

Festival « les Oreilles en Eventail »  Début août	Arts de la Rue	Saintes	annulé	Magie, surprise et émotion seront une nouvelle fois au rendez-vous cet été à Saintes pour la 8e édition du <b>festival organisé par le service Culture et les partenaires culturels et socioculturels de la ville.</b> Du 2 au 4 août prochain, le festival Les Oreilles en Eventail, dédié aux arts de la rue, transformera la ville de Saintes (17) en un gigantesque laboratoire insolite et sonore. Une vingtaine de compagnies locales et internationales investiront les rues et le fleuve, offrant un éventail de performances
Festival Les Festiv Hauts	Arts de la Rue	briançon	annulé	Les Festiv'Hauts est un festival convivial et de qualité qui enchante petits et grands. La 6ème édition reste fidèle à son concept mêlant art de rue, musique, cirque et toutes autres formes de spectacles réunissant professionnels et amateurs, compagnies locales et nationales, petits et grands... <b>Subvention ville</b>
Festival Salon Public	Arts de la Rue	Salon de Provence	annulé	Déjà 5 ans d'existence et une année capitale européenne de la culture, deux occasions qui motivent la programmation d'une édition spéciale pour Salon Public 2013. Spéciale, cette édition le sera grâce à la <b>rencontre à la fois pittoresque et exotique de deux grandes familles : celle de la "Quermesse de Ménétreux" créée par O.p.U.S (Office des Phabricants d'Univers Singuliers) et celle d'"Azalaï, Parade extraordinaire" créée par le collectif Eclats de Lune au Maroc.</b> Un travail collectif a été mené en amont par ces deux équipes artistiques autour de l'invention de nouveaux protocoles de jumelage, entre les villes de Ménétreux, Souknine et Salon-de-Provence qui devient le temps d'un long week-end <b>du 27 au 29 septembre</b> la terre d'accueil d'une quarantaine d'artistes des deux rives de la Méditerranée. Trois histoires et surtout trois traditions culturelles revisitées sont le fil rouge de cette rencontre <i>bourguigno-marroco-salonnaise</i> .  Le festival Salon Public se clôture chaque année par un pique-nique artistique dominical. Pour cette édition spéciale les festivaliers seront accueillis au cœur d'une scénographie née du mélange des cultures. Au terme de la parade hors-norme des Marionnettes géantes de Marrakech, acrobates, musiciens, marionnettistes marocains et comédiens français mèneront le déjeuner.  <b>Subvention CG 13</b>
résidence du Théâtre du Voyage Intérieur	Arts de la Rue	Eaubonne	Arrêt brusque	Léa Dant, auteure et metteuse en scène, crée sa compagnie, le Théâtre du Voyage Intérieur, à Paris, en 1999. Ses spectacles sont des créations originales, au sein desquelles elle cherche un rapport de proximité au spectateur, au-delà du rapport de représentation : la création de conditions de partage de moments intimes et vécus entre spectateurs et « personnages », sans rapport scène - salle.  La compagnie, en résidence à Eaubonne, dialogue régulièrement avec les Eaubonnais depuis quatre ans notamment lors des rendez-vous « Théâtre miroir », créations résultant de la collecte de la parole des habitants : « Paroles de femmes », « Être adolescents », « On les appelle les vieux » et « Les autres sont-ils si différents de nous ? ».  <b>Saison 2013/2014</b>  Durant cette saison, Léa Dant présente sa nouvelle création « Le banquet de la vie » (13 décembre 2013), qui, tout en s'appuyant sur le théâtre miroir du même nom présenté lors de la précédente saison, a fait l'objet d'une réécriture et d'une nouvelle mise en scène.

				<p>Une nouvelle proposition d'une série de représentations itinérantes au sein d'un quartier est faite à une quinzaine de spectateurs par représentation durant trois week-ends entre septembre et octobre 2013.</p> <p>La compagnie anime également des « ateliers du spect-acteur » dans les écoles et collèges de la ville, d'une durée de trois heures. Il s'agit de partir du point de vue du spectateur – ce qui nous a touchés, dérangés – pour ensuite par le jeu, faire émerger les thèmes du spectacle. Enfin, les participants « joueurs » agissent en réponse aux questions « Que pensez-vous de ce que la pièce dit au monde ? Et vous qu'avez-vous envie de dire là-dessus ? ».</p>
Artère Publique dans la communauté de Cergy Pontoise	Arts de la Rue	Cergy Pontoise	En suspension	<p>arts de la rue et du cirque en agglomération de Cergy</p> <p>En septembre, festiv'ARTERE PUBLIQUE, festival permanent de manifestations arts de la rue et du cirque en agglomération de Cergy-Pontoise, présente <i>Plumes attack, ou le dernier jour sur Terre</i>, de la Cie Les studios du cirque.</p> <p>Après nous avoir illuminés de plumes avec <i>Place des anges</i> en décembre 2010, les Anges des Studios du cirque reviennent et sillonneront les 13 communes de l'agglomération de Cergy-Pontoise.</p> <p>Complètement intégrés dans la vie terrestre, ces Anges se posent la question : partir ou rester !? Coquins et farceurs, ils essaient de convaincre leur « Supérieur » de rester un peu plus sur Terre. Le moment du départ est arrivé, mais savent-ils encore voler ?</p> <p>Un petit bus roulant au milieu du trafic, spécialisé dans le ramassage des Anges, commencera alors son périple en ville pour les trouver. Arrêts imprévus, le long des avenues, aux feux rouges, aux ronds points, etc...</p> <p>Cadre coréen, balançoire russe, mât chinois et perche funambule, les agrès apparaissent et transforment le bus dans un crescendo acrobatique de performances aériennes.</p> <p>A travers des déambulations actives, le bus traverse les communes à la recherche des Anges. Il marque des arrêts de courtes durées où vous pourrez les voir essayer quelques envols.</p> <p>Guettez leurs passages ! Forts de ces essais préalables, ils vous donnent rendez-vous pour assister aux spectacles de toutes leurs tentatives.</p> <p>Lors du final explosif à Cergy Soit !, vous pourrez assister au grand départ des Anges dans une apothéose acrobatique et burlesque. Les Anges se transforment et tentent de rejoindre le ciel, en laissant des traces et quelques plumes...</p> <p>Festiv'artère publique est organisé par le centre de création artistique et technique Nil Obstrat, avec le soutien de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise.</p>
Cité de la danse	Arts de la Rue	Toulouse	Projet soutenu	<p><b>est porté par qui ?</b> Par le CDC et un Comité de pilotage présidé par le Maire de Toulouse constitué de chorégraphes toulousains.</p> <p>Ce Comité de pilotage a été réuni à plusieurs reprises en 2013 et 2014, jusqu'à la validation du projet par le précédent Maire.</p> <p>Le CDC est une association financée par le ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil Régional et la Mairie de Toulouse, l'Union européenne.</p>

Festival « Rochefort Ville en Fête »	Arts de la Rue	Rochefort	annulé	<p><b>Rochefort Ville en fête 2014</b>, le grand rendez-vous festif et culturel des Rochefortais, a besoin de bénévoles pour créer une ambiance favorable aux performances des troupes de comédiens et de musiciens qui se produiront <b>du 27 au 29 juin</b>.</p> <p>Pour mener à bien cette mission, le service animation de la Ville de Rochefort <b>appelle dès maintenant les personnes intéressées pour participer</b> à la création des décors, mais aussi pour chanter ensemble lors d'un spectacle et/ou participer à une chorégraphie géante dans le cadre d'un spectacle.</p> <p><b>Financement ville</b></p>
Festival Bastid'art	Arts de la Rue	Miramont de Guyenne	annulé	<p>Cette année, le Festival International des Arts de la Rue BASTID'Art fête ses 20 ans !!</p> <p>Au fil des années, en programmant aux coups de cœur et au gré des rencontres, il a su s'affranchir de toutes les frontières pour accueillir des artistes arrivant des quatre coins du monde !</p> <p>L'association tient à ce qu'un maximum de disciplines artistiques soient représentées dans la rue : Cirque, Théâtre, Danse, Musique, Marionnettes, Arts plastiques, Magie ...</p> <p>Ainsi, ce sont plus de 130 représentations gratuites et 9 payantes qui animent la bastide miramontaise.</p> <p>BASTID'Art est un festival familial ! Cette année encore, un espace sera spécialement aménagé pour accueillir le jeune public : la Rue Des Mômes. Avec des spectacles adaptés pour tous les âges, des ateliers, des jeux, des activités ... Dans la Rue des mômes, les enfants pourront aller, venir, rire, découvrir, rêver, s'initier, écouter, bref profiter!</p> <p>Ancré dans la tradition miramontaise, le festival est soutenu activement par les habitants de la commune et des environs : en hébergeant des artistes, en s'engageant comme bénévoles ... L'Amicale Laïque participe elle aussi activement à la décoration et aux animations du festival. Bref, la population locale apporte son soutien au festival, pour le plus grand plaisir de tous.</p> <p><b>Financement Ville</b></p>
Festival circo Loco	Arts de la Rue	Moncé en Belin	annulé	<p>Regroupement des Compagnies «?Presque siamoises», «Greg et Natacha» et de la «Cie des Vents Contraires», l'association La P'tite Tremblote, née en 2008, <b>a pour objectif la diffusion et la valorisation du Spectacle vivant et des Arts du cirque</b>. Elle fédère les motivations et la rencontre de jeunes artistes et circassiens, amateurs ou en voie de professionnalisation dans le milieu culturel. Au-delà des spectacles diversifiés et produits par l'association, La P'tite Tremblote engage véritable challenge au cœur du Belinois en donnant naissance, à Moncé-en-Belin, du 18 au 28 juillet, au premier Festival CircO LoCO. <b>« Notre festival qui s'adresse à un public familial et aux enfants s'est construit avec la volonté de créer un véritable événement socioculturel local, convivial, multiple, presque incontournable, qui rassemble et associe les populations autour de spectacles ou d'ateliers.»</b> CircO LoCO propose 5 Cinq spectacles sous chapiteau, implanté sur le terrain proche du Val'Rhone, à Moncé, du 18 au 28 juillet. Lundi 18 juillet. « Chara Conte » (contes et récits) et expositions photos « Extraits » et « Anti portraits » de Nicolas PlazyMardi 19. « Jeux à gogo » (association Maison en jeu). Concert Samuel et Maryll (accordéon et</p>

