

Le 13 mars 2014

Monsieur le Président de la République  
Palais de l'Élysée  
55 rue du Faubourg Saint-Honoré  
75008 Paris

Monsieur le Président,

Le 13 février dernier nous vous adressions une lettre relative à la situation très difficile de l'actuelle politique culturelle française.

Elle était signée par 157 personnalités représentant tout le monde concerné et exprimant un pluralisme rarement atteint : pluralisme des métiers, des sensibilités, des esthétiques, des territoires, des équipements du plus grand au plus petit, des artistes consacrés ou débutants. A cette diversité culturelle s'étaient ajoutés le monde des chercheurs et les cinq syndicats (CGT, CFDT, FSU, SNSC-UNSA, SUD) du ministère de la culture.

Ce courrier vous l'avez senti parlait de sens, de conscience, il avait aussi comme dirait Pasolini « le sourire de la véritable espérance ».

Depuis chaque jour, nous recevons des soutiens.

Un mois après les signatures ont afflué et affluent. Beaucoup d'équipements l'ont répercuté auprès de ceux qui les fréquentent et nous sommes aujourd'hui comptables de plus de 6000 signatures.

De plus, nous avons pris connaissance du communiqué des huit grandes organisations culturelles que vous avez reçues le lundi 24 février dernier et nous y avons noté :

***« Le Président de la République s'est voulu rassurant face aux difficultés sans précédent que rencontre le secteur. Mais dans l'attente d'engagements plus précis et de décisions concrètes, la profession ne doit pas relâcher sa vigilance ni ses exigences. Les organisations professionnelles appellent donc à rester très mobilisés sur ces enjeux de politiques publiques et d'emploi culturel qui engagent l'ensemble de la vie culturelle de la France ».***

C'est pourquoi nous vous adressons aujourd'hui une deuxième liste de 226 signataires, tout aussi pluraliste que dans le premier courrier et qui indique combien est profonde et assurée la revendication d'une véritable politique culturelle corrigeant les manques et les remises en cause d'aujourd'hui qui ne concernent pas seulement des pierres, mais des valeurs humanistes et populaires.

Nous continuerons régulièrement à vous informer de l'ampleur de ce mouvement où commence à circuler l'idée qu'étant donné le bas niveau du budget de la culture, continuer de toucher à ses crédits peut apparaître comme une décision et non comme une impossibilité. On parle de plus en plus de décision d'abandon et il est souhaité que vous en mesuriez bien toutes les conséquences.

Un écrivain a pu dire : « Attention à l'inaccompli, attention aux retards d'avenir ».

Nous vous prions de croire, Monsieur le Président de la République, en notre haute considération et à notre engagement indéfectible pour la culture et la création artistique.

Pour Dominique Blanc, Catherine Tasca et Michel Piccoli.  
Jack Ralite – 2 allée Henri Matisse – 93300 Aubervilliers

|                  |              |   |
|------------------|--------------|---|
| Benoit           | AILLOUX      | jardinier d'art au Palais de Compiègne  |
| Paul             | ALLIO        | comédien, musicien  |
| Jean- Paul       | ANGOT        | directeur de la Maison de Culture de Grenoble   |
| Lucien           | ATTOUN       | ex directeur de Théâtre Ouvert  |
| Micheline        | ATTOUN       | ex directrice de Théâtre Ouvert   |
| Eric             | AUDEBERT     | directeur de l'association 9-33 pour la promotion des métiers de la BD  |
| Pierre           | AUSSEDAT     | acteur  |
| Roland           | AUZET        | musicien contemporain   |
| Marie- Anne      | BACQUET      | scénographe   |
| Jean- Christophe | BAILLY       | auteur, essayiste   |
| Véronique        | BARCELO      | directrice de la Saline Royale  |
| Bruno            | BAYEN        | écrivain, metteur en scène  |
| Yves             | BEAUNESNE    | metteur en scène, directeur du Centre Dramatique National de Poitiers   |
| Danielle         | BELLINI      | docteur en sociologie, directrice des affaires culturelles (93), maître de conférence en sciences humaine Paris 7 Diderot |
| Fabrice          | BERNARD      | président du SYNAVI (Syndicat National des Arts Vivants)  |
| Sylvette         | BEZIAT       | conseillère déléguée à la culture de Mardié (45)  |
| Odile            | BIEC MORELLO | directrice du site de Pau, Ecole Supérieur d'Art des Pyrénées   |
| Christian        | BLANC        | sociétaire à la Comédie Française   |
| Bernard          | BLOCH        | metteur en scène  |
| Marcel           | BLUWAL       | réalisateur de télévision   |
| Jean             | BOILLOT      | secrétaire de l'ACID (Association pour la Création et l'Innovation dans la Décentralisation Dramatique)                   |
| Philippe         | BOMBLED      | comédien, directeur artistique, La Fabrique - Opéra (Caen)  |
| Christian        | BOSSENO      | rédacteur en chef de Télévision Française la saison   |
| Christian- Marc  | BOSSONON     | critique  |
| Laurent          | BOUHRIC      | cinéaste, ancien président de la SRF  |
| Pierre           | BOURGUIGNON  | maire de Sotteville- Lès- Rouen, fondateur du groupe d'études parlementaire sur les arts de la rue                        |
| Christophe       | BOURSEILLER  | auteur, acteur  |

