



## **Communiqué de soutien de la CGT-Culture aux salariés de la National Gallery**

### **France, Royaume-Uni, Musées même combat**

C'est une grève particulièrement suivie et remarquée qui a secoué le monde des musées au Royaume-Uni en ce début de mois : 250 employés de la National Gallery se sont mobilisés à l'appel du syndicat majoritaire, le PSC (Public and Commercial Services).

D'un côté comme de l'autre de la Manche, l'offensive libérale et les projets de déréglementation sont les mêmes. Les revendications sont donc forcément très proches. Là-bas comme ici les personnels se battent contre l'externalisation et la privatisation de leurs missions, c'est-à-dire à la fois pour leur emploi et pour la qualité du service public. Ils se battent aussi pour leur salaire alors que la précarité ne cesse de s'étendre.

Au moment où le gouvernement français envisage d'ouvrir les musées nationaux 7 jours sur 7 dans le seul but réel d'imposer un peu plus encore une conception marchande de la culture, la résistance de nos camarades de la National Gallery est un encouragement à développer des échanges internationaux pour affirmer que la démocratie et la culture sont indissociables, et qu'elles ne sont pas négociables.

**Le combat de nos camarades de la National Gallery, c'est le nôtre !**



## **Supporting communiqué of the workers of the National Gallery by the CGT-Culture**

### **France, United kingdom, Museums with a same struggle**

The strike that affected the sphere of museums of the United Kingdom in the beginning of the month was particularly well followed and well noticed : 250 employees of the National Gallery responded to the call of the majoritarian syndicate, the PSC (Public and Commercial Services).

On both sides of the Channel, the same neoliberal attacks and projects of deregulation can be observed, so the demands of the syndicates are the same. The workers struggle against externalisation and privatisation of their missions, both in order to keep their jobs and for the sake of a high quality public service. They also fight for a decent salary, while job insecurity is extending.

When the french government is thinking about opening the national museums 7 days per week, only to further impose a mercantile conception of culture, resistance of our comrades of the National Gallery is encouraging. It encourages a development of international exchanges in order to defend together that democracy and culture can't be dissociated and aren't negociable.

**The struggle of our comrades of the National Gallery, it is also ours !**

Paris, le 12 février 2015

61, rue de Richelieu 75002 Paris ☎ 01.40.15.51.70/71 📠 01.40.15.51.77

Mel : [cgt-culture@culture.gouv.fr](mailto:cgt-culture@culture.gouv.fr) / Internet : [www.cgt-culture.fr](http://www.cgt-culture.fr) / Facebook: [www.facebook.com/cgt.cg](http://www.facebook.com/cgt.cg)