				clarinette)Lundi 25. « Initiation tango »; atelier de création de marionnettes; « DJ Antü » (dj Chilien).Mardi 26. « El Mago Mato » (magie pirate). « Bertha et Miranda » (bizarries contorsionnées).Jeudi 28. Soirée Slam avec le Collectif Slam'Inspir. <b>A noter que le festival a souhaité s'insérer dans une démarche équitable et une logique écologique.</b> Les organisateurs ont ainsi prévu de proposer au public et disponibles à la collation au bar, des produits issus de la production locale et biologique (bière, fruits, légumes; etc.)Entrées libres. Tous les spectacles commencent à 20h00. Dès 19h00; pique-nique possible autour du chapiteau. Festival CircO LocO, du 18 au 28 juillet à Moncé-en-Belin, site du centre socio-culturel du Val'Rhone.
Festival Court Bouillon	Arts de la Rue	Ste Luce sur Loire	annulé	Le festival Court-Bouillon est un festival d'arts de la rue, qui se déroule en plein centre-ville de Sainte-Luce-sur-Loire. 20 compagnies d'arts de la rue (théâtre, art circassien, théâtre forain, danse, art clownesque, marionnettes, cirque aérien, chorale, spectacle de magie, balade et ballades, etc.) animent les rues. 3 concerts sont également organisés, ainsi que des fanfares et une soirée électro. Une exposition de photos et un espace détente sont aussi mis à disposition. Gratuit. Buvette et restauration sur place, avec spécialités du terroir. <b>Financement ville</b>
Festival « En mai Fête ce qu'il te plaît »	Arts de la Rue	Brétigny sur Orge	annulé	<b>Festival de rue organisé par la mairie de Brétigny</b>
Festival Franquevill'O Folies	Arts de la Rue	Franqueville Saint Pierre	annulé	<b>Festival de rue organisé par la mairie</b>
Festival « Les Arts des Hauts	Arts de la Rue	Rouen	supprimé	<b>Créé en 2004 à l'initiative du Grand Projet de Ville (GPV) de Rouen, les Arts des Hauts était un festival dédié aux arts de la rue où s'entremêlaient artistes, musiciens, comédiens et habitants pour deux journées de spectacles.</b>  Chaque année, lors du tout dernier week-end d'Août, la place du Châtelet se transformait en guinguette et se glissait dans la peau du plus beau cabaret de Rouen. Compagnies théâtrales, cirque contemporain, déambulation pyrotechnique, repas des 4 coins du monde préparés par des associations locales de femmes... "Les Hauts" mettait les petits plats dans les grands pour fêter comme il se doit la fin de l'été. Autre particularité : l'euro était remplacé par la "tune", la monnaie officielle du festival.
Festival « Effervescentes »	Arts de la Rue	Balaruc les Bains	annulé	<b>Pris sur le site du Festival</b> <b><u>Madame, Monsieur, Nantivalais, Nantivalaises, Ami(e)s Intermittents</u></b> Nous sommes en train de monter la deuxième édition des Nantivales, un festival de Théâtre de 72h non-stop. La crise est là, surtout pour la culture. Certains financeurs institutionnels se font tirer l'oreille. Si, comme nous, vous croyez encore en la Culture, aidez-nous par un don, aussi minime soit-il.

Tour Circus	Arts de la Rue	La Défense	supprimé	<p>153 artistes : comédiens, acrobates, musiciens, danseurs.</p> <p>Le conseil général des Hauts-de-Seine et Defacto vous présentent l'édition 2014 de <b>La Défense Tours Circus</b>, le festival des Arts de la rue de La Défense. En famille ou entre amis, venez nombreux vivre un moment magique et festif au coeur de la Défense les 4, 5 et 6 septembre prochains.</p> <p>Cirque, acrobaties, théâtre de rue,... Toutes les facettes des arts de la rue seront mises à l'honneur à travers 14 compagnies qui pour l'occasion investissent l'esplanade de La Défense. Un mélange de genres, de cultures, d'esthétiques : il y en aura pour tous les goûts et tous les âges.</p> <p><b>Financement CG92</b></p>
La fête de la scie	Arts de la Rue	Harfleur	supprimé	<p><a href="http://www.paris-normandie.fr/detail_communes/articles/2352055/la-fete-de-la-scie-sacrifiee#.VNDQpizE3KA">http://www.paris-normandie.fr/detail_communes/articles/2352055/la-fete-de-la-scie-sacrifiee#.VNDQpizE3KA</a></p> <p><b>Harfleur. Pour trouver les 400 000 € manquants à l'équilibre de son budget 2015, la Ville a tranché dans le vif. Notamment dans la culture en renonçant tout bonnement à la fête de la Scie.</b></p> <p>Restrictions budgétaires obligent, il n'y aura pas de 29<sup>e</sup> fête de la Scie cette année. Ainsi en a décidé François Guégan, confronté à la nécessité de trouver <b>400 000 €</b> pour boucler son budget 2015.</p> <p>400 000 €, cela <b>correspond aux 250 000 € de pertes de dotations de l'État et aux 150 000 € d'augmentation des charges de personnel notamment. Alors le maire a dû « trancher dans le vif. Depuis 2008, explique-t-il dans une lettre envoyée à ses concitoyens, la perte cumulée des dotations de l'État s'élève à 2 616 518 euros ».</b></p> <p>Le courrier aux Harfleurais, daté du 29 décembre dernier, évoquait sans les détailler des conséquences directes sur la capacité d'investissement de la Ville, le soutien à la vie associative et aux projets culturels, des répercussions également pour les politiques solidaires et la bonne marche des services municipaux...</p>
La Folle Histoire des Arts de la Rue	Arts de la Rue	Marseille et Bouches du Rhône	supprimé	<p>Après trois éditions attachées au répertoire de compagnies, l'édition spéciale 2013 de La Folle Histoire des Arts de la Rue, imaginée par Karwan, <b>avec le soutien du Conseil général des Bouches-du-Rhône et la coproduction de Marseille-Provence 2013</b>, arpente un territoire de six villes dont Marseille où des compagnies locales se partagent la scène avec des artistes d'Europe et de Méditerranée.</p> <p>De ville en ville, La Folle Histoire 2013 dresse ainsi son panorama de l'actualité des arts de la rue à travers une cinquantaine de représentations, pour la plupart des créations in situ ou des premières.</p>
Les pic-Nic show	Arts de la Rue	Sarthe	supprimé	<p>Moins cher qu'une baguette et bien plus réjouissant, huit soirées pas comme les autres sont organisées dans les communes du Val de Sarthe. En toute simplicité, le public emmène son sandwich et peut pique-niquer dès 19 h.</p> <p>Ensuite, un ou plusieurs spectacles d'art de rue prennent place, souvent dans des lieux inattendus, un rond-point, un champ ou une école. Au menu : du cirque, du théâtre, une fanfare et même un long-métrage. Et tout cela ne coûte presque rien. L'association respecte les moyens de chacun en reprenant le principe de l'entrée au chapeau. Une grosse</p>