|              |               |  |
|--------------|---------------|--|
| Robert       | BRET          | ancien sénateur des Bouches-du-Rhône (1998-2008)   |
| Marie        | BRITTEN       | chargée de mission Action Culturelle au ministère de la culture et interministérielle, insertion et lutte contre l'illettrisme 1983-2010 |
| Olivier      | BRONES        | luthier  |
| Irina        | BROOK         | metteur en scène directrice du CDN de Nice   |
| Olivia       | BRUNAUX       | actrice  |
| Richard      | BRUNEL        | metteur en scène, directeur de la Comédie de Valence, Centre Dramatique National - Drôme Ardèche   |
| Marie-George | BUFFET        | députée, vice-présidente de la Commission des Affaires Culturelles de l'Assemblée Nationale  |
| Marie-Pia    | BUREAU        | directrice de la Scène Nationale de Chambéry   |
| Daniel       | BUREN         | sculpteur  |
| Jorn         | CAMBRELENG    | directeur du Collège International des traducteurs littéraires à Arles   |
| Florence     | CARRE         | conservateur en chef du patrimoine (service régional de l'archéologie de Haute-Normandie)  |
| Jean-Claude  | CASADESUS     | chef d'orchestre (Orchestre du Nord Pas de Calais)   |
| Patrick      | CATALIFO      | comédien   |
| Philippe     | CAUBERE       | comédien et metteur en scène   |
| Delphine     | CHAIX         | directrice de l'Ecole Supérieure d'Art des Rocailles (Biarritz)  |
| Caroline     | CHAMPETIER    | directrice de la photo   |
| Valère       | CHAMPIGNY     | responsable de l'Artothèque Mutuum   |
| Philippe     | CHARRIER      | conservateur des bibliothèques   |
| François     | CHATTOT       | comédien   |
| Dimitri      | CHILITIPOULOS | artificier-régisseur de spectacles vivants   |
| Martial      | CHMIELINA     | artiste, enseignant et coordinateur, ESA Nord Pas de Calais Dunkerque Tourcoing  |
| Gilles       | CIMENT        | directeur de la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (Angoulême)   |
| Pierre       | COCHARD       | directeur du site de Lorient EESAB (Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne)   |
| Gabriel      | COLLETES      | universitaire, économiste de la culture à Toulouse   |
| Christiane   | COMTAT        | peintre en décor   |
| Gérard       | CORDONNET     | président de l'association pour le Théâtre Populaire de Nîmes  |
| Fanny        | COTTENCON     | comédienne   |
| Olivier      | COYETTE       | directeur du Théâtre de Poche de Bruxelles   |
| Michel       | CRESPIN       | fondateur et ex directeur de Lieux Publics et du Festival d'Aurillac   |
| Laurent      | CRETON        | Universitaire (Paris III Sorbonne Nouvelle) et directeur de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel (IRCAV)               |
| Aymar        | CROSNIER      | responsable de la création et de l'international au Centre National de la Danse  |
| Jean-Michel  | D'JAN         | journaliste à France Culture   |
| Eva          | DARLAN        | actrice  |
| Yves         | DAUGE         | président de l'Association des Centres Culturels de Rencontres   |
| Christian    | DAUTEL        | directeur de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes   |
| Yvan         | DAUTIN        | auteur, interprète   |
| Jean         | DELOCHE       | directeur de la Scène Nationale de Bar-le-Duc  |
| Catherine    | DENIS         | artiste plasticienne   |
| Judith       | DEPAULE       | metteur en scène   |

