



Compte-rendu de CAP Corps des Techniciens d'art Séance du 28 juin 2018

1 - Approbation du procès-verbal de la séance du 12 décembre 2017

le procès-verbal est adopté à l'unanimité.

2 - Examen des titularisations

Nom – Prénom	Affectation	Spécialité	Date fin de stage
ABENAQUI Morgan	Musée du Louvre	IMOAD	31/03/2018
ARMENGAUD Romain	Musée du Louvre	IMOAD	31/03/2018
BAUER Carolie	CNAP	IMOAD	31/03/2018
BEAURIN Alain	Musée d'Orsay	IMOAD	31/03/2018
BLANCART Jean Luc	BNF Tolbiac	Relieur	31/03/2018
COUVAL Tamara	BNF Bussy	Relieur	01/06/2018
CREVAT Adelaïde	BNF Tolbiac	Relieur	28/02/2018
DURAND Sébastien	BNF Bussy	Relieur	28/02/2018
FEIX Quitterie	Mobilier National	Menuisier en sièges	31/03/2018
FOUCART Florence	Archives Nationales	Relieur	31/03/2018
FRANCOIS Lisiane	BNF Richelieu	Relieur	28/02/2018
GRIFFISCH Mélanie	BNF	Relieur	28/02/2018
GUERINEAU Stéphane	BNF Tolbiac	Relieur	28/02/2018
HUTINET Alexandre	Musée d'Ecouen	IMOAD	31/03/2018
JULIEN Jean Philippe	Musée Versailles	IMOAD	31/03/2018
LAIGNEL Magali	Archives Nationales	Relieur	28/02/2018
LAVAUT GOMEZ Manon	Archives Nationales	Relieur	28/02/2018
LEDEN Fabrice	Musée du Louvre	Marbrier	28/02/2018
LERAY Marie Line	EN Biblio Mazarine	Relieur	28/02/2018
LEROY BANTI Ludivine	Archives Nationales	Relieur	28/02/2018
LEVIER Sylvain	CNAP	IMOAD	31/03/2018

LIENARD Antoine	Musée du Louvre	IMOAD	31/03/2018
LORENZI Thibault	Mobilier National	IMOAD	31/03/2018
MAUCHAUFFEE Aurélie	BNF	Relieur	28/02/2018
MESSIN Gilles	Mucem	IMOAD	31/03/2018
MOINE Roxanne	BNF	Relieur	31/05/2018
MORUZZIS Lucie	Archives Nationales	Relieur	28/02/2018
ORTUNO Marion	Sèvres	Céramiste	30/06/2018
OZANNE Sonia	BNF	Relieur	28/02/2018
PERSON Christophe	Sèvres	Céramiste	30/06/2018
PIETON Julie	BNF	Relieur	28/02/2018
POISSON Joël	Mobilier National	IMOAD	31/03/2018
RIGLET Mathilde	Sèvres	Céramiste	14/04/2018
SENPAU ROCA Anaïs	BNF	Relieur	28/02/2018
SUEUR Elise	Sèvres	Céramiste	30/06/2018

Félicitation à tous les agents pour leur titularisation.

3 - Examen des changements de spécialités – 1^{er} avis

Sur les 2 demandes de changements de spécialités, 2 ont reçu un avis favorable.

Nom - Prénom	Spécialité	Spécialité demandé	Affectation
JOLY Sylvie	Rentraiture en tapisserie	Tapisserie garniture	Mobilier National
WERKLING Carine	Céramiste	Dentellière	Mobilier National-Alençon

4 – Examen des changements de spécialités – 2^{ème} avis

Les 2 demandes ont été validés.

Nom - Prénom	Spécialité	Affectation
COLASSE Catherine	Rentraiture en tapis	Mobilier National
MOULIN Annick	Restaurateur-Mouleur de sceaux	Archives Nationales

5 – Examen des demandes de mouvements

Affectation	Intitulé du poste	Nom - Prénom	Spécialité
Musée du Louvre	Adjoint au chef d'unité jardins	GERMAIN Bruno	Végétaux
Musée du Louvre	Restaurateur d'Estampes	GARCIA LAURENT Karine	Restaurateur d'Estampes
Archives Nationales Pierrefitte	Relieur	PARVAIS Valérie	Relieur