				<p>tirelire sera placée sur le site et le public est invité à donner un minimum d'un euro.</p> <p>L'événement est né de l'envie de la communauté de communes du Val-de-Sarthe de rassembler les villageois autour d'un événement. En 2006, l'association <i>Tous Ces Chaps</i>, qui organise déjà La Marmite festival, propose un festival d'art de rue. « Pour toucher la population rurale, il n'y a rien de tel. Les artistes prennent à partie un public qui n'a pas l'habitude des festivals ou de sortir, tout simplement », explique Fabrice Gervaise, président de l'association. Le moment pique-nique, « toujours très convivial », est le point fort du festival.</p> <p>Et l'ambiance est au rendez-vous. L'année dernière, ce sont 5 500 personnes qui sont venues applaudir les spectacles durant la semaine du festival. Un nombre qui ne cesse d'augmenter puisque, chaque année, les Pic-Nic Show enregistrent une hausse de 500 à 1 000 personnes. « Les gens se rencontrent. Ceux qui arrivent seuls ou en couple finissent souvent attablés avec tout un groupe. »</p> <p>Malheureusement, les Pic-Nic Show sont peut-être en train de vivre leurs derniers moments. La convention qui reconduit leur financement depuis 3 ans s'arrête cette année et Fabrice Gervaise s'inquiète de l'avenir : « Nous finançons déjà 30 % de notre budget, on ne peut vraiment pas faire davantage. Alors si les aides que nous recevons s'arrêtent, c'est la fin du festival. »</p>
Les Rues Joyeuses 2015	Arts de la Rue	Tourcoing	supprimé	<p><b>Festival les Rues Joyeuses - 17 et 18 mai</b></p> <p>Tout le week-end, le Festival des Rues Joyeuses anime le centre-ville de Tourcoing. 30 compagnies venues de toute l'Europe enchaîneront des spectacles de cirque, de théâtre, de musique pour vous faire voyager, rire et surtout vous surprendre !</p> <p><b>Financement Ville</b></p>
Les Séquences Buissonnières	Arts de la Rue	Harcourt	supprimé	<p>Depuis 2006, le Conseil général de l'Eure organise un week-end autour des arts de la rue dans le cadre exceptionnel du Domaine d'Harcourt, en partenariat avec l'Atelier 231.</p> <p>Pas de thème imposé pour ce festival, simplement le souhait de proposer une palette la plus variée possible – poésie, cirque, équilibre, danse et théâtre – pour surprendre, charmer et distraire petits et grands au milieu du parc où se trouve un château et un arboretum.</p> <p>Chaque année, à la mi-juillet, entre 5 à 10 compagnies sont programmées et offrent tout au long de ces deux jours près d'une vingtaine de spectacles en accès libre et gratuit. Seule l'entrée du parc est payante.</p>
Les Usines Boinot -Centre national des Arts de la Rue	Arts de la Rue	Niort	fermé	Cf annexe 1 communiqué du CNAR Niort
Z'Arts Up	Arts de la Rue	Béthune	supprimé	<p><a href="http://www.lavoixdunord.fr/region/bethune-z-artsup-en-2015-stop-ou-encore-le-suspense-dure-ia30b53934n2148390">http://www.lavoixdunord.fr/region/bethune-z-artsup-en-2015-stop-ou-encore-le-suspense-dure-ia30b53934n2148390</a></p> <p><b>« Aucune indication sur l'avenir »</b></p> <p>Bref, un grand cru de Z'Arts Up ! Le dernier ? «</p>

				<p><i>Franchement, pour le moment, on n'a aucune indication sur l'avenir... » Culture commune est dans l'expectative, suspendue de surcroît à la nomination d'un nouveau directeur après le départ imminent de Chantal Lamarre.</i></p> <p>Ce n'est pas de la mairie que viendra la certitude. Pas tout de suite en tout cas. Olivier Gacquerre, n'a pas boudé son plaisir ce week-end, mais s'il a croisé Chantal Lamarre, il n'a pas été question d'avenir. « <i>Nous avons profité du présent. La Ville a joué le jeu jusqu'au bout, après l'épisode tumultueux du conseil municipal</i> » – doutant de perdre la moitié de sa subvention, Culture commune avait fait du tapage devant la mairie.</p> <p>Financement Ville Communauté de commune (?)</p>
Biennale d'Art contemporain	Arts Pla	Bourges	supprimé	<p><a href="http://france3-regions.francetvinfo.fr/centre/2014/09/04/adieu-la-biennale-d-art-contemporain-de-bourges-544050.html">http://france3-regions.francetvinfo.fr/centre/2014/09/04/adieu-la-biennale-d-art-contemporain-de-bourges-544050.html</a></p> <p>C'est fini... La Biennale d'art contemporain de Bourges, dont la dernière édition remonte à 2012, va disparaître ! L'édition 2014 avait été reportée en 2015 pour cause d'élections municipales. En fait, elle n'aura pas lieu.</p> <p>Le maire de la ville, Pascal Blanc (UDI) vient de l'annoncer, quelques mois après la suppression du Festival International du Film Ecologique. Une décision qui, selon lui, s'est imposée pour des raisons budgétaires. L'organisation de la biennale coûte, tous les deux ans, 200 000€ à la mairie de Bourges. Et dans un contexte de baisse des dotations de l'Etat aux villes (Bourges aurait vu ces aides baisser de 10 millions d'euros depuis 2009), Pascal Blanc souhaite réduire les dépenses, notamment culturelles.</p> <p>Un événement dédié à l'art contemporain pourrait bien venir remplacer la biennale, à l'horizon 2016. La commission culturelle de la Ville doit se pencher sur cette question et réfléchir à rendre l'événement "<i>moins élitiste, plus populaire</i>". Le budget qui sera accordé sera alors de 50 000€.</p> <p>Le maire a également confié que dans le contexte actuel, l'avenir d'autres événements culturels faisait aussi l'objet d'une réflexion. Un été à Bourges, les Nuits Lumière, le festival Bulle Berry pourraient bien être repensés prochainement.</p> <p>Financement Ville</p>
Centre d'art contemporain de Basse Normandie	Arts Pla	Hérouville St Clair	supprimé	<p><a href="http://france3-regions.francetvinfo.fr/basse-normandie/2014/12/01/le-centre-d-art-contemporain-de-basse-normandie-annonce-sa-fermeture-603790.html">http://france3-regions.francetvinfo.fr/basse-normandie/2014/12/01/le-centre-d-art-contemporain-de-basse-normandie-annonce-sa-fermeture-603790.html</a></p> <p>Le courrier envoyé ce samedi par Gilles Forest et Florence Dubus, respectivement directeur et assistante de direction du Wharf, fait office d'avis de décès. Ils y annoncent officiellement la fermeture du Centre d'art contemporain de Basse-Normandie. Celui-ci, hébergé dans les locaux de la Comédie de Caen à Hérouville-Saint-Clair, a vu le jour en 1990.</p> <p><i>"Cet espace de création, de rencontre et de partage était jusqu'alors le seul équipement de cette nature en Basse et Haute-Normandie"</i>, signalent les deux auteurs de la lettre. <i>"Il permettait, outre ses actions de médiation et de rencontre des publics, à des artistes et des collectifs d'artistes de trouver les moyens de pérenniser leur production, de conforter leur statut professionnel indépendamment des institutions"</i>.</p>

				<p>Les deux responsables du Centre d'art contemporain de Basse-Normandie expliquent que le budget de cette structure "a été réduit de 26% ces six dernières années, jusqu'à l'annonce par la DRAC et la Région Basse-Normandie de fermer le Centre d'Art et de licencier le personnel". Ils quitteront tous deux leurs fonctions à la fin de l'année et l'association gérant le Wharf sera dissoute "au cours du premier trimestre 2015".</p> <p><b>Financement Etat Région</b></p>
Ecole des Beaux-Arts	Arts Pla	Perpignan	fermée	<p><a href="http://www.lindependant.fr/2014/08/23/nouvelle-menace-sur-l-ecole-des-beaux-arts-de-perpignan,1920879.php">http://www.lindependant.fr/2014/08/23/nouvelle-menace-sur-l-ecole-des-beaux-arts-de-perpignan,1920879.php</a></p> <p>Le directeur des beaux-arts, Serge Fauchier, n'ayant pas répondu à nos questions : "Je ne peux pas répondre j'ai un devoir de réserve", s'est-il excusé, certains salariés l'ont fait pour lui. Michel Pinell, l'adjoint à la Culture et président de l'EPCC (Établissement public de coopération culturelle) qu'est devenue l'école, a aussi répondu à nos sollicitations. Selon certains salariés de l'école, "la mairie veut de nouveau fermer les beaux-arts". "De nouveau" parce qu'une fermeture a en effet été évitée de peu il y a quelques années (lire plus bas). "Ils veulent récupérer les 880 000 euros qu'ils donnent chaque année pour les utiliser sur d'autres actions culturelles", soupçonne un enseignant. <b>La mairie finance 90 % du million d'euros dont dispose chaque année les beaux-arts (la Drac, Direction régionale des affaires culturelles, verse 80 000 euros), une somme presque entièrement engloutie dans une "énorme masse salariale" en partie composée "d'employés de mairie détachés".</b></p> <p>Certains professeurs se plaignent ainsi de ne "plus (avoir) de budget pour fonctionner, à peine 30 000 euros par an. Résultat, on fait des expos sans argent comme dernièrement pour la Nuit des musées". Mais ils veulent croire au sauvetage des beaux-arts de Perpignan : "Le budget et le faible nombre d'étudiants (85) sont des prétextes puisqu'on fait tout pour qu'il y en ait le moins possible, y compris supprimer la session de septembre !, s'empare un enseignant. Certains élus, idéologiquement, ne comprennent pas la pertinence d'une école des beaux-arts à Perpignan. C'est une volonté politique". Une affirmation vigoureusement réfutée par Michel Pinell (lire interview ci-dessous)</p>
Galerie du CG des Bouches-du-Rhône et du Château d'Avignon	Arts Pla		ferme	<p>C'est officiel : le Conseil général des Bouches-du-Rhône vient d'envoyer son « invitation au vernissage ultime à la Galerie d'art d'Aix-en-Provence le jeudi 19 juin à partir de 18h30 ». Après 19 ans d'existence atypique -ni musée, ni centre d'art, ni galerie-, l'Hôtel de Castillon tirera définitivement le rideau à l'issue de son exposition estivale <i>L'œuvre photographiée : les ateliers d'artiste de Picasso à Warhol</i>. Une décision difficile à comprendre au regard du chiffre de fréquentation annuelle (100 000 visiteurs), de la diversité des commissariats conçus par <b>Michel Bepoix</b> qui reçut, entre autres, <b>Pierre Soulages himself</b>, et de l'exigence de la politique curatoriale de <b>Véronique Traquandi</b> qui fit appel aux meilleurs conseillers scientifiques, historiques et artistiques (Agnès de Gouvion Saint-Cyr, Éric Mezil, Gilles Mora...) à l'occasion de quatre expositions par an en moyenne. Sans compter le choix éditorial d'accompagner les expositions d'un catalogue. Il est également nécessaire de rappeler que depuis 2005, le Conseil général invitait tous les deux ans en résidence un artiste de renom dont le travail était en lien avec une spécificité territoriale : <i>la notion de désert</i> pour Raymond Depardon, <i>les objets des religions et des superstitions</i> pour Bernard Plossu ou les <i>Bouches du Rhône</i> pour Agnès Varda. Résidences suivies d'une exposition de trois mois à</p>