|              |                 |  |
|--------------|-----------------|--|
| Didier       | DESCHAMPS       | directeur du Théâtre National de Chaillot  |
| Evelyne      | DIDI            | actrice  |
| Georges      | DIDI-HUBERMAN   | professeur à l'École des Hautes Etudes des Sciences Sociales   |
| Catherine    | DIVERES         | chorégraphe  |
| Joël         | DRAGUTIN        | dramaturge et directeur du théâtre 95 à Cergy-Pontoise   |
| Evelyne      | DRESS           | actrice  |
| Jean-Claude  | DREYFUS         | acteur   |
| Colette      | DUBOIS          | cantatrice   |
| Hubert       | DUFOUR          | luthier  |
| François     | DUNOYER         | acteur   |
| Anny         | DUPERREY        | comédienne   |
| Marc Olivier | DUPIN           | compositeur et directeur du pôle Sup 93 et du CEFEDM d'Ile-de-France   |
| Ritou        | DUPIRE-CLEMENT  | chef décorateur de cinéma et secrétaire général de l'association des chefs décorateurs de cinéma                       |
| André        | ENGEL           | metteur en scène   |
|              | ERRO            | peintre  |
| Pierre-Jean  | ETIENNE         | comédien   |
| Françoise    | FABIAN          | comédienne   |
| Maurice      | FAILEVIC        | réalisateur de télévision  |
| Bernard      | FAIVRE D'ARCIER | ancien directeur du Festival d'Avignon   |
| Bernard      | FARCY           | acteur   |
| Serge        | FAUCHIER        | peintre, directeur de la Haute Ecole des Arts de Perpignan   |
| Lydie        | FERRAN          | scénariste   |
| Philippe     | FERRE           | musicien, créateur du Festival du livre à Pont-Saint-Esprit (Gard)   |
| Andréa       | FERREOL         | comédienne   |
| Yann         | FIEVET          | professeur de sciences économiques et sociales   |
| Gilbert      | FILLINGER       | directeur de la Maison de Culture d'Amiens   |
| Jacques      | FONT            | exploitant et distributeur de cinémas (Ciné-Movida)  |
| Andréa       | FORNIER         | metteur en scène, directeur artistique de l'Opéra Théâtre (Lyon)   |
| Philippe     | FOULQUIE        | délégué général de l'Association ARTFactoriesAutrespARTs, directeur fondateur de la Friche La Belle de Mai (1990-2011) |
| Laurent      | FRECHURET       | directeur du Théâtre de l'Incendie Compagnie   |
| Michel       | FRODON          | critique, professeur associé à sciences po   |
| Jeannine     | GAILHOUSTET     | directrice de l'École Nationale d'Art de Limoges   |
| Jean-Claude  | GALOTTA         | chorégraphe  |
| Vincent      | GARANGER        | co-directeur du Centre Dramatique National de Vire   |
| Cécile       | GARCIA-VOGEL    | comédienne   |
| Laurent      | GAUDE           | écrivain   |
| Christian    | GAUSSEN         | directeur de l'École Supérieure des Beaux Arts de Montpellier-Agglomération  |
| Christine    | GOEME           | productrice de l'émission « L'Eloge du savoir » sur France-Culture   |
|              | GRAND CORPS     | auteur, slameur  |
|              | MALADE          |  |
| Olivia       | GRANDVILLE      | danseuse, chorégraphe  |
| Jean-Marc    | GRANGIER        | directeur de la Comédie de Clermont-Ferrand Scène Nationale  |
| Chantal      | GRESSET         | auteur, réalisatrice, co-directrice du Théâtre de l'Arpenteur  |

