



Culture SNMD

musées Orsay-Orangerie

Musée d'Orsay - 62 rue de Lille - 75343 PARIS Cedex 07
tél. : 01 40 49 48 60 - mel : cgt@musee-orsay.fr

Musée de l'Orangerie - Jardin des Tuileries - 75001 PARIS
mel : org.cgt@musee-orangerie.fr

Paris, le 12 décembre 2016

Refusons tous les amalgames

Un buzz sur internet déclenche un déferlement de violence verbale à l'encontre d'agents du musée d'Orsay

Mercredi 7 décembre au soir, une jeune professeure de Seine-Saint-Denis a publié sur son compte Facebook le récit de la visite scolaire qu'elle a effectuée dans la matinée au musée d'Orsay avec ses élèves d'un lycée professionnel de Stains (93) zone d'éducation prioritaire. Elle a ensuite confirmé ses propos dans des interviews données à la presse.

Dans ce récit dont la CGT a pris connaissance jeudi 8 au soir, des agents de surveillance du musée d'Orsay sont vivement mis en cause : ils auraient hurlé et injurié « **sans raison** » ses élèves « **complètement immobiles et silencieux comme des statues** » et seraient coupables de discrimination du fait qu'ils n'auraient en revanche rien dit à d'autres groupes scolaires bruyants et agités mais « **blancs, bourges, parisiens** », selon cette professeure.

Ce post Facebook a immédiatement fait le buzz sur les réseaux sociaux (plus de 5000 partages), au point de donner lieu dès le lendemain à de nombreux articles dans les

médias nationaux et même internationaux (Italie...). La professeure a confirmé ses propos dans la presse écrite, évoquant même « **une bousculade volontaire** »...

La CGT soutient les personnels du musée d'Orsay éprouvés par l'altercation qui s'est produite dans la galerie impressionniste avec cette classe et la violente polémique que cet incident a déclenché.

La CGT apporte aussi son soutien aux collègues de l'accueil, du standard téléphonique et de la communication web qui sont assaillis d'insultes depuis vendredi 9 décembre, et à toute la communauté de travail du musée d'Orsay, touchée dans son intégrité et ses valeurs humaines qui sont le ciment de l'implication du travail et du vivre-ensemble.

Les équipes des musées d'Orsay et de l'Orangerie sont troublées par les allégations virales et humiliantes qui leur laissent un goût amer, car les personnels se sont toujours inscrits au sein même de leur diversité contre toute forme d'amalgame et de discrimination.

La CGT condamne les injures calomnieuses et souvent haineuses que chacun peut lire dans des commentaires d'internautes aux posts (exemple : « **musée d'Orsay : des gros branle-couille sans cerveaux** » ; « **musée d'merde** »).

La CGT condamne le ton de certains commentaires d'internautes lisibles sur le compte twitter officiel du musée d'Orsay (exemple : « **fil de pute** »).

Nous refusons les amalgames produits par les invectives d'une unique personne à l'encontre d'agents publics dont la CGT connaît le professionnalisme, le savoir-faire, l'expérience et le dévouement à leurs missions.

Ces mises en cause rappellent celles – très similaires : discrimination sociale – qui avaient été proférées en 2013 contre des agents du musée d'Orsay. Après enquête, ces agents du musée d'Orsay ont été mis hors de cause par le Défenseur des droits, et par la ministre de la Culture.

Des recueils d'éléments et analyses par la direction du musée d'Orsay sont en cours au sujet des faits qui se sont produits ; attendons sereinement les conclusions avant toute interprétation. Le secrétariat du CHSCT en recevra rapidement communication.

*L'éducation prioritaire,
un axe majeur de l'action
du musée d'Orsay*

Cette professeure fait aussi allusion dans son post Facebook à « **ces musées publics soi-disant en politique d'ouverture aux classes de ZEP...** », classes qui seraient en réalité selon elle ostracisées lors de visites de musées (sont cités le musée Picasso, le Centre Pompidou et le musée d'Orsay).

Son texte se conclut par : « **Bravo, chapeau bas le Musée d'Orsay, félicitations Paris, performance réussie !** »

Une nouvelle fois, la CGT met en garde face à la tentation des amalgames.

La CGT soutient la qualité de la politique d'accueil des groupes scolaires, des publics défavorisés et du champ social, menée par les musées d'Orsay et de l'Orangerie. C'est une priorité à laquelle la CGT a d'ailleurs souvent et depuis longtemps apporté sa contribution.

(cf. communiqués CGT-M'O depuis les années 1990, textes de congrès CGT-Culture depuis plus de 30 ans, arguments et propositions concrètes CGT-M'O au Conseil d'administration du musée d'Orsay depuis 2004.)

Un fait divers ne doit pas conduire à jeter l'opprobre sur la politique d'accueil de scolaires de toutes les académies et d'autres pays par des personnels compétents du musée d'Orsay, du musée de l'Orangerie, des conférenciers de la Réunion des musées nationaux et des animateurs-plasticiens.

Des programmes d'activités riches et diversifiés, des formations d'enseignants, des partenariats éducatifs sont conçus et suivis par des équipes très investies et impliquées, bien qu'en effectif peu nombreux.

Ces actions doivent se poursuivre et se développer en ouverture publique, pour un accueil citoyen de la meilleure qualité possible, bien préparé, bien encadré et mené dans le respect du règlement de visite des musées d'Orsay et de l'Orangerie.

Les groupes scolaires de tous horizons, les publics du champ social ont toujours été les bienvenus dans nos musées et ils sont très majoritairement satisfaits de leur visite.

Ce travail de fond et de longue haleine, entre autres avec la ville de Stains depuis plusieurs années, ne doit pas être remis en cause du jour au lendemain à la suite d'un unique témoignage, quelles que soient la cause et les circonstances de cet incident, en cours d'examen.