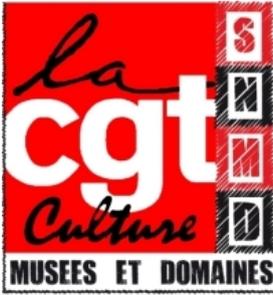


Paris, le 28 novembre 2018



Même au musée Picasso, la démocratisation culturelle ne serait plus une priorité !

Hier, 27 novembre 2018, se tenait le Conseil d'administration du musée Picasso Paris.

La CGT-Culture, dans toute sa diversité et la solidarité qui est la sienne, s'y est invitée avec une quarantaine de camarades venant de tous services et horizons : Secrétaires nationaux de la CGT-CULTURE, camarades de l'administration centrale, de Guimet, d'Orsay, de Fontainebleau, de Versailles, du Louvre, de Cluny, du CMN, du Mobilier National, de l'INRAP, des Archives Nationales, du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, de la RMN, de Pompidou, du SNMH, du SGPA, bien entendu de Picasso, et même des camarades retraités de la CULTURE (bon pied, bon œil et toujours dans l'action !) et pardon à ceux oubliés...

Ensemble, ils sont venus apporter leur soutien au personnel du musée Picasso mis à mal par la volonté de la direction du musée de faire disparaître purement et simplement de l'organigramme de l'établissement la Direction des Publics et du Développement Culturel. Ce qui constitue en soi une aberration totale dans un Établissement Public et Musée National dont une des missions premières, selon toutes les préconisations des ministres passés ces dernières années par la rue de Valois, est de rendre justement la culture accessible au plus grand nombre et d'agir concrètement pour la démocratisation culturelle.

Après avoir initié en intersyndicale le refus de siéger au dernier CT de proximité du 8 novembre, où la direction comptait faire passer ce point pour avis - sans même que cela n'ait jamais été évoqué en CHSCT -, les représentants CGT du musée ainsi que l'ensemble des invités surprise ci-dessus mentionnés ont donc décidé d'interpeller les membres du Conseil d'administration du musée Picasso et son Président, devant la tutelle, en leur lisant une déclaration (en pièce jointe).

Indépendamment d'y lister une partie des dommages qu'engendrerait une décision aussi irresponsable qu'arbitraire, il y est demandé non seulement le maintien de cette Direction des Publics et du Développement Culturel, mais aussi son renforcement !

Face aux questionnements sur le devenir de cette Direction et des personnels ayant été invités à remballer leurs cartons : (contrats non renouvelés après un total investissement depuis plus de 6 ans...), on ne pourra reprocher au Président d'avoir été très prolifique ... Bottant en touche sur toute responsabilité, et arguant que ces questions n'étaient pas à l'ordre du jour de ce Conseil d'administration...

Par ailleurs, la CGT-CULTURE a recommandé à Monsieur le Président du Musée National Picasso Paris de prendre connaissance du Discours du Président de la République prononcé à l'occasion de l'inauguration du Musée des Beaux Arts et d'Archéologie de Besançon où il est largement question

des orientations que doivent avoir les musées et de démocratisation culturelle !

Bien que l'échange n'ait pas été des plus enthousiastes de la part de la direction du Musée National Picasso Paris, nous avons néanmoins réussi à obtenir de la part de M. le Président un engagement d'ouverture de négociations sur ces questions sur lesquelles l'ensemble de la CGT-CULTURE, dans toute sa représentativité, restera extrêmement vigilante.

Affaire à suivre de très près...

POUR QUE VIVE LA CULTURE POUR TOUS !

**VIVE LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET LA DIVERSITÉ DES
PUBLICS DANS LE RESPECT DES PERSONNELS ET LEURS
MISSIONS !**

VIVE LA CGT-CULTURE !!!