|              |                  |  |
|--------------|------------------|--|
| Mathieu      | GRIZARD          | président de la fédération des associations de théâtres populaires                                 |
| Christine    | GUEGAN           | costumière   |
| Daniel       | GUIBERT          | architecte, ancien professeur des écoles d'architecture  |
| Laura        | GUIRAO           | actrice  |
| Claude       | GUISARD          | producteur, président des ateliers Varan   |
| Pascale      | HANROT           | directrice du Théâtre de la Cité Internationale (Paris)  |
| Jean         | HASS             | décorateur   |
| Alain        | HAYOT            | docteur en sociologie et anthropologie, professeur à l'École Nationale d'Architecture de Marseille |
| Judith       | HENRI            | comédienne   |
| Alain        | HERZOG           | directeur du SYNDEAC   |
| Frédéric     | HOCQAT           | directeur d'ARCADI   |
| Jean- Marie  | HORDE            | directeur du Théâtre de la Bastille  |
| Nadia        | JAUNEAU- CURY    | artiste lyrique  |
| Bruno        | JOLY             | administrateur général du CCN de Caen - Basse Normandie  |
| Reda         | KATEB            | comédien   |
| Sonia        | KOSKAS           | conteuse   |
| Samuel       | LABARTHE         | pensionnaire à la Comédie Française  |
| Yvan         | LAGRANGE         | cinéaste   |
| Benoit       | LAMBERT          | directeur du Théâtre Dijon - Bourgogne   |
| Eric         | LAMOUREUX        | directeur du CCN de Caen   |
| Gilbert      | LANGLOIS         | directeur du Théâtre d'Arras   |
| Françoise    | LAURENT- LACOSTE | artiste peintre  |
| Maud         | LE GARZIC        | chargé de mission à l'ANDEA (Association Nationale des Ecoles Supérieures d'Art)                   |
| Hervé        | LE LARDOUX       | metteur en scène, co-directeur du Théâtre de l'Arpenteur   |
| Francis      | LEBARBIER        | clown  |
| Danièle      | LEBRUN           | pensionnaire à la Comédie Française  |
| Catherine    | LEGRAND          | danseuse   |
| Jean- Claude | LEGUAY           | comédien et auteur   |
| Noémie       | LEVAIN           | designer graphique   |
| Patrick      | LIGARDES         | comédien   |
| Philippe     | LIORET           | cinéaste et producteur   |
| Sylvain      | LIZON            | directeur de l'École Nationale Supérieure d'Arts (Paris-Cergy)                                     |
| Jacques      | LOEUILLE         | cinéaste   |
| Louis        | LOGODIN          | secrétaire général du Phare - Centre Chorégraphique National du Havre (Haute-Normandie)            |
| Hervé        | LOICHEMOL        | directeur de la Comédie de Genève  |
| Laurent      | LOTY             | chercheur en histoire de la culture, CNRS  |
| Gilbert      | LUMINET          | directeur technique  |
| Philippe     | MACASTAR         | directeur du Théâtre Saint Gervais à Genève  |
| Valérie      | MAIRESSE         | comédienne   |
| Caroline     | MARCILHAC        | directrice de Théâtre Ouvert, Centre National des Dramaturgies Contemporaines                      |
| Maguy        | MARIN            | chorégraphe  |
| Catherine    | MARNAS           | directrice du Théâtre National de Bordeaux   |
| Adeline      | MARQUEZ- MASSOT  | responsable culturelle aux ATP de Nîmes  |
| Franck       | MASQUELIER       | directeur du festival « Musiques en Vercors », Ensemble Laborintus                                 |
| Sylvain      | MAURICE          | directeur du Théâtre de Sartrouville et des Yvelines (Cendre Dramatique National)                  |
| Lee- Fou     | MESSICA          | directrice artistique du Théâtre « Les   |

