



## **musées Orsay-Orangerie**

Musée d'Orsay - 62 rue de Lille - 75343 PARIS Cedex 07  
tél. : 01 40 49 48 60 - mel : [cgt@musee-orsay.fr](mailto:cgt@musee-orsay.fr)

Musée de l'Orangerie - Jardin des Tuileries - 75001 PARIS  
mel : [org.cgt@musee-orangerie.fr](mailto:org.cgt@musee-orangerie.fr)

Paris, le 12 mars 2015

# La fête perpétuelle

## Compte rendu du Conseil d'administration du M'OO du 24 février 2015

### En bref :

#### Activités et affaires financières

Rapport d'activité 2014 (*délibération*)

**Avis** : 10 voix favorables – 1 abstention (CGT)

Compte financier 2014 (*délibération*)

**Avis** : 10 voix favorables – 1 abstention (CGT)

#### Programmation scientifique et culturelle 2015/2016 (*délibération*)

**Avis** : 11 voix favorables (unanimité)

#### Rapport annuel de performance 2014 (*délibération*)

**Avis** : 10 voix favorables – 1 abstention (CGT)

#### Bilan de la politique tarifaire / billet unique (*information*)

#### Action sociale / personnels rémunérés par l'EPM'O (*délibération*)

**Avis** : 11 voix favorables (unanimité)

### En détail :

## En pointillé

De nouveau, il y a 4 excusés sur 6 parmi les membres nommés, personnes qualifiées très occupées et qui voyagent beaucoup.

## Introduction du président

Nous ne commenterons pas les succès de fréquentation des expositions, vu que les chiffres sont calculés sur la base d'un billet d'entrée unique collections+expos et que les expos sont imbriquées dans le parcours général de visite.

## Activités et affaires financières

### Rapport d'activité 2014 (délibération)

**Avis** : 10 voix favorables  
1 abstention (CGT)

Une ébauche incomplète est présentée, sans les annexes. L'interview du président par Laurent Le Bon a disparu.

### Compte financier 2014 (délibération)

**Avis** : 10 voix favorables  
1 abstention (CGT)

Une baisse de - 10 % est enregistrée sur les adhésions.

Malgré les « succès » du billet unique et de l'expo *Van Gogh / Artaud*, la fréquentation payante a baissé de - 6 %.

Les expositions internationales ont augmenté en 2014, et donc les recettes aussi.

## Programmation scientifique et culturelle 2015/2016

(délibération)

**Avis** : 11 voix favorables (unanimité)

Plusieurs chamboulements sont opérés : expositions reportées, remplacées par d'autres (« *La fête perpétuelle* » notamment), et nouvelles expositions.

Pour rappel, les élus ont voté à l'unanimité au CHSCT du 2/10/2014 des préconisations santé au travail. Voici pour mémoire la 2<sup>e</sup> préconisation :

« *S'efforcer d'anticiper davantage les décisions sur la programmation des expositions et des éditions pour disposer d'un cadre de travail pluriannuel clair.* »

Le président du M'OO a écrit à tous les personnels le 7/10/2014 :

« *Je veillerai personnellement à la mise en œuvre de ces préconisations.* »

L'administrateur général du M'OO a déclaré au CHSCT du 18/12/2014 :

« *Le M'OO est un exemple en matière de prévention des risques psychosociaux. Le dernier CHSCT a décidé de mieux anticiper la programmation des expositions, ce qui participe à la réduction du stress professionnel.* »

Ça fait plaisir de voir que la Direction pratique comme elle s'en glorifie un dialogue social « *exemplaire* » fondé sur le respect de la parole donnée aux représentants du personnel élus et des engagements formalisés en instances. Cela nous encourage à poursuivre un dialogue... « *basé sur la confiance* »... et les promesses jamais tenues !

Les expos « *Courtisanes* » et « *Femmes photographes* » sont soutenues par le Cercle des femmes mécènes, et l'expo « *Age of Anxiety* » par l'AFMO American friends.

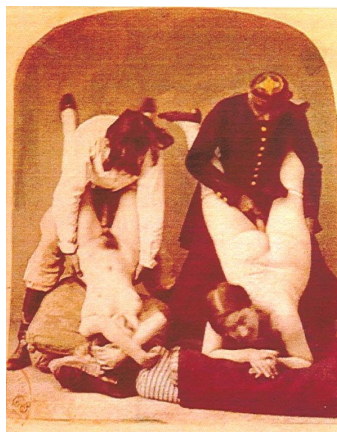
Il n'y aura pas de billets horodatés dans les prochaines expositions à succès attendu, à commencer par « *Bonnard* ».

Expo « *Courtisanes* » : encore une sélection d'œuvres « *audacieuse* » et qui « *secoue le musée* » :



**Anonyme**, *Jeunes hommes dans une maison close*, 1895.

(vraiment très jeunes les hommes !)



**Anonyme**, *Sans titre*

## Rapport annuel de performance 2014 *(délibération)*

**Avis** : 10 voix favorables  
1 abstention (CGT)

C'est la boîte à outils bien connue de mesure du dynamisme du M'OO à l'aide d'une batterie d'indicateurs quantitatifs :

« *poursuivre une politique d'expositions internationales, participer activement au projet Louvre Abou Dhabi, développer les ressources propres, optimiser la gestion des ressources humaines, veiller à la bonne qualité du dialogue social...* »

Et devinez quoi ? Tous les indicateurs sont au vert.

## Bilan de la politique tarifaire : billet unique *(information)*

Le bilan de la mise en place d'un billet unique collections+expos est selon la Direction, ô surprise : « *très positif* » (surtout pour les ressources propres). La preuve : le taux de satisfaction des visiteurs à l'égard du tarif a progressé de... 1 point en un an. C'est significatif !

## Action sociale / personnels rémunérés par l'EPM'O *(délibération)*

**Avis** : 11 voix favorables  
(unanimité)

Pour combler un vide juridique, le Conseil d'administration autorise la délivrance par l'EPMO, aux personnels qu'il rémunère, de l'ensemble des prestations d'action sociale interministérielles et ministérielles existantes ou à venir, aux mêmes taux et sous les mêmes conditions que ceux rémunérés par le MCC, afin de garantir l'égalité de traitement des agents.

## Procès verbal séance du 27 nov. 2014 *(délibération)*

**Avis** : 11 voix favorables  
(unanimité)



### Adhérez à la CGT

66 % de réduction fiscale sur la cotisation  
66 % de crédit d'impôt pour les non-imposables