



Culture SNMD

musées Orsay-Orangerie

Musée d'Orsay - 62 rue de Lille - 75343 PARIS Cedex 07
tél. : 01 40 49 48 60 - mel : cgt@musee-orsay.fr

Musée de l'Orangerie - Jardin des Tuileries - 75001 PARIS
mel : org.cgt@musee-orangerie.fr

Paris, le 21 juillet 2015

Vos représentants s'indignent du décès d'un jeune ouvrier migrant sur le chantier Louvre Abou Dhabi

La **CGT-MOO** a souvent et depuis longtemps exprimé ses fortes réserves sur le projet Louvre Abou Dhabi (auquel l'EPMO Orsay-Orangerie prend activement part), avec de multiples arguments développés dans nos comptes rendus du Conseil d'administration de l'EPMO, parmi lesquels le sérieux problème des conditions de vie et de travail des ouvriers sur le chantier de l'île de Saadiyat. (voir ci-dessous en 1)

En 2014, le président de l'EPMO et la directrice du musée de l'Orangerie ont chacun prononcé une conférence hors-les-murs sur les développements du projet Louvre Abou Dhabi.

Aujourd'hui seulement, mardi 21 juillet, l'opinion publique apprend le décès d'un jeune ouvrier pakistanais de 28 ans sur le chantier Louvre Abou Dhabi, survenu il y a plus d'un mois (le 8 juin) !

Cette annonce a été faite ce jour par l'Agence France Museum en réponse à une question écrite de l'association Gulf Labor qui demandait aux responsables du Louvre de confirmer le décès du travailleur d'origine pakistanaise et de préciser les mesures qui avaient été prises à la suite de cette tragédie.

C'est l'agence en charge de la construction du musée, la Tourism Development and Investment Company (TDCI), qui a informé l'Agence France Museum de l'accident de chantier survenu le 8 juin 2015 !

À l'égard des personnels de l'EPMO Orsay-Orangerie qu'elle représente, notamment au Conseil d'administration de l'EPMO, la **CGT-MOO** souhaite connaître la réaction des dirigeants des musées d'Orsay et de l'Orangerie à l'égard de cet accident tragique, et savoir quelles mesures concrètes ils

envisagent de préconiser à leurs partenaires de l'Agence France Museum (en premier lieu M. Jean-Luc Martinez, président du musée du Louvre) de prendre rapidement pour qu'un tel drame, qui n'aurait jamais dû avoir lieu, ne se reproduise pas.

Le rayonnement culturel mondialisé de la France doit-il se faire au prix de la vie des hommes par suite d'abus ? La **CGT-MOO** répond clairement : **non**. Encore moins lorsque le chef de l'État évoque « la culture universelle » et « le progrès pour l'humanité ». (voir ci-dessous 2)

C'est pourquoi nous ne souhaitons pas que l'image du musée d'Orsay et du musée de l'**Orangerie** soit entachée de sa participation et rétribution financière à un projet qui bafoue les Droits de l'Homme les plus élémentaires.

(1) Dès le Conseil d'Administration du 11 avril 2007, la **CGT-MOO** rendait compte :

« Le conseil d'administration a approuvé à la majorité moins une abstention (CGT) la participation de l'établissement public du musée d'Orsay à hauteur de 20 000 € au capital social de la société par actions simplifiées "France Museums" (Agence internationale des musées de France). »

Très récemment, notre compte rendu **CGT-M'OO** du Conseil d'administration du 27 novembre 2014 était titré « **Abou Dhabi finance, l'État en défaillance** »

« 18 œuvres des collections seront louées (« prêtées ») en 2015 au Louvre Abou Dhabi, sur un mode pluriannuel,

dont les œuvres majeures :

Manet, Le Fifre - **Monet, La Gare Saint-Lazare** - **Whistler, La mère de l'artiste** : icônes dont les touristes mondialisés (cœur de cible marketing) vont découvrir avec déception l'absence pour un bon moment sur les cimaises du musée d'Orsay. Une pratique désormais généralisée de visiteurs payant plein tarif et confrontés à l'absence des chefs-d'œuvre qu'ils s'attendent à découvrir.

Les premiers versements de la manne Abou Dhabi abondent le budget initial 2015 de l'EPMO et dopent les ressources propres. Ces versements sont fléchés sur les travaux de rénovation du médian Seine. En conséquence, l'État se désengage un peu plus : la subvention de fonctionnement baisse de 10 % (1 million €) et la subvention d'investissement est supprimée. »

Avis : 9 voix favorables / 2 abstentions (CGT et liste indépendante) »

(2) Dans son discours d'inauguration de l'exposition "**Naissance d'un musée, Louvre - Abu Dhabi**" au musée du Louvre de Paris, mardi 29 avril 2014, le président de la République française n'a pas eu un mot à l'égard des ouvriers du chantier, dont les très mauvaises conditions sont déjà dénoncées, notamment par Gulf Labor et Human Rights Watch » :

« Monsieur le Président-directeur du Louvre, je salue votre organisation toujours parfaite et l'accueil que vous avez réservé à cette exposition, Mesdames, Messieurs, C'est toujours avec émotion que nous assistons à un musée en train de naître [...] »