

Sommaire

Page 1

Édito :

Action Publique
2022 : restera-
t-il quelque
chose à
transformer apr
ès la
destruction ?

Page 2

- L' »Agent du
ministère de la
Culture » en
voie de
disparition ?
- Réouverture
de la chasse au
doublon

Page 3

- Action
Publique 2022

Page 4

- Priorité
chorales, une
réussite ?

Édito

Action Publique 2022 : restera-t-il quelque chose à transformer après la destruction ?

Époque avec des promesses de grands changements, mais pour faire quoi ? Aller où ?

Les discours qui accompagnent les réformes faites et celles à venir, en cherchant à nous faire croire qu'elles sont les bases d'un futur meilleur, ressemblent très fortement à celles qui nous ont conduit à la RGPP. On entend les mêmes éléments de langage, utilisés pour arriver aux mêmes objectifs : supprimer des postes, supprimer le service public !!!

Et la politique culturelle ? Nous sommes tout de même en droit d'espérer qu'en 2017, en matière de culture comme dans bien d'autres domaines, notre pays soit capable de concevoir des projets permettant de cultiver l'art du partage, de la rencontre, la multiplication des échanges et des collaborations dans le respect de la diversité, le bonheur du débat et l'effervescence de la création. Nous sommes aussi en droit d'espérer que le ministère de la culture ne soit pas réduit à soutenir une vision consumériste de la culture et qu'au contraire il ait toute latitude pour ouvrir les horizons et renouveler nos imaginaires.

Notre futur c'est nous qui devrions le construire chaque jour. Mais, aujourd'hui, c'est encore plus indispensable. Au ministère, et en administration centrale, bien sûr ! Ça urge. Il nous faut peser de tout notre poids pour inverser la tendance, construire un rapport de force constructif pour des solutions en rupture avec la logique de nos politiques mortifères. Forgeons des enthousiasmes, car la culture est vie. On peut le faire, on peut encore renverser les tendances en se mobilisant pour redonner un sens à notre travail, à nos métiers et à nos missions pour reconstruire notre ministère que beaucoup, avec constance et acharnement, continuent à vouloir détruire.

Il est encore temps de réinventer une vraie et ambitieuse politique culturelle, de conquérir plus de droits et de nous donner un avenir meilleur.

On peut le faire, mais il faudra que chacune et chacun assume ses responsabilités et se mobilise.

**ALORS, VOUS QUI AIMEZ LA CULTURE ET VOTRE MÉTIER,
FAISONS-LE ENSEMBLE !!!**

SDAC Cgt-Culture
61 rue de Richelieu
75 002 Paris
Téléphone : 01 40
15 51 74

[sdac.cgt-culture@cu
lture.gouv.fr](mailto:sdac.cgt-culture@culture.gouv.fr)

www.cgt-culture.fr

L' « Agent du ministère de la Culture » en voie de disparition ?

L'agent du ministère de la culture (*nom scientifique : homo ministerium publicum culturae*) est apparu à la fin des années '50. Son action dans l'écosystème apporte entre autre la préservation des monuments, la transmission du patrimoine et des savoirs, favorise la création, l'émancipation, la transformation et la cohésion sociale, la démocratie, l'égalité d'accès à la culture sur tout le territoire, etc.

Présent sur tout le territoire français, on a constaté, ces derniers années, sa diminution alarmante .

Cette raréfaction est due à un fort changement de ses conditions de vie : empêchement de son action, une forte diminution de son pouvoir d'achat, rétrécissement de son habitat (7 m² selon la volonté de France domaine), des réorganisations et des déménagements incessants.

La chasse au doublon et une pollution intellectuelle menée par l'*homo ultra-liberalis* qui lui livre un combat sans merci pour arriver à le faire disparaître, pour s'assurer le contrôle de la pensée de tout être vivant et pour apaiser sa faim de richesse et de pouvoir.

Réouverture de la chasse au doublon

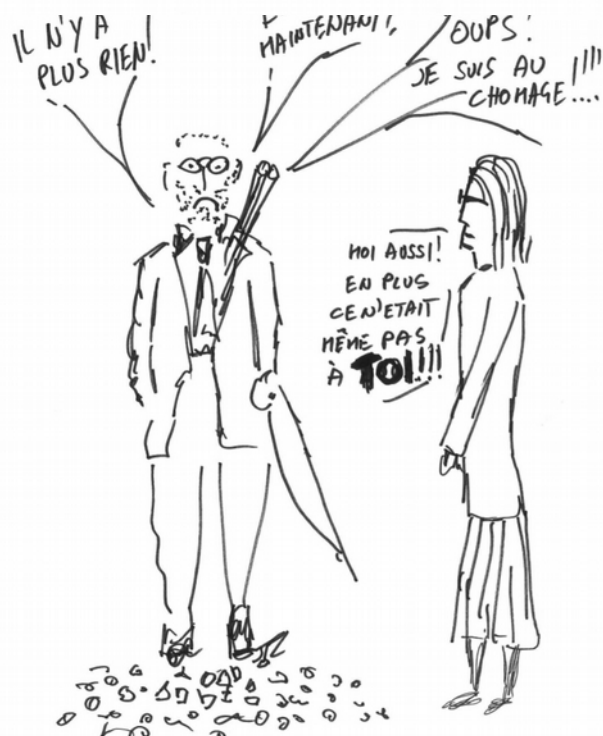


Action Publique 2022

3

rue de Valois

ICI HABITAIENT
CEUX QUI
ONT PARTICIPÉ AU
DÉMANTÈLEMENT
DU MINISTÈRE
DE LA CULTURE



Priorité chorales, une réussite ?

