

Le 13 février 2014

Monsieur le Président de la République
Palais de l'Élysée
55 rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris

Monsieur le Président,

Par nos engagements culturels, artistiques et citoyens, nous sommes fidèlement attachés à la politique culturelle française que nous entendons voir se développer selon le principe d'invention de la perpétuelle ouverture. Or, nous constatons que cette démarche après avoir marqué le pas connaît notamment par la politique budgétaire de notre pays une situation s'aggravant de jour en jour. Beaucoup de ce qui avait été construit patiemment se fissure, voire se casse et risque même de disparaître. Le patrimoine dans sa diversité, le spectacle vivant dans son pluralisme, l'écriture, les arts plastiques, les arts de l'image et l'action culturelle sont en danger. Faute de crédits suffisants, de personnels, de négociations, de considération et de reconnaissance du travail humain, du respect des métiers, se répandent des malaises, des souffrances, des colères. Le ministère de la culture risque de n'être plus le grand intercesseur entre les artistes et les citoyens. Il perd son pouvoir d'éclairer, d'illuminer. Les collectivités territoriales dont le rôle est devenu immense en culture et en art voient leurs finances brutalisées et réduites par Bercy. L'Europe continue d'avoir une médiocre politique culturelle alors même qu'elle négocie avec les Etats-Unis un Traité de libre échange gravissime pour la culture. Google, l'un des accapareurs des nouvelles technologies à civiliser, limite les citoyens à n'être que des consommateurs et s'installe en Irlande pour ne pas avoir à payer d'impôts en France.

Le travail est tellement livré au management et à la performance que les personnels se voient ôter leurs capacités de respiration et de symbolisation. On a l'impression que beaucoup d'hommes et de femmes des métiers artistiques sont traités comme s'ils étaient en trop dans la société.

On nous répond, c'est la crise. La crise ne rend pas la culture moins nécessaire, elle la rend au contraire plus indispensable. La culture n'est pas un luxe, dont en période de disette il faudrait se débarrasser, la culture c'est l'avenir, le redressement, l'instrument de l'émancipation. C'est aussi le meilleur antidote à tous les racismes, antisémitismes, communautarismes et autres pensées régressives sur l'homme.

Mais la politique actuelle est marquée par l'idée de « donner au capital humain un traitement économique ». Il y a une exacerbation d'une allégeance dévorante à l'argent. Elle chiffre obsessionnellement, compte autoritairement, alors que les artistes et écrivains déchiffrent et content. Ne tolérons plus que l'esprit des affaires l'emporte sur les affaires de l'esprit.

On est arrivé à l'os et 50 ans de constructions commencent à chanceler. Les êtres eux-mêmes sont frappés, le compagnonnage humain s'engourdit. L'omniprésence d'une logique financière d'Etat installe une dominance sur les artistes. Nous craignons le risque du pire dans la demeure culturelle. Le Medef ne vient-il pas de réclamer le transfert à l'Etat des annexes 8 et 10 de l'Unedic relatives aux intermittents du spectacle.

L'urgence est de stopper l'agression contre « l'irréductible humain », là où la femme, l'homme trouvent le respect d'eux-mêmes et le pouvoir de reprendre force contre tous les raidissements normatifs, les coups de pioche, le mépris, l'arrogance.

Il est temps à ce « moment brèche » d'accomplir la fonction du refus à l'étage voulu. Il y a besoin d'une nouvelle conscience alors que croît la tentation de réduire la culture à un échange : j'ai produit, tu achètes. La culture se décline au contraire sur le mode : nous nous rencontrons, nous échangeons autour de la création, nous mettons en mouvement nos sensibilités, nos imaginations, nos intelligences, nos disponibilités. C'est cela qui se trouve en danger et requiert notre mobilisation et notre appel en votre direction.

L'histoire garde un geyser de vie pour quiconque a l'oreille fine et écoute éperdument. Encore faut-il renoncer au renoncement. L'homme est plein à chaque minute de possibilités non réalisées. Nous avons tous un pouvoir d'agir à mettre en marche.

C'est avec ces idées en tête et au cœur que nous souhaitons, Monsieur le Président, vous faire part de notre vive inquiétude et vous demander de maintenir et de développer la politique culturelle.

Un budget minoré pour ce travail indispensable serait grave. Même le surplace conduirait à des agios humains et politiques, à un freinage dans la culture.

La politique culturelle ne peut marcher à la dérive des vents budgétaires comme la politique sociale d'ailleurs avec qui elle est en très fin circonvoinage. « L'inaccompli bourdonne d'essentiel » disait René CHAR.

Nous vous prions de croire, Monsieur le Président de la République, en notre haute considération.