				<p>Aix-en-Provence et d'une tournée dans le département pendant deux ans.</p> <p>Cette liquidation annoncerait-elle d'autres mauvaises nouvelles, comme la fermeture en 2016 du Château d'Avignon qui a su allier depuis 2005 arts visuels contemporains et public familial ? Qui a su associer commandes aux artistes vivants, emprunts aux collections publiques et privées, conservation et valorisation d'un patrimoine exceptionnel né à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle.</p> <p>«<b> Ici la culture est partout ! » scande le logo du Conseil général jusque sur son « invitation au vernissage ultime ».</b> Vraiment ? La disparition programmée de ces deux fleurons dans le domaine des arts visuels laisse perplexe quand <b> la situation des artistes plasticiens est plus que précaire</b> : au mieux ils sont inscrits à la Maison des artistes, au pire au RSA ! Un seul Jeff Koons ne doit pas faire oublier les milliers d'anonymes. Elle soulève également de nombreuses questions : le Conseil général a-t-il encore les moyens d'entretenir «les joyaux de sa couronne» ? <b> Les économies espérées seront-elles redéployées dans le spectacle vivant, le cinéma ou la lecture ? Permettront-elles d'éviter que les associations culturelles coulent à pic avec la baisse drastique de leurs subventions ?</b> Il ne semble pas... Autant de questions sans réponse, nos tentatives nombreuses de joindre le cabinet de Monsieur Guérini étant restées lettre morte.</p> <p><b>Chateau propriété CG13</b></p> <p>Pétition sur : <a href="http://www.marseille-face-b.fr/2014/06/aidez-les-nom-dune-pipe/">http://www.marseille-face-b.fr/2014/06/aidez-les-nom-dune-pipe/</a></p>
Maison de l'Image	Arts Pla	Toulouse	Projet supprimé	<p><a href="http://www.ladepeche.fr/article/2014/04/30/1872925-reynerie-juge-couteux-projet-maison-image-abandonne.html">http://www.ladepeche.fr/article/2014/04/30/1872925-reynerie-juge-couteux-projet-maison-image-abandonne.html</a></p> <p>La nouvelle majorité l'avait laissé entendre; c'est devenu une réalité. Dans le cadre de son plan d'économies, la mairie de <a href="#">Toulouse</a> abandonne le projet de Maison de l'image que l'ancienne équipe municipale voulait réaliser dans un état très dégradé après six années de laisser-aller budgétaire, explique-t-on au Capitole. <b> Couplée à la forte réduction des dotations de l'État aux collectivités territoriales, cette situation contraint la nouvelle équipe à faire des choix en ne retenant que les projets les plus utiles.</b> C'est pourquoi la municipalité de Toulouse a décidé l'abandon du projet de Maison de l'Image à la Reynerie. D'un coût prévisionnel de 23 millions d'euros, auxquels il fallait ajouter deux millions d'euros de coûts d'exploitation par an, ce projet n'avait pas rencontré d'adhésion forte ni des acteurs concernés, ni de la population du quartier. Au contenu particulièrement flou, il s'adressait surtout à quelques spécialistes et initiés. Il ne s'agissait pas d'un vrai projet culturel populaire et porteur d'attractivité suffisante pour la Reynerie». En écho à la décision de Jean-Luc Moudenc, Ahmed Chouki, tête de liste de «Toulouse en marche», avait affirmé à plusieurs reprises pendant la campagne électorale que les habitants de Reynerie avaient d'abord besoin d'une maison de quartier, une demande restée lettre morte auprès de la municipalité Cohen.</p> <p>Ancien adjoint au maire, aujourd'hui dans l'opposition, François Briançon (PS), s'insurge contre l'abandon d'un projet qu'il juge «structurant» pour le quartier : «Personne n'est dupe de l'opération de communication lancée par Jean-Luc Moudenc qui consiste à masquer l'infaisabilité de son programme derrière des accusations de comptes dégradés, ce qui est faux. L'abandon de la Maison de l'image aurait au moins mérité un débat avec les habitants et les acteurs culturels. La suppression d'un équipement</p>

				central et d'envergure métropolitaine dans un quartier du Grand projet de ville (GPV) est un premier symbole inquiétant». «À peine un mois après son élection Jean Luc Moudenc trahit ses engagements vis-à-vis des quartiers» ajoute Pierre Lacaze (PCF) pour qui «c'est une honte».
Projet du Grand Musée de Reims	Arts Pla	Reims	annulé	<p><a href="http://www.franceculture.fr/emission-le-journal-de-la-culture-le-nouveau-maire-de-reims-abandonne-le-projet-du-grand-musee-bouli">http://www.franceculture.fr/emission-le-journal-de-la-culture-le-nouveau-maire-de-reims-abandonne-le-projet-du-grand-musee-bouli</a></p> <p><b>Le nouveau maire de Reims abandonne le projet du Grand Musée Boulingrin des Beaux Arts</b></p> <p>03.11.2014</p> <p>Alors que le Grand Musée Boulingrin était en préparation depuis 10 ans, qu'un architecte avait été désigné et que le projet scientifique était prêt, la nouvelle municipalité de droite a décidé d'abandonner ce projet évalué à 55 millions d'euros. <b>La nouvelle mairie invoque des problèmes budgétaires et une autre vision urbanistique.</b> Elle promet un nouveau musée des Beaux-Arts mais à un autre emplacement. Problème, le processus doit être réinitialisé, et peut durer de longues années. Et la ville risque entretemps de perdre deux legs très importants: le legs Foujita et le legs Pommery.</p> <p><i>Avec Marie Desciaux, présidente de l'association Un Grand Musée au Boulingrin de Reims et Pascal Labelle, adjoint à la Culture et au Patrimoine du maire de Reims</i></p>
Festival du film	Cinéma	Vendôme	supprimé	<p><b>Festival du film de Vendôme</b></p> <p>Organisé par Ciclic, <b>le Festival du film de Vendôme est le premier rendez-vous européen consacré aux œuvres cinématographiques soutenues par les collectivités territoriales.</b></p> <p>Depuis 1991, le Festival du film de Vendôme a pour vocation de défendre un jeune cinéma audacieux et singulier, notamment à travers les compétitions de courts métrages françaises et européennes, le panorama de long métrage consacré aux premiers et deuxièmes films. Il s'attache à montrer des films qui sortent des sentiers balisés et à les montrer autrement, à porter attention aux auteurs qui explorent de nouvelles voies car ils seront sans doute le cinéma de demain. Les compétitions offrent au court métrage une fenêtre de diffusion de premier plan et proposent aux spectateurs de découvrir des projets récents, parfois inédits, toujours originaux.</p> <p>Placé sous le signe de la découverte et de l'ouverture, le festival tend à rendre compte de la richesse, de l'originalité et de la variété des formes et des univers cinématographiques. Aussi, la manifestation propose de multiples parcours tant dans l'univers de la fiction, du documentaire, du patrimoine que celui des nouvelles images et de l'animation. Le Festival du film de Vendôme accueille régulièrement des projets transversaux à la frontière du cinéma, des arts visuels, de la musique et des arts de la scène : spectacles vivants, ciné concerts, performances et concerts...</p> <p>Le Festival du film de Vendôme est ainsi une véritable scène d'exposition pour les nouveaux talents qui favorise les échanges autour du cinéma et s'interroge sur la place de l'artiste lors de débats, conférences et rencontres professionnelles. Les journées professionnelles posent les enjeux de la décentralisation cinématographique et</p>

