

Notre institution tout comme Sèvres, engrumelé dans une salade diplomatique avec le quai d'Orsay travaille sur des projets artistiques avec Abu Dhabi, notamment pour l'inauguration du Louvre local.

Est ce là une approche du projet de service, ou un simple cadeau diplomatique? Pour l'instant pas de réponse, mais les délais sont très courts pour le 15 décembre 2016 (une tapisserie en 6 mois, phase de conception incluse...). La phase commercialisation serait elle en route? L'avenir nous le dira.

Pour le côté diplomatique nos dirigeants oublieriaient ils les droits de l'homme, valeur très forte de la France? Il suffit de lire un peu et d'ouvrir les yeux pour découvrir quel sort est réservé aux ouvriers du Louvre local et autres grands projets de musée (confiscation des passeport, tromperie sur les salaires et la nature de l'emploi... 14h par jour, payé 140 dollars). Un pays aussi, où l'homosexualité est synonyme de peine de mort, où les relations sexuelles en dehors du mariage hétérosexuel traditionnel y sont considérées comme un crime et les châtiments vont de l'amende, de l'emprisonnement, ou de la déportation, à la peine de mort. Sans parler de la torture et des disparitions qui sont très courantes...

La France fait profil bas afin de maintenir ses exportations... Le business avant tout.

Notre direction ferait bien d'abandonner ce projet, ce serait tout à son honneur, tout comme Hollande qui avait finalement refusé de vendre les bateaux mistral à la Russie.

Pour le SEMM CGT, tout est limpide, pas de commercialisation de nos productions et savoir faire, et pas de cadeaux diplomatiques ou autres partenariats avec des états qui ne respectent pas les droits de l'homme.

Le bureau du SEMM CGT