Anne	ABEILLE, Sylvie GIRON, Michèle RUST	« Les Carnets Bagouet »
Sophie	AGUIRRE	secrétaire générale de Sud – Culture - Solidaires
José	ALSARROBA	directeur du théâtre de Vanves et du Festival Artdanthe
Anne	ALVARO	comédienne
Ariane	ASCARIDE	comédienne
Georges	BALANDIER	professeur honoraire à la Sorbonne (sociologie - anthropologie)
Jean Daniel	BARBIN	comédien
Marie-Christine	BARRAULT	comédienne
Michel	BATAILLON et Laurent	président et directeur de la Maison Antoine Vitez, centre international de la traduction théâtrale

Jean-Louis Christian	MUHLEISEN BEAUVIEUX BENEDETTI	directeur du Grand Logis à Bruz metteur en scène, directeur du Théâtre Studio (Alfortville)
Francine Jean-Claude Didier Dominique Bernard Monique	BERGER BERUTTI BEZACE BLANC BLANCAN BLIN	comédienne metteur en scène comédien, metteur en scène comédienne acteur, réalisateur directrice du Festival des Francophonies en Limousin (1984-2000)
Christian Jacques Marie- Christine Denis	BOLTANSKI BONNAFFE BORDEAUX BOUFFIN	artiste comédien maitre de conférence à l'université Stendhal (Grenoble) directeur du Développement Culturel - Théâtre de Cusset - Scène conventionnée Cirque - Label Scène Régionale Auvergne
Stéphane	BRAUNSHWEI G	metteur en scène, directeur du théâtre nationale de La Colline (Paris)
Stéphane Julie	BRIZE BROCHEN	cinéaste metteure en scène, directrice du Théâtre National de Strasbourg
Pierre Guy	BURAGLIO CARRERA et Raquel RACHE DE ANDRADE	peintre, professeur honoraire à l'ENSBA de Paris co-directeurs de Archaos-CREAC/Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée
Pascal Alain Guy Yvane	CAUBERE CHAMFORT CHAPOUILLE CHAPUIS	directeur de la photographie chanteur, compositeur directeur de l'école de cinéma de Toulouse historienne de l'art, présidente de l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Dijon
Boris Noëlle Malik Régine Christine Yves	CHARMATZ CHATELET CHIBANE CHOPINOT CITTI CLOT	danseur, chorégraphe écrivain réalisateur danseuse, chorégraphe comédienne titulaire de la chaire de psychologie du travail au Conservatoire National des Arts et Métiers
Catherine Henri Pablo Catherine	CORSINI CUECO CUECO DAN	réalisatrice peintre musicien directrice du Centre International de Recherche, de Création et d'Animation (CIRCA) de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon
Jean-Pierre Massimo Mireille	DAROUSSIN DEAN DELMAS- MARTY	acteur, réalisateur metteur en scène (Rennes) professeur honoraire au Collège de France
Emmanuel	DEMARCY	metteur en scène, directeur du théâtre de la Ville (Paris) et du Festival d'Automne
Jean-Paul Jean Emmanuel Jean-Marie	DEMOULE DIGNE DONGALA DROT	archéologue, ancien directeur de l'INRAP expert des cultures du Monde auteur francophone (Congo Brazzaville) écrivain, homme de télévision, ancien directeur de la Villa Médicis
Jacques Emmanuel	DUTRONC ETHIS	chanteur, compositeur sociologue de la culture, président de l'université d'Avignon, vice président du Haut conseil pour l'éducation artistique et culturelle

Jacques Eric	FANSTEN FAVEY	réalisateur, scénariste, producteur secrétaire général adjoint de la ligue de l'enseignement chargé de la culture
Pascale Laurent Bruno René	FERRAN FLEURY FONTAINE FONTANARAV A	réalisatrice professeur de sociologie à l'université Paris-Diderot pianiste, compositeur, chef d'orchestre administrateur, CFDT-Culture
Alain Nicolas Louis Gabriel	FRANCON FRIZE GAREL GARRAN	metteur en scène compositeur comédien metteur en scène, fondateur du Théâtre de la Commune à Aubervilliers
David Philippe Vincent Denis Juliette Anouk Robert Alain Adel Catherine Agnès Gérard Cédric Yannis Kofi Isabelle Jacques Emmanuel	GERY GIRARD GOETHALS GRAVOUIL GRECO GRINBERG GUEDIGUIAN GUIRAUDIE HAKIM HIEGEL JAOUI JOUANNEST KLAPISCH KOKKOS KWAHULE LAFON LASSALLE LATREILLE	metteur en scène comédien directeur du théâtre de Bussang secrétaire général de la Fédération CGT / spectacle artiste, interprète comédienne cinéaste, producteur cinéaste directeur du théâtre des quartiers d'Ivry comédienne, metteur en scène comédienne, scénariste, réalisatrice compositeur, musicien réalisateur scénographe / metteur en scène auteur francophone (Côte d'Ivoire) comédienne, metteuse en scène metteur en scène président du CIPAC (fédération des professionnels de l'art contemporain)
Georges Bernard Anne-Marie Patrick Roger	LAVAUDANT LAVILLIERS LAZARINI LE MAUFF LE ROUX	metteur en scène auteur, compositeur, interprète metteuse en scène metteur en scène directeur du Cirque théâtre d'Elbeuf, Pôle National des Arts du Cirque de Haute-Normandie
Françoise Madeleine Frédéric	LETELLIER LOUARN MAGUET	directrice de la Scène Nationale « Les Gémeaux » présidente du Syndeac secrétaire général du syndicat national des affaires culturelles - FSU
Marie-José	MALIS	metteuse en scène, directrice du Théâtre de la Commune à Aubervilliers
Jean-Louis Bernard Daniel Annette Arnaud Claude	MARTINELLI MENEZ MESGUICH MESSAGER MEUNIER MICHEL	metteur en scène acteur comédien, metteur en scène artiste plasticienne directeur du Centre Dramatique de Saint-Etienne membre du Conseil Economique, Social et Environnemental
Clotilde Denis Mathilde Nicolas Claude	MOLLET MONFLEUR MONNIER MONQUAUT MONTAGNE et Sylvie PEYRONNET	comédienne sculpteur directrice du Centre National de la Danse secrétaire général de la CGT-Culture de 2004 à 2010 co-directeurs de « La Chelidoine » à Saint-Angel en Corrèze
Magali Chantal	MONTOYA MOREL	comédienne, metteuse en scène metteuse en scène