				<p>audiovisuelle, permettent d'évaluer le développement des politiques régionales européennes en faveur de la création cinématographique et explorent les perspectives d'actions des collectivités territoriales en matière de soutien à la création, d'éducation à l'image et de diffusion.</p> <p><b>Voir également</b>  <a href="http://www.vendome-filmfest.com/?p=2526">http://www.vendome-filmfest.com/?p=2526</a></p>
Festival du film asiatique	Cinéma	Deauville	annulé	<p><a href="http://www.deauvilleasia.com/">http://www.deauvilleasia.com/</a></p> <p>Le Festival fait une pause 16 ans après sa création, le Festival du Film Asiatique de Beauville se métamorphose. Deauville a présenté la plus grande cinématographie du monde. Les plus grands réalisateurs et cinéastes des principaux pays de la zone Asie sont venus présenter près de 400 films (coréens, japonais, chinois, hongkongais, indiens, iraniens, indonésiens, kazakhs...)</p> <p>Nous sommes tous fiers de la réussite artistique de ce festival.</p> <p>Cependant, les contraintes financières liées essentiellement à <b>l'insuffisance des financements publics</b> (à l'exception de celui de la Ville, principal partenaire) et privés nous amènent à le reformater, le modifier, le réorganiser.</p> <p>Nous avons donc prévu une pause en 2015</p>
Festival du film écologique	Cinéma	Bourges	supprimé	<p>Pas assez grand public</p> <p><a href="http://www.leberry.fr/cher/actualite/2014/05/21/pascal-blanc-supprime-le-festival-du-film-ecologique_11013254.html">http://www.leberry.fr/cher/actualite/2014/05/21/pascal-blanc-supprime-le-festival-du-film-ecologique_11013254.html</a></p> <p>Le maire reproche en fait au Fife de ne pas être assez "grand public". Et s'il reconnaît que cette manifestation participait à la réputation de la ville, que Serge Lepeltier, son prédécesseur et ancien ministre de l'environnement, avait placée comme une sorte d'étendard attirant des personnalités et des spécialistes d'un peu partout, Pascal Blanc entend revoir la formule.</p> <p>Il ne cache pas - et ce sont ses autres raisons - qu'économiser 200.000 euros et prendre le parti de revoir toutes les manifestations qui existent actuellement est également dans sa réflexion. Et Pascal Blanc situe celle-ci dans une collaboration avec les communes, voire les départements voisins. Pourquoi pas des assises ? semble-t-il réfléchir à haute voix, avec des participations de ceux qui seront intéressés.</p> <p>Voir aussi : <a href="http://bourges-bazar.overblog.com/2014/05/premiere-decision-culturelle-du-maire-le-film-ecologique-fera-son-festival-ailleurs.html">http://bourges-bazar.overblog.com/2014/05/premiere-decision-culturelle-du-maire-le-film-ecologique-fera-son-festival-ailleurs.html</a></p>
Festival Paris Cinéma	Cinéma	Paris	annulé	Aucune info sur le web
Fonds cinéma de Franche -Comté	Cinéma	Franche Comté	suspendu	Aucune info sur le web
Le Best Of Festival	Cinéma	La Ciotat	annulé	Aucune info sur le web
Les Ecrans de la Mer	Cinéma	Dunkerque	annulé	<p><a href="http://www.ecransdelamer.com/">http://www.ecransdelamer.com/</a></p> <p>Nous sommes au regret de vous annoncer que <b>suite à des restrictions budgétaires</b>,</p> <p>l'édition 2015 du Festival mondial du film de mer de Dunkerque n'aura pas lieu.</p> <p>À tous ceux qui suivent et qui participent aux Écrans de la mer, sachez que nous mettons tout en œuvre pour vous retrouver très vite.</p>

				Financement Ville et Communauté urbaine de Dunkerque
Danse en place	Danse	Montauban	supprimé	<p>La mairie de Montauban a décidé de ne plus subventionner qu'un seul grand festival culturel. Les différentes manifestations comme Alors chante, Danse en places ou le festival de jazz vont donc fusionner en un seul qui s'appuiera sur la structure qui gérait jusqu'à présent le festival de jazz.</p> <p>Finis Alors chante, exit Danse en places, aux oubliettes le festival de jazz... A Montauban, la mairie a décidé de ne plus financer qu'un seul grand festival estival comprenant en vrac : du jazz, des variétés internationales, du classique, de la chanson française, de l'humour, des spectacles pour enfants. Bref, tout ce qu'on a pu trouver en 2014 dans les différents rendez-vous culturels de la ville.</p> <p>En 2015, il n'y aura qu'un seul festival pendant l'été. Selon un communiqué de la mairie "<i>identitaire, ce festival contribuera à faire rayonner Montauban au-delà de son territoire</i>". Une manifestation qui s'appuierait sur la structure de Synergie club qui gère le DFestival de jazz.</p> <p>Pour justifier sa décision, <i>la ville de Montauban met en avant la baisse des dotations financières de l'Etat "850.000 euros pour la ville et le Grand Montauban en 2014 et (...) en 2015 1.2 millions d'euros en moins pour la ville et 500.000 euros pour la communauté d'agglomération"</i>. La municipalité de Brigitte Barèges pointe également l'âge des dirigeants et bénévoles des manifestations, les baisses de fréquentation et la situation financière "<i>fragile voire même critique</i>" de certaines organisations.</p>
Festival Neuf	Danse	Auterive	annulé	<p><a href="http://www.neuf9.eu/">http://www.neuf9.eu/</a> NEUF9 Festival <i>Festival de danse contemporaine</i></p> <p><u>COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU 22 AVRIL 2014</u></p> <p>Le Neuf9 festival balayé...</p> <p>Le Neuf9 festival a été balayé d'un coup de téléphone ce 17 avril 2014. Le festival Neuf9 âgé de cinq ans, a purement et simplement été annulé par la nouvelle équipe municipale de la ville d'Auterive. <i>Cette information a été transmise par téléphone après un refus catégorique de recevoir les organisateurs, et ce, sans aucune négociation, sans la prise en compte par l'adjoint à la culture François Frégonas, des bilans effectifs du festival, donnés par la compagnie.</i></p> <p>Ce temps fort annuel impulsé et initié par le chorégraphe Samuel Mathieu dans le cadre d'une résidence longue, s'est vite transformé en un festival principalement de danse contemporaine à l'avenir très prometteur. En effet, <i>depuis cinq ans, l'ensemble des collectivités (DRAC Midi-Pyrénées, Région Midi-Pyrénées, Pays Sud Toulousain) ont salué et soutenu fortement au travers de la compagnie l'initiative ambitieuse du chorégraphe toulousain et de son équipe.</i></p> <p>C'est plus de 30 compagnies et une centaine d'artistes qui ont été accueillis et programmés sur les trois dernières éditions. Le dernier bilan faisait état d'une hausse du nombre de spectateurs allant de 600 personnes en trois jours en 2012 à plus de 2 000 en 7 jours au mois de novembre dernier. C'est aussi la venue d'une trentaine de professionnels régionaux, nationaux et internationaux, dont 17 théâtres et structures de diffusion. Le Neuf9 festival s'inscrit actuellement dans deux réseaux de diffusion dont</p>

				<p>un à l'échelle européenne, qui ont pour objectif principal de faciliter la circulation des œuvres et des artistes.</p> <p>La fréquentation de ce festival est le résultat en partie, d'actions menées et organisées par la compagnie auprès de la population, dans le cadre de la résidence "Une Ville en mouvement" engagée en 2009. <b>Ce sont entre 600 et 1 000 enfants qui sont touchés chaque année par une présence d'artistes au sein des écoles en lien avec les dispositifs de l'inspection académique. Une action qui a été renforcée par le festival et la compagnie grâce à une programmation jeune public (5 représentations) lors de la dernière édition. C'est aussi et surtout l'ensemble de la population d'Auterive et de ses alentours qui s'est fortement mobilisée lors de la dernière édition, relayée à la fois par les actions menées mais aussi par les initiatives de chacun.</b></p> <p>Le festival emploie chaque année six personnes pour son fonctionnement en amont et pendant le festival, et compte une équipe de bénévoles, fidèles et présents. Il faut savoir aussi que la participation financière de la compagnie pour cet événement représente les deux tiers du budget global du festival. De plus, l'impact économique de cet événement sur l'économie locale à cette période de l'année est loin d'être négligeable.</p> <p>Le Neuf9 festival se trouve aujourd'hui sans lieu pour diffuser ses spectacles. La résidence longue de la compagnie dans la commune d'Auterive prend fin dans un délai de trois mois comme l'a spécifié par téléphone l'adjoint à la culture monsieur François Frégonas.</p> <p>A la manière d'annoncer cette décision nous comprenons le désintérêt du travail mené par la compagnie. Nous constatons malheureusement les conséquences déplorables d'une telle décision. Ce sont à la fois les enfants, les amateurs, l'ensemble de la population d'Auterive mais aussi le public toulousain de plus en plus curieux de cet événement, qui sont ici sanctionnés. Ce sont aussi les commerçants du centre ville, les gites, les hôtels, dont les gérants ont bien compris depuis deux ans l'intérêt d'un tel événement à cette période creuse de l'année. C'est malheureusement, la perte d'un partenaire important pour le Pays Sud Toulousain, en effet le festival moteur dans son domaine, devait participer au nouveau projet culturel de territoire en cours d'élaboration.</p> <p>Nous tenons à remercier l'ensemble des artistes et amis qui ont participé de près ou de loin à ce festival, l'ensemble des bénévoles et nos partenaires fidèles. Nous sommes aujourd'hui désolés de ne pouvoir honorer la sixième édition de ce festival n'ayant aucune solution de repli. Nous nous en excusons auprès des artistes invités cette année, et regrettons que cet événement se termine ainsi, alors qu'il devenait un lieu à part entière de diffusion pour la Danse.</p> <p>Samuel Mathieu, directeur Artistique L'équipe du Neuf9 et de la Compagnie</p>
Les Mouvementées	Danse	Mimizan	annulé	Aucune info sur le web
Festival occitan Fèsta d'Oc	Pluridisciplinaire	Béziers	Supprimé ou modifié	<p><b>EXTRAIT LIRE L'INTEGRAL SUR LE SITE</b>  <a href="http://france3-regions.blog.francetvinfo.fr/le-blog-de-viure-al-pais-france3/2014/10/01/besiers-loc-sens-la-festa.html">http://france3-regions.blog.francetvinfo.fr/le-blog-de-viure-al-pais-france3/2014/10/01/besiers-loc-sens-la-festa.html</a></p> <p><b>Fèsta d'òc et Swing les pieds dans l'Orb supprimés, place à « Béziers libère la parole ».</b> C'est le nom d'une série de conférences voulues par le maire et actées lors du conseil municipal du 18 septembre dernier, à grand renfort de panneaux publicitaires. Pour qui ? « <i>Patriote ou anarchiste,</i></p>

