

Les Musées! en Action!

Les musées en action et les domaines du partage

Édito

Sommaire

Page 1

Édito : Les musées
en action

Page 2

Ouverture 7/7 jours

Page 3

Grève du 9 avril

Page 4

Brève des domaines

Domaine de
l'humeur

Pour faire face,
nous avons un
outil, le syndicat, -
et plus il sera fort,
et cela dépend de
vous, non
seulement à
l'occasion des
élections aux CAP,
CCP et CT, mais
aussi en rejoignant
la SNMD mieux il
pourra, avec vous,
faire en sorte que
les choses bougent
dans le bon sens,
en pesant sur des
décisions prises
trop souvent sans
concertation.

Les musées en action

Voilà le titre de notre journal, et de l'action il va y en avoir...

Si l'on peut regretter ce début d'année marqué par les attentats de Paris, Copenhague, au musée Bardo de Tunis et les destructions de chefs d'oeuvres en Irak, si nous sommes tous Charlie, Bardo ... il devient plus que jamais nécessaire de placer au centre de notre société la Culture.

Favoriser l'ouverture sur le monde de nos concitoyens par le biais des outils culturels est sans conteste un des meilleurs moyens pour lutter contre la montée du Front National.

De l'action, il faut qu'il y en ait le 9 avril prochain pour lutter contre les dérives commerciales qui s'étendent au sein de nos musées et domaines.

Le projet d'ouverture 7/7 jours en est la parfaite illustration. Nous devons tous nous mobiliser afin de stopper cette casse du service public, en portant haut et fort nos revendications de créations d'emplois et du dégel du point d'indice.

Enfin nous vous remercions pour la confiance que vous avez manifesté envers nous lors du dernier référendum en décembre 2014 et qui a donné à travers la CGT-Culture au SNMD 5 sièges sur 10 au CT Musées et 4 sièges sur 7 au CHS-CT musées. Nous ferons tout pour être à la mesure de vos attentes.

*Françoise Pinson
Secrétaire du SNMD*

7/7 : vu à la télé mais à déprogrammer dans les musées

Après avoir été audité sur ce dossier par l'IGAC (Inspection Générale des Affaires Culturelles), nul besoin d'attendre le rendu du rapport pour savoir l'infaisabilité de cette mesure.

En effet, l'objectif affiché d'augmenter les recettes en accroissant les entrées pour compenser les baisses de subventions de l'Etat, n'est pas tenable. La course à la fréquentation et aux records d'affichage s'inscrivent dans la logique libérale de la loi Macron mais pas dans la philosophie de démocratisation culturelle qui est au cœur des revendications du SNMD.

Ouvrir 7/7 jours n'a que pour but de satisfaire les tours opérateurs. Car, qui, hormis les touristes viendraient visiter le Louvre, Orsay ou Versailles un lundi ou mardi ? Aucun lissage de fréquentation ou de réduction de files d'attente n'interviendra, car ouvrir un jour de plus fera venir plus de personnes.

Le confort de visite déjà fort entamé se dégradera, d'abord du fait du manque de personnels. Aucune création d'emplois ne doit intervenir, pire encore, les redéploiements de postes prévus toucheront les établissements modestes déjà en proie au sous-effectif. Ensuite, du fait de l'ouverture des salles qui sera sacrifiée pour permettre l'entretien des bâtiments, salles et œuvres. Il est impensable que celui-ci se fasse de nuit, le coût engendré serait trop élevé. Il en irait de même pour les mouvements d'œuvres qui devraient se faire en présence du public et mettrait en danger notre Patrimoine.

Ce n'est pas par fantaisie que ces activités se déroulent le jour de fermeture. Il ne s'agit pas pour les agents de chômer ce jour-là mais de permettre par exemple les prises de vue, les locations d'espaces, les visites privées. Tout comme les visites destinées aux publics handicapés. Ne plus les autoriser, c'est encore l'accès pour tous à la Culture qui est battue en brèche. De plus, cette décision aura un impact financier sur les prestataires extérieurs et remettra aussi en cause l'organisation du travail des agents, de leurs plannings, voir du régime de l'ARTT, complètement inacceptable !

Ce sont pour toutes ces raisons que les grands musées mondiaux ont un jour de fermeture, et que ceux d'entre eux qui avaient décidé d'ouvrir 7.7 jours sont revenus sur cette décision. Le Louvre par exemple est plus ouvert la semaine que le British Museum ou la National Gallery pourtant ouverts tous les jours de la semaine. Il n'est donc pas utile d'ouvrir plus les musées.