Christine	MURILLO	comédienne
Pierre	MUSSO	professeur de communication à l'université de Rennes 2
Philippe	NAHON	acteur
Jean-Luc	NANCY	philosophe
Bernard	NOEL	poète, essayiste
Jacky	OHAYON	metteur en scène, directeur du théâtre Garonne à Toulouse
Carlo	OSSOLA	professeur au Collège de France
Marc	PAQUIEN	metteur en scène
Cécile	PAUTHE	metteure en scène, directrice du CDN de Besançon
Marie	PAYEN	actrice
Henri	PENA-RUIZ	philosophe, écrivain
Patrick	PENOT	théâtre des Célestins à Lyon, directeur artistique du Festival « Sens Interdits »
Jean-Claude	PETIT	compositeur, chef d'orchestre
Laurent	PETITGIRARD	compositeur, chef d'orchestre
Michel	PICCOLI	comédien
Hervé	PIERRE	sociétaire de la Comédie Française
Ernest	PIGNON	artiste plasticien
Laurent	ERNEST	
	POITRENEAU	comédien
	X	
Marion	POUPINEAU	responsable de l'action culturelle du Grand Logis à Bruz
Olivier	PY	metteur en scène, directeur du Festival d'Avignon
Jack	RALITE	ancien ministre, animateur des Etats généraux de la culture
Aurélien	RECOING	acteur, metteur en scène
Serge	REGOURD	professeur à l'université Toulouse-I-Capitole, directeur de l'institut du droit de l'espace, des territoires et des communications
Yvan	RENAR	président de l'association française des orchestre
Valérie	RENAULT	secrétaire générale de la CGT-Culture
Robin	RENUCCI	comédien, metteur en scène, directeur des « Tréteaux de France »
Rudy	RICCIOTTI	architecte, Grand Prix National d'Architecture, concepteur du MUCEM de Marseille
Jean	RISTAT	poète
Pascal	ROGARD	
Jean	ROUDON	musicien, directeur du CRR93
	RUFUS	comédien
Céline	SALLETTE	comédienne
Pierre	SANTINI	comédien
	SAPHO	chanteuse
Jean-Luc	SARROLA	secrétaire général SNSC / UNSA
Christian	SCHIARETTI	directeur du Théâtre National Populaire à Villeurbanne
Patrick	SOMMIER	directeur de la Maison de Culture 93
Jean-Marie	SONGY	directeur du Parapluie Centre national des arts de la rue et du festival international de théâtre de rue d'Aurillac
François	STEVENIN	acteur, réalisateur
Nada	STRANCAR	actrice, professeur au conservatoire national supérieur d'art dramatique
Brigitte	SY	comédienne
Catherine	TASCA	ancien ministre, sénatrice
Jacques	TEPHANY	directeur délégué de l'association Jean Vilar (Maison Jean Vilar – Avignon)
Emmanuel	TIBLOUX	directeur de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, président de l'ANdEA – Association nationale des écoles supérieures d'art
Dominique	VALADIE	comédienne
Julia	VIDIT	comédienne, metteur en scène

Jean-Pierre Jacques Emmanuel	VINCENT VINCEY WALLON	metteur en scène directeur du CDR Tours professeur de sociologie politique à l'Université de Paris Ouest - Nanterre
Jean-Pierre	WURTZ	inspecteur général honoraire de la création et des enseignements artistiques
Claude	YERSIN	directeur du Nouveau Théâtre d'Angers (CDN) de 1986 à 2006.