				<p><i>peu importe, pourvu que le robinet d'eau gluante de trente années de pensée unique sur les questions d'identité, d'économie, de culture ou de social, soit définitivement fermé</i> ». Premier distributeur d'eau (pure ?) <b>invité par le maire : Eric Zemmour dont le portrait est actuellement placardé partout</b>. L'argent d'une ville qui figure parmi les plus endettées doit-il servir à promouvoir ce type de manifestation et ce type d'individu ? « Ça ne me choque pas. La promotion, elle est partout. Quand on invite quelqu'un dans une émission, vous croyez que ce n'est pas de la promotion ? Et le coût c'est seulement 710 euros (frais d'impression des affiches)... ». Et une salle municipale mise à disposition dont l'utilisation n'est pas complètement sans frais... <b>Reste à savoir en quoi Eric Zemmour et Philippe de Villiers (annoncé lui aussi) vont « libérer la parole » ?</b></p> <p><b>Financement Ville</b></p>
ADDAV56	Pluridisciplinaire	Vannes	supprimé	Aucune info sur le web
Art et Paysage	Pluridisciplinaire	Artigues	supprimé	<p><b>EXTRAIT LIRE L'INTEGRAL SUR LE SITE</b>  <a href="http://www.bordeaux7.com/bordeaux-sorties/55-sorties/11136-artigues-art-et-paysage">http://www.bordeaux7.com/bordeaux-sorties/55-sorties/11136-artigues-art-et-paysage</a></p> <p>C'est par voie de presse (« Sud Ouest » du 24 avril) que les 10 artistes inscrits au générique de la manifestation Art et paysage à Artigues-près-Bordeaux ont appris son annulation, quelques semaines avant son ouverture, par le nouveau maire de la commune Anne-Lise Jacquet (Communauté d'Avenir).</p> <p>En réaction, huit d'entre eux ont cosigné une lettre ouverte adressée au premier magistrat de la ville ainsi qu'à la presse dans laquelle ils expriment leur « consternation ». Au moment où nous publions, ni le maire, ni les artistes ne se sont parlés.</p> <p>L'exception culturelle  « C'est une décision technique et politique », reconnaît Anne-Lise Jacquet jointe par téléphone, qui justifie cet arbitrage en raison des nouvelles orientations budgétaires votées par le conseil municipal le 29 avril dernier. La suppression de 86 000€ de dotations de l'État pour l'exercice 2014, l'augmentation de 10% des frais de fonctionnement entre 2012 et 2013 sous l'ancienne majorité et les 18% d'augmentation de charges du personnel en deux ans ont vraisemblablement pesé dans la balance.</p> <p>Mais la raison première invoquée par Anne-Lise Jacquet est « la mauvaise organisation de la précédente équipe municipale » qui n'a <b>pas demandé à temps les subventions nécessaires auprès du Conseil Régional, du Conseil Général, de la Drac</b> et de la CUB pour financer l'édition 2014. « Sans ces aides des collectivités locales, nous ne pouvions pas prendre le risque de faire supporter à la mairie le budget de 110 000€ de cet événement », précise-t-elle. Et de poursuivre : « J'ai été surprise de la réaction des artistes qui non seulement n'ont pas cherché à comprendre notre décision et à me contacter, et ont préféré via les réseaux sociaux épancher leur colère, que je peux entendre, par des injures et des insultes. Je ne peux que le déplorer et le regretter vivement, ce qui nous amène à nous interroger sur une éventuelle collaboration pour 2015. »</p>
Arts et Cob Plateforme culturelle du centre ouest Bretagne	Pluridisciplinaire	Gourin	Fermé	Voir annexe 2

<p>association Domaine Musique à la Madeleine</p>	<p>Pluridisciplinaire</p>	<p>La Madeleine (Nord)</p>	<p>supprimé</p>	<p>*  <b>EXTRAIT LIRE L'INTEGRAL SUR LE SITE</b>  <a href="http://www.lavoixdunord.fr/region/domaine-musiques-coupe-le-son-cruelle-partition-pour-neuf-ia19b0n2238175">http://www.lavoixdunord.fr/region/domaine-musiques-coupe-le-son-cruelle-partition-pour-neuf-ia19b0n2238175</a></p> <p>Les nuages s'amoncelaient depuis 2011, l'épilogue a eu lieu le 16 juin avec le vote de sa dissolution. Au 31 décembre, l'association Domaine Musiques n'existera plus. Les neuf salariés de la structure jouant les relais depuis vingt-cinq ans entre les politiques (État et Région) et les pros et amateurs de la musique en région (<i>lire ci-dessous</i>) s'attendent à recevoir leur lettre de licenciement ces jours-ci. La gorge nouée, avec un sentiment d'injustice et de colère.</p> <p><b>« Tout à la poubelle »</b>  La plupart cumulent plus de vingt ans de présence dans une structure ayant la particularité de dépendre exclusivement de ses tutelles publiques, sans avoir le statut de délégataire de service public. Subsidés 2013 : 299 000 € de l'État et 425 000 € du conseil régional (qui donnait 362 000 € de plus l'année précédente). Ce dernier lui tournant aujourd'hui le dos (<i>également ci-dessous</i>), c'est tout l'édifice et un savoir-faire qui s'écroulent. « <i>On a travaillé pour eux et par eux, fulmine Olivier Dubois, vingt-cinq ans de boîte. Et du jour au lendemain, on est traités comme une asso lambda. On bosse pour des politiques culturelles depuis vingt-cinq ans et d'un coup, on met tout à la poubelle. C'est violent.</i> » Les salariés déplorent l'absence de dialogue avec le conseil régional et la perte sèche d'une expertise et d'un centre de ressources reconnus. Jugeant faire les frais du « <i>raidissement</i> » des rapports entre l'État et les Régions. « <i>On ne nie pas la nécessité de repositionner nos fondamentaux et nos missions</i>, poursuit Olivier Dubois. <i>Mais on ne comprend pas la politique du tout ou rien.</i> »</p> <p><b>« Ça n'a pas de sens »</b>  Céline Leduc abonde : « <i>On nous dit en substance : vous avez informé une génération, la suivante n'en a plus besoin. Ça n'a pas de sens.</i> » L'État, via la DRAC, déplore la posture régionale. « <i>On n'a jamais cherché la fermeture de Domaine Musiques, dit Frédéric Bourdin, conseiller. C'est une association régionale, on n'a pas vocation à en être le seul financeur. Ça nous inquiète, mais pour l'instant, il n'y a pas eu de dialogue possible avec le conseil régional...</i> »</p> <p><b>Catherine Génisson : « Plus adapté au besoin »</b>  Vice-présidente du conseil régional chargée de la culture, Catherine Génisson assume le désengagement de la collectivité... et se défasse sur l'État.</p> <p><b>Pourquoi arrêter votre soutien à Domaine Musiques ?</b>  « L'activité du centre de ressources ne nous semblait plus adaptée au besoin régional. Domaine Musiques a eu du mal à se positionner, à trouver sa place. Il y a quinze ou vingt ans, elle avait une légitimité. Ça a bien marché. Mais le réseau est aujourd'hui structuré, il y a un maillage, des scènes nationales, des SMAC pour les musiques actuelles... Je suis convaincue qu'il fallait mieux trancher dans le vif plutôt que d'attendre et faire croire que ça pouvait continuer ainsi. On a cherché toutes les solutions possibles mais on est arrivé à une impasse. »</p> <p><b>Vous fermez une structure que vous financez depuis vingt-cinq ans...</b>  « On ne ferme rien, on arrête l'accompagnement financier. L'État pouvait trouver d'autres partenaires. Je rappelle que nous n'avons pas créé Domaine Musique... »</p> <p><b>N'y a-t-il pas, derrière, une volonté de faire des économies ?</b>  « Non. La Région fait des efforts surhumains pour maintenir le niveau de son budget culture. Nous n'avons pas pris</p>
---	---------------------------	----------------------------	-----------------	--