6 – Examen des demandes de mouvements pour info

Affectation	Intitulé du poste	Nom – Prénom
Sèvres	Chef de l'atelier de pose de fond / céramique	GREBOVAL Estelle
Mobilier National	Rentraiture tapis	COLASSE Catherine
Mobilier National	Adjoint au chef d'atelier de rentraiture tapisserie	BORDIER Bénédicte
Archives Nationales Paris	Restaurateur Mouleur de sceaux	MOULIN Annick
Mobilier National	Réfèrent et conseiller technique auprès des inspecteur des collections	GUERARD Jean Manuel

7 – Avancement au choix au grade de techniciens d'art de classe supérieure au titre de 2018

Nombre d'agents remplissant les conditions pour un avancement au choix au titre de l'année 2018 : 118

Nombre de poste à la promotion : 12

Nom – Prénom	Spécialité	Affectation
BIBAUT Frédéric	Métallier	Musée de Compiègne
DAENENS Romain	Tapiserie garniture	Musée du Louvre
LE COZ Isabelle	Photographe	MAP Site de Saint Cyr
POITTE Franck	IMOAD	Musée du Louvre
ARBOUSSET Béatrice	Ebéniste	Mobilier National
BRON Emilie	Artiste licier	Manufacture de Beauvais
CHAMPEAU Denis	Créateur prototype bois	Ecole d'art de Bourges
DEMATTEI Catherine	Céramiste	Manufacture de Sèvres
HEBRARD Sylvie	Céramiste	Manufacture de Sèvres
MUSSUTO Elodie	Artiste licier	Manufacture de Beauvais
ODJAGHIAN Rima	Relieur	BNF
BRASSART Patrick	Argentier	Elysée

Félicitation à tous les agents promus en classe supérieure.

8 – Avancement au choix au grade de techniciens d'art de classe exceptionnelle au titre de 2018

Nombre d'agents remplissant les conditions pour un avancement au choix au titre de l'année 2018 :
113

Nombre de poste à la promotion : 8

Nom – Prénom	Spécialité	Affectation
COURCELLES Karim	Métallier	Musée du Louvre
JEANJEAN Christian	Doreur sur cuir	Archives Nationales
PLOUIDY Catherine	Photographe	MAP Site de Saint Cyr
BENSOT Bedja	Artiste licier	Manufacture de Lodève
HELAINÉ Florence	Tapiserie décor	Mobilier National
LAJARRIGE Franck	Lustrerie Bronze	Mobilier National
MICHAUD Emmanuel	Céramiste	Manufacture de Sèvres
LEGUE Dominique	Restaurateur Estampes	BNF

Félicitation à tous les agents promus en classe exceptionnelle.

7 – Questions diverses

Nous avons demandé où en sont les retours des autorités d'emplois concernant les besoins des établissements en poste de techniciens d'art pour les années 2019/2020/2021.

Les directions ont répondu que c'était en cours de finalisation.

LE 6 DECEMBRE VOTEZ CGT

VOS ELUS:

Victor ALMEIDA ALVES MUSEE DU LOUVRE Victor.Almeida-Alves@louvre.fr
Aurélié MONGEOT MOBILIER NATIONAL 01 40 15 51 70 aurelie.mongeot@culture.gouv.fr
Lucie GAILLOT BNF Tolbiac 01 53 79 89 52 lucie.gaillot@bnf.fr
Camille KOCH SEVRES camille.koch@sevresciteramique.fr
Karim COURCELLES MUSEE DU LOUVRE 01 40 20 53 94 karim.courcelles@louvre.fr
Jean-Marc BAUDET SEVRES 01 46 29 22 00 jean-marc.baudet@sevresciteramique.fr
Myriam BENOLIEL PERMANENCE CGT 01 40 15 51 70 myriam.benoliel@culture.gouv.fr
Léna KORBER MANUF DES GOBELINS 01 44 08 53 69 lena.korber@culture.gouv.fr
Thierry CHOQUET MUSEE DU LOUVRE 01 40 20 53 94 thierry.choquet@free.fr
Sébastien NEE MUSEE DU LOUVRE 01.40.20.53.94 sebastien.nee@louvre.fr

61, rue de Richelieu 75 002 Paris ☎ 01.40 15 51 70/71 📠 01.40 15 51 77
courriel : cgt-culture@culture.gouv.fr / **Internet** : www.cgt-culture.fr