|                |                 |   |
|----------------|-----------------|---|
| Ludovic        | MICHEL          | Déchargeurs » (Paris)   |
| Jacques        | MIGNOT          | directeur du Théâtre « les déchargeurs » (Paris)                                |
| Ariane         | MNOUCHKINE      | comédien  |
| Jean- Marc     | MONTERA         | directrice du Théâtre du Soleil   |
| Gérard         | MORDILLAT       | musicien, directeur du GRIM (Groupe de Recherche et d'Improvisation Musicales)  |
| Laurence       | MOREUX          | écrivain, cinéaste  |
| Marc           | MORVAN          | spectatrice   |
| Alain          | NAHUM           | musicien, chef d'orchestre  |
| Arlette        | NAMIAND         | réalisateur   |
| Arthur         | NAUZYCIEL       | auteur  |
| Danièle        | NEIRINCK        | metteur en scène, directeur du Théâtre d'Orléans (CDN)                          |
| Alexis         | NITZER          | conservatrice générale honoraire du patrimoine                                  |
| Gérard         | NOIRET          | comédien  |
| Rachid         | OURAMDANE       | poète   |
| Laurent        | PEDUZZI         | chorégraphe   |
| Claire         | PEILLOD         | scénographe   |
| Anne- Marie    | PHILIPPE        | directrice de l'Ecole Supérieure d'Art et Design de Reims                       |
| Didier         | POUGIN          | actrice   |
| Delphine       | POUILLY         | technicien vidéo  |
| Nathalie       | POUSSET         | chorégraphe, danseuse   |
| Pierre         | PRADINAS        | directrice adjointe du Théâtre du Nord  |
| Bernadette     | PREDAIRE        | metteur en scène, directeur du Théâtre de l'Union (CDN) à Limoges               |
| Ronan          | PRIGENT         | peintre   |
| Jean- Michel   | PUIFFE          | directeur de l'Ecole Supérieure d'Art Nord, Pas-de-Calais, Dunkerque, Tourcoing |
| Bruno          | RAFFAELLI       | directeur de la Scène Nationale de Sénart                                       |
| Pascal         | RAMBERT         | sociétaire de la Comédie Française  |
| François       | RANCILLAC       | auteur, metteur en scène, directeur du Théâtre de Gennevilliers                 |
| Christophe     | RAUCK           | metteur en scène, directeur du Théâtre de l'Aquarium                            |
| Ulysse         | RENAUD- LACOSTE | metteur en scène, directeur du Théâtre du Nord à Lille                          |
| Marie- Paule   | ROLIN           | artiste peintre   |
| Nicolas        | ROMEAS          | conservateur de bibliothèque, directrice de la bibliothèque municipale de Dijon |
| Brigitte       | ROUAN           | directeur de la Revue culturelle Cassandre - Hors Champ                         |
| Geneviève      | ROUSSEAU        | cinéaste  |
| Liliane        | ROVERE          | directrice de la Maison du Documentaire de Lissas                               |
| Jean- Pierre   | SAEZ            | actrice   |
| Philippe       | SARRAT          | directeur de l'Observatoire des politiques culturelles                          |
| Martine        | SCHAMBACHER     | directeur général des services de la FOL de la Drôme                            |
| Stuart         | SEIDE           | actrice   |
| Jean- François | SIVADIER        | metteur en scène  |
| Frédéric       | SOJCHER         | metteur en scène  |
| Barbara        | SORIN           | professeur à Paris 1, cinéaste  |
| Valérie        | SOULIGNAC       | chargée de production pour le CAMELEON, Nouvelle Calédonie                      |
| Claudia        | STAVISKY        | administratrice, Théâtre National de Toulouse (Midi Pyrénées)                   |
| Jean- Marc     | TAGLIAFERRI     | directrice du Théâtre des Célestins à Lyon                                      |
|                |                 | trésorier et webmestre de l'Association   |

|             |                |   |
|-------------|----------------|---|
| Farida      | TAHER          | Initiatives dionysiennes  |
| Arlette     | TEPHANY        | productrice déléguée à France-Culture   |
| Jean-Pierre | THIBAUDAT      | actrice   |
| Christian   | TOPALOV        | critique dramatique   |
| Michelle    | TRIPON         | sociologue, directeur d'études EHESS  |
| Gilberte    | TSAI           | musicienne amateur  |
|             |                | metteur en scène, directrice artistique de l'Equipé                                 |
| Noëlle      | URI            | économiste, membre de la section PS (Paris 7 <sup>ème</sup> )                       |
| Bertrand    | VAN EFFENTERRE | cinéaste  |
| Joëlle      | VAN EFFENTERRE | monteuse  |
| Claude      | VAN KUYNH      | médecin psychanalyste   |
| Carlo       | VARINI         | directeur de la photo   |
| Paul        | VECCHIALI      | cinéaste  |
| Vincent     | VESCHABRE      | professeur de sciences sociales (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon) |
| Didier      | VESSE          | directeur de la Foire d'Art Contemporain lilloise                                   |
|             |                | ART UP  |
| Karine      | VIART          | Comédienne  |
| Eric        | VIGNER         | metteur en scène, directeur du Théâtre de Lorient CDN                               |
| Jacques     | VIGOUREUX      | directeur artistique des Rencontres de Tamaris                                      |
| Mathilde    | VILLENEUVE     | co-directrice des Laboratoires d'Aubervilliers                                      |
| Michel      | VILLERMOZ      | sociétaire de la Comédie Française  |
| Maxime      | VIVAS          | écrivain et essayiste   |
| Marina      | VLADY          | comédienne  |
| Antoine     | VOLODINE       | écrivain  |
| Jean-Paul   | WENZEL         | auteur, metteur en scène  |
| Lou         | WENZEL         | comédienne  |
| Eva         | WISSENZ        | écrivain, éditrice  |
| Danièle     | YVERGNIAUX     | directrice du site de Quimper, Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne        |
| Sylvie      | ZAVATTA        | directrice du FRAC de Franche-Comté   |
| Agnieska    | ZIAREK         | auteure et réalisatrice de documentaires  |