				cette décision de gaieté de cœur. <b>Je répète que l'État pouvait trouver d'autres partenaires. »</b>
Festival Artec	Pluridisciplinaire	Ferté Bernard	supprimé	<p><a href="http://www.la-ferte-bernard.fr/culture-et-animations/le-festival-artec/">http://www.la-ferte-bernard.fr/culture-et-animations/le-festival-artec/</a></p> <p>Le festival ARTEC est suspendu pour 2015 et 2016</p> <p><b>Le contexte de diminution des dotations de l'Etat a contraint les Elus Fertois à prendre leur responsabilité en suspendant le Festival ARTEC pour les 2 ans à venir.</b></p> <p>Jean-Carles GRELIER: « <i>A cet instant mes pensées vont à tous nos partenaires publics et privés qui nous suivent depuis tant d'années. Je partage leur déception. Mais il m'a semblé que notre rôle et la mission que les fertoises et les fertois nous ont confiée était de prendre et d'assumer cette responsabilité pour préserver le bon fonctionnement de nos services municipaux et assurer notre avenir</i> »</p> <p><b>Voir Annexe 3 : Communiqué de presse du Maire (référence à l'Etat)</b></p>
Festival des Arts des Suds	Pluridisciplinaire	Mont-de-Marsan	annulé	<p>Depuis sa création Arts des Suds œuvre à la promotion, la production et la diffusion d'artistes originaires des Suds dans les domaines du cinéma, des arts plastiques et du spectacle vivant.</p> <p>A l'origine attaché à l'Afrique et sa diaspora historique et culturelle, l'exploration couvre désormais les Suds de tous les continents utilisant la culture comme un moteur d'échanges, d'expression et d'amélioration.</p> <p>Le Festival Arts des Suds a lieu tous les ans au mois de novembre à Mont-de-Marsan. Là, films courts et longs métrages côtoient spectacles vivants, œuvres plastiques ou littéraires, autant de choses à voir et entendre reproduisant la diversité du monde contemporain. Durant plusieurs jours, le festival accueille réalisateurs, comédiens, acteurs, artistes du spectacle, journalistes, écrivains, musiciens... avec eux le cœur du festival devient un espace de rencontre et de liberté d'échanges où le public aime à se livrer. La pédagogie et l'éducation s'inscrivent au cœur de cet espace ouvert et aménagé également pour les plus jeunes et le public scolaire.</p> <p>Arts des Suds propose ponctuellement des rendez-vous culturels autour du cinéma ou du spectacle toute l'année.</p> <p><b>Partenaire</b>  <b>La Mairie de Mont de Marsan, Le Conseil Général des Landes, Le Conseil Régional d'Aquitaine</b>  La MAIF, le Crédit Mutuel  La Médiathèque du Marsan, la librairie Caractères, le Cinéma Royal  Africultures, Radio MDM, Radio France Bleu Gascogne, Sud Ouest  L'Hôtel Richelieu</p>
Festival Automne en Normandie	Pluridisciplinaire	Rouen	supprimé	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.normandie-actu.fr/le-festival-automne-en-normandie-cest-fini_85136/">http://www.normandie-actu.fr/le-festival-automne-en-normandie-cest-fini_85136/</a></li> </ul> <p>Le conseil d'administration de l'Établissement public de coopération culturelle (EPCC), <a href="#">Arts 276</a>, organisateur des festivals <i>Automne en Normandie</i> et <i>Terres de Paroles</i> – qui se déroulent sur toute la Haute-Normandie -, s'est réuni, jeudi 3 juillet 2014. L'occasion pour la structure d'évoquer le devenir des festivals <i>Automne en Normandie</i> et <i>Terres de Paroles</i>, après le départ de <b>Robert Lacombe, ancien directeur aujourd'hui en fonction au ministère de la Culture.</b></p> <p>Les trois collectivités qui gèrent Arts 276</p>



				<p>(Départements de Seine-Maritime et Eure, Région Haute-Normandie) souhaitent adapter leurs actions à l'évolution du paysage culturel, mais aussi du contexte institutionnel et financier », précise Arts 276.</p> <p>Afin de clarifier les interventions culturelles sur le territoire, les structures ont décidé de revoir l'organisation des festivals. Ainsi, décision a été prise de mettre un terme au festival <i>Automne en Normandie</i>. L'édition 2014 sera donc la dernière.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.franceculture.fr/emission-le-journal-de-la-culture-derniere-edition-du-festival-automne-en-normandie-2014-11-18">http://www.franceculture.fr/emission-le-journal-de-la-culture-derniere-edition-du-festival-automne-en-normandie-2014-11-18</a></li> </ul> <p>Dernière édition du festival "Automne en Normandie" 18.11.2014</p> <p>"Automne en Normandie" fusionnera en 2016 avec l'autre grand festival de la région "Terre de parole", conséquences de <b>bouleversements entraînés par la future réforme territoriale au niveau des collectivités, qui financent ou cofinancent la plupart des établissements culturels en France.</b></p> <p>Avec Mathieu Bardiaux, directeur par interim du Festival « Automne en Normandie » et Pierre Bouho, Directeur général adjoint Pôle attractivité et développement Conseil général de la Seine-Maritime. (<a href="#">interview à écouter</a>)</p>
Festival Ciné-Scènes	Pluridisciplinaire	Evreux	annulé	<p>À travers deux créations théâtrales et une série de films à découvrir et à redécouvrir, le Festival Ciné-Scènes 2015 invite à s'interroger sur les images, les représentations de la femme et sa condition en ce début de 21ème siècle.</p> <p><a href="#">Voir annexe 4 : Pétition</a></p>
Festival des Folklores du Monde	Pluridisciplinaire	Bray-Dunes	annulé	<p><a href="http://www.lavoixdunord.fr/region/la-mairie-de-bray-dunes-saborde-le-festival-des-folklores-ia0b0n2586510">http://www.lavoixdunord.fr/region/la-mairie-de-bray-dunes-saborde-le-festival-des-folklores-ia0b0n2586510</a></p> <p><b>La mairie de Bray-Dunes saborde le festival des Folklores du monde</b></p> <p>Publié le 06/01/2015 PAR BENJAMIN CORMIER</p> <p><b>La municipalité de cette ville, près de Dunkerque, a décidé de mettre fin au festival des Folklores du monde, qui faisait venir des groupes de toute la planète depuis 1990. Les raisons ? Trop cher, et un engouement en perte de vitesse.</b></p> <p>°</p> <p>C'était un rendez-vous de juillet bien connu des Dunkerquois et des amateurs de cultures lointaines : le festival des Folklores du monde de Bray-Dunes, créé en 1990, n'aura plus lieu. La municipalité de la station balnéaire – 5 000 habitants l'hiver, 100 000 l'été – a décidé de ne plus soutenir financièrement l'office de tourisme organisateur de l'événement qui a accueilli en vingt-cinq ans plus de 10 000 artistes de tous les continents. « <i>Il faut faire des choix</i>, justifie Catherine Verlynde, maire élue en mars dernier. <i>Nous devons faire face à de nouvelles dépenses, comme les nouveaux rythmes scolaires. Le désengagement de l'État vient s'ajouter et concernant le festival, des partenaires historiques se désengagent aussi, comme le syndicat intercommunal des Dunes de Flandre (SIDF), la Région et le Département. Soit 75 000 € en moins, sur un budget global d'environ 300 000 €.</i> » Sur la base du nombre d'entrées aux différents spectacles, la ville s'est aussi intéressée à l'engouement pour le festival, qui</p>

