



## Compte-rendu de CAP Adjoints Techniques des Administrations de l'Etat Séance du 16 mai 2018

### I Approbation du procès-verbal de la CAP du 29 novembre 2017

- Le PV a été approuvé à l'unanimité

### II Examen des demandes de mouvement et de détachement

Ont reçu un avis favorable :

<u>Nom</u>	<u>Spécialité</u>	<u>Nouvelle Affectation</u>	
Domian Wladyslaw	Serrurier-métallier	Musée du Louvre	Détacht entrant
Tribois Jérémy	Jardinier d'art	Musée du Louvre	Détacht entrant
Pierrot Cécile	Jardinier d'art	Musée du Louvre	Détacht entrant
Thomas Christophe	Jardinier d'art	EP Versailles - Trianon	mutation
Renault Luc	Fontainier d'art	EP Versailles	mutation
Blosse Guillaume	Fontainier d'art	EP Versailles	Détacht entrant
Robert Michel	Resp cellule camionnage d'œuvres d'art	CNAC Georges Pompidou	Détacht entrant
Sallantin Yannick	Chargé de la prépa des expos internes	BNF	Détacht entrant
Levy Noam	IMOA	Musée du Louvre	mutation
Simeonin William	IMOA	CRRMF	mutation
Ensuque Stéphanie	Assistant logistique – entretien locaux	BNF	mutation
Devouges Mathilde	Couturière	Mobilier National	mutation

Un 3eme poste de jardinier au Musée du Louvre n'a pas été retenu et sera republié à la BIEP prochainement.

Sur 2 postes d'installateur au Louvre restants, l'un a été attribué en interne, l'autre sera republié à la BIEP.

### III Examen d'une demande d'intégration

Ont reçu un avis favorable :

Brioux Simon intégré sur la spécialité d'agent polyvalent au Musée du Louvre,  
Khames Mustapha intégré sur la spécialité d'agent polyvalent au Musée du Louvre,  
Del Fabien a demandé une intégration directe en tant qu'assistant technique de documentation.

## PROMOTIONS 2018 :

**Pour les 3 prochaines années, les taux de promotions ont été revus à la baisse par Bercy : à 17% en 2017 pour les deux grades, il est désormais de 13% pour les principaux 2eme classe, et de 15% en 2018, puis 14,50% en 2019 et 2020 pour les principaux 1ere classe.**

Notre travail s'est donc complexifié et les sélections sont de plus en plus difficiles à établir ; d'autant que de nombreuses fiches d'évaluations de 2016 sont soit mal remplies et incomplètes, soit défavorables aux agents.

Vos représentants ont tout de même pu faire des propositions équilibrées, souvent rejointes par celles de l'administration.

Pour cette CAP, nous voyons les promotions de 2018 et donc applicables par rétroactivité au 1<sup>er</sup> janvier 2018.

### **IV avancements au grade d'adjoint technique principal de 2<sup>ème</sup> classe : 6 postes répartis par direction :**

Secrétariat Général : Florentiny Olivier, conducteur auto au BFS,

Direction du Patrimoine : Baron Laurence, agent polyvalent à l'EA Normandie,  
Arzeux Sébastien, serrurier d'art au Musée du Louvre,  
Chauvin Dominique, agent polyvalent à l'EA Clermont,

DGCA : Carpentier Jean-Paul, agent polyvalent à l'ENSA Villa d'Arson,

DGMIC : Reyes Laurent, conducteur à la BNF Tolbiac.

### **V avancements au grade d'adjoint technique principal de 1ère classe : 27 postes répartis par direction :**

Secrétariat Général : Elleboode Jean-Claude, aménagement-finition

Bernard Stéphane, maintenance électronique au BFS,

Direction du Patrimoine :

Benony Morena, agent polyvalent au Musée d'Orsay,  
Bichon Eric, jardinier d'art au Domaine de Pau,  
Brandt Alexis, photographe au Musée d'Orsay,  
Chacelas Eloi, aménagement-finition au Musée du Louvre,  
Collet André, jardinier d'art au Domaine de St Cloud,  
Dion Nicolas, photographe aux AN de Pierrefitte,  
Frizon Bruno, fontainier d'art au Musée Guimet,  
Jouenne Christian, jardinier d'art à Versailles-Trianon,  
Kolodziej Maryse, jardinier d'art à Versailles,  
Martinez Estan Bruno, IMOA au CRRMF,  
Narou Jacqueline, aménagement-finition au Musée du Louvre,  
Ndzana Ekani Jean-Claude, sécurité des bâtiments au Musée du Louvre,  
Pouillet Jacques, photographe à l'EA de Clermont,  
Sciarappa Paolo, agent polyvalent à l'EA Grenoble,

DGCA : Lagoutte Georges, aménagement finition au CNSMD de Lyon,  
Abdoul Azid Mohamed, agent polyvalent au Mobilier National,  
Hermann Paul, aménagement-finition à l'ENSBA,

DGMIC : Renaudin Adeline, photographe à la BNF Tolbiac,  
Durand Thierry, photographe à la BNF,  
Dubo Jean-Marc, conducteur auto à la direction de la DGMIC,  
Le Creff-Caldart Chantal, relieuse à la BNF Tolbiac,

Action Territoriale : Rongier Serge, agent polyvalent à la DRAC de Clermont,  
Cabinet : Massei Felix, conducteur auto au BDC,  
Présidence : Riviere Jean-Marc, jardinier d'art à l'Elysée,  
IGAC : Antoine Jean-Pierre, conducteur auto à l'IGA.

**Pour toute demande d'information sur votre carrière,  
n'hésitez pas à contacter vos élus CGT !**

**ATMC Principal 1ère classe :**

Titulaire : Franck Boyer Jardins des Tuileries - Louvre Tel : 01.40.20.67.78

Mel: [franck.boyer@louvre.fr](mailto:franck.boyer@louvre.fr)

Suppléant : Richard Sabatin EP de Fontainebleau Tel : 01.60.71.59.62

Mel : [richard.sabatin@chateaufontainebleau.fr](mailto:richard.sabatin@chateaufontainebleau.fr)

**ATMC Principal 2ème Classe :**

Titulaire : José Parrilla École d'architecture de Toulouse Tel : 05.62.11.50.78

Mel : [jose.parrilla@toulouse.archi.fr](mailto:jose.parrilla@toulouse.archi.fr)

Suppléant : Van Lichtervelde Kévin EP Versailles Tel : 01.30.83.75.87

Mel : [cgt@chateauversailles.fr](mailto:cgt@chateauversailles.fr)

**ATMC 1ère Classe :**

Titulaire : David Tenreiro École d'architecture de Rennes Tel : 02.99.29.61.60

Mel: [david.tenreiro@rennes.archi.fr](mailto:david.tenreiro@rennes.archi.fr)

Suppléant : Jean-Pierre Antoine Secrétariat Général Tel : 01.40.15.78.01

Mel: [jean-pierre.antoine@culture.gouv.fr](mailto:jean-pierre.antoine@culture.gouv.fr)

**ATMC 2ème classe:**

Titulaire : Maamar Saada Mel : [saada.maamar@culture.gouv.fr](mailto:saada.maamar@culture.gouv.fr)

Suppléant : Marlène Vernet Musée du Louvre Tel : 01.40.20.84.06

Mel: [marlene.vernet@louvre.fr](mailto:marlene.vernet@louvre.fr)

Titulaire : Hervé Blino DRAC Bretagne

Mel: [herve.blino@culture.gouv.fr](mailto:herve.blino@culture.gouv.fr)

Suppléant : Sébastien Arzeux Musée du Louvre