike! And how does that fare against the general public's purchasing power?... less than 1% in 2018 according to the INSEE, France's statistical agency.

The price of culture has gone up in this museum!

The Picasso museum is alas, no exception to the general rule which subverts cultural democracy and any goal to make art and culture accessible to all by pricing museums out of the general public's range.

As in other areas, government has over the years steadily withdrawn financial support for public services. Drastic budget cuts for culture has forced national public museums to seek alternative financing!

And where do you expect they'll look first?

In the visitors' pockets, with substantial hikes in ticket prices!!! (+ 27% since october 2014 in this museum...)

Calder enjoyed movement in his art. So the Picasso Museum is stirring up the ticket booth.

This of course chases away less affluent audiences...

Are museums destined to become the province of the well healed, with access restricted to the privileged classes able to afford prohibitive pricing policies?

Are museums supposed to be a luxury for the idle rich?

Reject such an idea, Raise our voices and demand

**PUBLIC FINANCING FOR CULTURE  
CULTURE OF QUALITY FOR ALL !!!**

### ¿ Cual móvil justifica la subida de las tarifas de entrada con ocasión de la exposición Calder ?

Mientras el Museo Picasso acoje su exposición la más aérea : Calder, el precio des las entradas despega !

En la ocasión de esta exposición, el 19 de febrero del 2019; el público inaugurará tanto la escenografía de la exposición como la nueva tarificación del Museo Picasso ; la entrada pasa entonces de 12,50 a 14 €, es decir una subida del 12 % !

Y mientras tanto, ¿ qué es del poder adquisitivo de la población ?...Menos de 1% en el 2018 según el INSEE (Instituto Nacional de la Estadística y de los estudios económicos)...

Que buena inflación para tener acceso a la Cultura en este museo !

Desgraciadamente, el Museo Picasso no es una excepción a la regla, poniendo en un estado lastimoso el principio mismo de una democratización cultural que pretende hacer que el Arte y la Cultura sean accesibles a la mayoría.

Ya desde varios años, el desempeño creciente del Estado se materializa por una disminución cada vez más importante de las subvenciones concedidas a los establecimientos públicos. De ese modo, los drásticos recortes en el presupuesto de la Cultura tienen repercusiones que incitan los sitios culturales como los museos, a pesar que sean nacionales, a encontrar sus propios recursos económicos !

¿Pues dónde encontrar estos recursos ? : En el monedero de los visitantes, con un incremento consecuente de las entradas !!! (+ de 27 % desde outubro 2014 al museo Picasso...)

Calder amaba el Arte en movimiento mientras que, por su lado, el Museo Picasso hace crecer las tarifas en torbellinos ascensionales !

Eso por su puesto obra en detrimento de los más humildes...

¿Los museos estarán reservados pronto a algunos privilegiados, por causa de una tarificación cada vez más disuasiva ?

¿Estámos tomando el camino de una distracción de lujo, atributo de sólo una élite ?

Rechacemos esta perspectiva y clamemos en voz alta y fuerte :

**UN PRESUPUESTO PARA LA CULTURA  
LA CULTURA PARA TODOS !!!**

Paris, el 19 de febrero del 2019.