Ce que le SNMD propose c'est :

- le maintien d'un jour de fermeture pour favoriser les jours d'ouverture un meilleur accueil du public
- assurer un véritable accès de notre Patrimoine aux classes sociales les plus démunies.
- une réflexion sur le rôle de la médiation culturelle dont les agents de la surveillance seraient porteurs.
- un renforcement des équipes par des créations de postes et le remplacement systématique des départs en retraite.

C'est pourquoi si vous n'avez pas encore signé la pétition contre ce projet, il devient urgent de le faire.

L'encadré du jour



Le SNMD CGT-Culture invite ses militants à se mobiliser et mobiliser un maximum d'agents lors de la prochaine grève le 9 avril. Public et Privé doivent manifester main dans la main en rassemblant un grand nombre de personnes pour que cessent les politiques d'austérité.

Ces dernières ont des conséquences négatives pour la Fonction publique, les agents et les usagers. Les destructions d'emploi et les restrictions budgétaires empêchent les agents de remplir toutes leurs missions de service publique auxquelles ils sont attachés. C'est la raison pour laquelle il faut rejeter le plan d'économies de 54 milliards sur les dépenses publiques et sociales.

Déjà fragilisé depuis plusieurs années, le Ministère de la Culture et de la Communication fait trop les frais des politiques d'austérité. Le désengagement croissant de l'Etat combiné à la réorganisation territoriale de la République menacent directement la Culture dans les différentes collectivités. Ce sont en effet les budgets alloués à la culture sous toutes ses formes qui sont les premiers sacrifiés.

Dans les musées et domaines, ceci se traduit par une dérive commerciale des activités au détriment des missions originelles du Ministère, telle par exemple, la démocratisation de la Culture. Il est nécessaire de rappeler que le marché ne doit pas faire la loi au sein de notre Ministère. Cet esprit semblable à celui de la loi Macron doit être combattu.

Prochainement dans les salles

7/7 jours aux Musées

Actrice principale : Fleur Pellerin
 Réalisateur : François Hollande
 Scénario : Laurent Fabius
 Producteur exécutif : Emmanuel Macron
 Distributeurs : musées de Versailles, du Louvre et d'Orsay

Sortie prévue : Octobre 2015

**Critique du SNMD-CGT-Culture :
 Film à éviter**

C'est pourquoi, le 9 avril prochain, nous appelons à un large rassemblement pour exiger :

- l'arrêt des politiques d'austérité.
- la revalorisation du pouvoir d'achat par le dégel du point d'indice et le rattrapage des pertes subies depuis plusieurs années.
- la fin des suppressions d'emplois et la création d'emplois statutaires.
- le maintien et l'amélioration du Statut général de la Fonction publique.

C'est par votre force et détermination que nous ferons cesser ces politiques destructrices.

Brève des domaines

Bienvenue aux nouvelles sections du SNMD :

- au Musée Rodin
- au Musée Picasso
- aux Musées Chagall et Fernand Léger

L'annonce du jour :

Si vous avez besoin d'aide des camarades du SNMD pour organiser une Heure mensuelle d'information syndicale, appelez-nous ou envoyez-nous un mail.

Domaine de l'humeur

Le SNMD soutient la National Gallery qui lutte contre la privatisation de 400 emplois sur 600 existants. Des journées de grève ont eu lieu en février et mars et nombre de personnalités ont apporté leur soutien à ce combat. Il s'agit aussi d'être solidaire de la syndicaliste Candy Udwin qui a été suspendue lors des négociations. Comme Philippe Martinez et Bernard Thibault soutenez la camarade en vous prenant en photo avec une affichette et transmettez la par mail au SNMD afin que nous la postions sur notre page facebook.



**SUPPORT psc STRIKERS
AT THE NATIONAL
GALLERY**

**# No
PRIVATISATION
REINSTATECANDY**

Page Facebook du SNMD :

https://www.facebook.com/SNMD-CGT-Culture/1628373054064244?ref=tn_tnmn



AGENTS DES MUSEES ET DES DOMAINES

**N'HESITEZ PAS
A NOUS CONTACTER,
ADHERER**

cgt-musees@culture.gouv.fr

01 40 15 51 70

Snmd : <http://www.cgt-culture.fr/spip.php?rubrique183>

adhésion : <http://www.cgt-culture.fr/spip.php?rubrique8>