				<p>s'étale chaque année sur une dizaine de jours, dans plusieurs communes du Dunkerquois, ainsi qu'en Belgique. « <i>Il y a une perte de vitesse évidente</i> », indique-t-on.</p> <p><b>Animer Toute l'année</b></p> <p>La ville compte toutefois compenser cette suppression en programmant « <i>des rendez-vous festifs et culturels toute l'année. Plutôt que de tout concentrer sur le festival, nous allons proposer aux Bray-Dunois et aux nombreux touristes, notamment belges, des animations pour tous</i> », poursuit Catherine Verlynde. L'information ne fait toutefois pas que des heureux. Plusieurs pages Facebook ont été créées pour défendre le festival.</p>
Festival international de folklore	Pluridisciplinaire	Quillan	annulé	<p><a href="http://www.lindependant.fr/2014/06/22/le-festival-international-de-folklore-annule-cet-ete.1897833.php">http://www.lindependant.fr/2014/06/22/le-festival-international-de-folklore-annule-cet-ete.1897833.php</a></p> <p><b>Le festival international de folklore de Quillan annulé cet été</b></p> <p><i>L'annulation du festival entraîne la dissolution de Quillan Folklore.</i></p> <p>La belle histoire du Festival International de Folklore en Pyrénées-Audoises s'arrêtera peut-être là. Dans le sillage des élections municipales, qui ont sérieusement compliqué l'organisation du festival, Jean-Louis Rodriguez, président du Syndicat intercommunal producteur du spectacle a annoncé cette semaine l'annulation du festival, à l'occasion de l'assemblée générale de l'association Quillan Folklore. Le festival était censé avoir lieu du 30 juillet au 3 août. Élu sortant pour la commune de Quillan, M. Rodriguez sera démissionnaire lors de la prochaine réunion du conseil syndical du festival, mercredi prochain.</p> <p>Le retrait de Quillan menaçait l'édition</p> <p><i>"Le montage du festival était quasiment achevé, explique M. Rodriguez. La programmation était prête, les demandes de subventions étaient réalisées, nous avons même trouvé de nouvelles communes pour l'achat de spectacles. Il restait seulement à finaliser les partenariats privés".</i> Mais le coup de grâce est venu avec la récente décision de la commune de Quillan, ville centre du festival, de limiter sa participation en 2014 avant de se retirer du festival à l'horizon 2015 (notre édition 7 juin). <i>"Le retrait de la participation de Quillan sous sa forme habituelle met en danger l'équilibre financier du festival pour 2014. Ma responsabilité était d'annuler cette édition"</i>, explique-t-il. La réunion du conseil syndical, prévue mercredi en fin d'après-midi à la mairie de Quillan, décidera de l'avenir de la structure.</p> <p>Dissolution de Quillan Folklore</p> <p>En charge de l'accueil des troupes et de la logistique sur la commune de Quillan, l'association Quillan Folklore a par conséquent prononcé sa dissolution mardi dernier, salle Filaire. <i>"Le festival ne se faisant pas et le bureau étant démissionnaire, cette association n'a plus lieu d'être"</i>, explique Alain Cauneille, président de Quillan Folklore. La dissolution était adoptée à trente voix contre quatre. Les fonds de l'association (soit un peu plus de 2000 €) seront reversés aux écoles de foot et de rugby, aux sapeurs pompiers ainsi qu'à l'association Les gavroches Quillanais.</p> <p><b>Voir également :</b> <a href="http://www.lindependant.fr/2014/06/07/le-festival-de-folklore-dans-la-tourmente,1892197.php">http://www.lindependant.fr/2014/06/07/le-festival-de-folklore-dans-la-tourmente,1892197.php</a></p>
Festival les Océaniques	Pluridisciplinaire	Tamos	annulé	<p><a href="http://www.sudouest.fr/2015/02/04/des-orientations-budgetaires-contraintes-1819774-3566.php">http://www.sudouest.fr/2015/02/04/des-orientations-budgetaires-contraintes-1819774-3566.php</a></p> <p>Des orientations budgétaires contraintes</p> <p>es 27 conseillers présents - trois avaient donné pouvoir, trois étaient absents - jeudi 29 janvier, ont unanimement approuvé les sept délibérations de l'ordre du jour du Conseil municipal. La principale question, le débat d'orientations budgétaires, s'est traduit par un exposé précis de l'adjoint aux finances, Alain Perret, sans vote, comme le prévoit la législation. D'entrée, il a fixé l'objectif principal : maintenir le plus haut niveau de service malgré l'austérité imposée aux</p>

				<p>collectivités.</p> <p>Après avoir cité plusieurs statistiques nationales qui prouvent que la contribution demandée aux communes est plus importante que celle des autres collectivités, il a précisé les conséquences pour Tarnos. <b>Un effondrement de la dotation globale de fonctionnement de l'État d'ici à 2017 (baisse de 155 000 euros en 2014, jusqu'à 1 268 000 euros en 2017), soit une baisse de 79 % pour Tarnos (moyenne de la baisse au niveau national : 37 %), une pénalité de 82 000 euros au titre du pourcentage de logements sociaux (20 % aujourd'hui) n'atteignant pas 25 %, une contribution au fonds de péréquation augmentée de 150 000 euros, une participation à la revalorisation des carrières des fonctionnaires de la catégorie C de 115 000 euros, une incidence des augmentations de cotisations dues à la réforme des retraites de 170 000 euros, un coût de la réforme des rythmes scolaires de 370 000 euros.</b> La capacité d'autofinancement est donc en baisse : la Ville devra trouver 1,5 à 2 millions de marges nouvelles (réduction des dépenses ou augmentation des recettes d'ici à 2017).</p> <p>indemnités en baisse</p> <p>Piste retenue pour réduire les dépenses : la baisse des indemnités des élus. Les conseillers ont décidé une baisse de 200 euros mensuels, les ramenant à 2 270 euros (bruts) pour le maire, 753 euros (bruts) pour les adjoints, avant d'adopter plusieurs conventions.</p> <p><b>La fin des Océaniques ?</b></p> <p>Les pistes évoquées écartent l'augmentation des impôts locaux mais une majoration de la taxe d'habitation sur les résidences secondaires est à l'étude et <b>il est envisagé de stopper le festival Les Océaniques</b> et de repenser les transports scolaires (utilisation du réseau Chronoplus). Le Sydec est sollicité pour étudier la possibilité d'éteindre certains éclairages publics de minuit à 5 heures, le prêt gratuit de bennes pour les déchets pourra être supprimé, l'absentéisme et les remplacements des personnels municipaux seront examinés attentivement, des programmes d'investissement seront recalés (centre technique municipal et piscine).</p>
Festival TARARTS	Pluridisciplinaire	Tarare	annuel	Aucune info sur le web
Festival Téciverdi	Pluridisciplinaire	Niort	annuel	
Festiventu, festival du vent	Pluridisciplinaire	Calvi	supprimé	
Folies foraines	Pluridisciplinaire	Joué les Tours	annuel	
Le Funki Freaky	Pluridisciplinaire	Asquins	annuel	
Le Totem	Pluridisciplinaire	Maxéville	supprimé	
Cie Materia Prima	Pluridisciplinaire	Maxéville	liquidation	
Festival corps/Limites	Pluridisciplinaire	Maxéville	supprimé	
Festival de Conte	Littérature - Arts de la Parole		supprimé	
Festival Satiradax	Littérature	Dax	annuel	

	- Arts de la Parole		lé	
Résidence d'auteur ,	Littérature - Arts de la Parole	Grigny	supprimé	
Salon des éditeurs indépendants	Littérature - Arts de la Parole	Grigny	supprimé	
Prix littéraire	Littérature - Arts de la Parole	Grigny	supprimé	
Amne'Zik Open Air Festival	Musique	Luc en Provence	annulé	
Blues à Saint-Pierre	Musique	Saint-Pierre du Perray	annulé	
Calvi Jazz Festival	Musique	Calvi	annulé	
Chapeau Rouge	Musique	Carcassonne	fermé	
Ecole de musique	Musique	Baillargues	fermé	
Festival « Résonances »	Musique	Rochefort	supprimé	
Festival Alors..chante	Musique	Montauban	annulé	
Festival Basse-Zorn Live	Musique	Hoerdt	Suspendu pour 2015	
Festival Consonances	Musique	Saint Nazaire	supprimé	
Festival Crazy Week	Musique	Nice	annulé	
Festival Jazz	Musique	Cugnaux	supprimé	
Festival de musique de Strasbourg	Musique	Strasbourg	supprimé	
Festival Un été côté Saône	Musique	Villefranche sur Saône	annulé	
Festival de Reggae	Musique	Lanton	supprimé	
Festival de Talleyrand	Musique	Valancay	annulé	
Nuits Européennes de Strasbourg	Musique	Strasbourg	supprimé	
Festival du Soleil	Musique	Marseille	annulé	
Festival Eté Cigale	Musique	Cholet	supprimé	
Festival Eurofonik 2015	Musique	Nantes	annulé	
Jazz en cordée	Musique	Bagnères de Luchon	annulé	

Festival Jour J	Musique	Orléans	supprimé	
Festival « Les Giboulées »	Musique	Le Creusot	annulé	
Festival Les Musicales	Musique	Le Puy en Velay	annulé	
Festival Polyfolia	Musique	Saint-Lo	supprimé	
Festival Trek n'Folk	Musique	Halluin	annulé	
Fort en Jazz	Musique	Francheville	annulé	
I Love Techno	Musique	Montpellier	annulé	
Infrared	Musique		fermé	
Jazz à Montauban	Musique	Montauban	annulé	
L'agglomération du Jazz	Musique	Nîmes	annulé	
La Marmite Festival	Musique	Suze sur Sarthe	Supprimé	
Les Muzik'Elles	Musique	Meaux	annulé	
Les Estivales	Musique	Perpignan	supprimé	
Les Voix du Gaou	Musique	Six-Fours	supprimé	
Orléans Jazz	Musique	Orléans	annulé	
Suppression concerts fête de la Musique	Musique	Toulouse		
Festival de Théâtre contemporain	Théâtre	Hauteville Lompnes	annulé	
Festival de théâtre	Théâtre	Collioure	supprimé	
Festival Les Petites Formes	Théâtre	Toulouse	supprimé	
La Friche Laiterie	Théâtre	Strasbourg	fermé	
Théâtre de l'industrie	Théâtre	Bourg-en-Bresse	fermé	
Le Tout Petit Festival 2015	Théâtre	Vigneux de Bretagne	annulé	
Scène Conventionné Le Forum	Théâtre	Blanc Mesnil	Clôture de convention avec la Ville	