



Compte-rendu CAP du corps des Techniciens d'art Séance du 16 octobre 2013

ORDRE DU JOUR

- I - Approbation du procès-verbal de la CAP séance du 13 juin 2013
- II - Examen des titularisations
- III - Demandes de changement de spécialité - 2ème avis
- IV - Examen des demandes de mouvement
- V - Nominations au tour extérieur
- VI - Avancements au choix au grade de technicien d'art de classe supérieure
- VII - Avancements au choix au grade de technicien d'art de classe exceptionnelle

Approbation du procès-verbal de la CAP séance du 13 juin 2013

Le procès-verbal a été approuvé à l'unanimité. Nous avons dû interpellier l'administration sur l'absence d'information des membres de la CAP (parité administrative comprise) des suites données aux échanges de la séance précédente. Nous avons donc passé longuement en revue tous les sujets restés en suspens...

Titularisations

Nom - Prénom	Affectation	Spécialité
BISSON Camille	EP Sèvres - Cité de la céramique	Céramiste
GONSARD Lise	EP Sèvres - Cité de la céramique	Céramiste
MALANDAIN Marie-Milène	EP Sèvres - Cité de la céramique	Céramiste
RACINET Julie	EP Sèvres - Cité de la céramique	Céramiste
ROUE Romain	EP Sèvres - Cité de la céramique	Céramiste
TONIN Kris	EP Sèvres - Cité de la céramique	Céramiste
GOUREAUX Hélène	Mobilier national	Rentrayer en tapis
JACQ Jane	Mobilier national	Artiste licier
LE DU Julia	Mobilier national	Rentrayer en tapis
OBRY Lauriane	Mobilier national	Artiste licier

Nous présentons nos sincères félicitations à tous nos collègues.

Changements de spécialité 2^{ème} avis

NOM Prénom	Spécialité	Affectation	Spécialité demandée
ARBOUSSET Béatrice	Ebéniste	Musée du Louvre	Encadreur doreur
BOURGERY Jacques	Créateur de proto- types de mobilier	Mobilier national	IMOAD
GAILLOT Lucie	Licière	Mobilier national	Relieur

Nous sommes intervenus de nouveau sur la nécessité de produire une fiche explicitant les règles du changement de spécialité, peu connues des agents et de leurs encadrants. Cette réflexion sera alimentée par les travaux en cours du groupe de travail des métiers d'art.

Mutations

En introduction nous rappelons notre attachement à ce que les avis de vacances précisent la spécialité demandée et non une appellation en référence au répertoire des métiers du ministère. Une note adressée aux structures, déjà réclamée l'an passé serait la bienvenue, afin qu'une bonne fois pour toute, cette situation soit conforme au statut du corps des techniciens d'art composé de 39 spécialités. L'administration en prend acte, demandant aux autorités d'emploi de vérifier cette information avant publication. Le SRH assurant une dernière vérification avant mise en ligne sur la BIEP.

NOM Prénom	Affectation d'origine	Affectation demandée	Profil de poste	N° BIEP
ARBOUSSET	Louvre ébénisterie	Louvre encadrement dorure	Encadreur-doreur	Suite à changement de spécialité
BINDER Pascal	Domaine national de Saint-Cloud	Château d'Angers	Responsable d'unité de travaux jardins	69603
GAILLOT Lucie	Mobilier national	Bibliothèque nationale de France/Site de Tolbiac	Restaurateur	72496
LENOIR Joseph	Archives nationales Paris	Archives nationales Pierre-fitte-sur-Seine	Responsable jardins	Mutation dans l'intérêt du service
VEYRUNES Edith	Archives nationales	Education nationale/ Bibliothèque Mazarine	Restaurateur	74529

Ces demandes de mouvement ont reçu un avis favorable de la CAP.

Nominations au tour extérieur (passage de C en B) - 6 postes

NOM Prénom	Spécialité	Affectation
ADOLPHE Pascal	Jardinier d'art	Versailles
LAMBERT Jérôme	Jardinier d'art	Compiègne
BESSON Franck	IMOAD	Picasso
ROBLOT Gilles	IMOAD	CNAP FNAC
TIMAL Marie Thérèse	relieur	BNF Arsenal
BRASSARD Patrick	Argentier d'art	Elysée

Nous souhaitons la bienvenue dans le corps à nos collègues

Avant d'aborder les promotions de grade, nous avons voulu dénoncer une nouvelle pratique au sein du Mobilier national. En parfaite contravention avec la réglementation, l'administration du SCN s'exonère de remplir les parties réservées aux avis circonstanciés des promotions de grade et de corps dans les comptes rendus des entretiens annuels. En fait, pas totalement puisqu'elle ne se plie à l'exercice qu'uniquement pour les agents qu'elle souhaite promouvoir ! L'obligation réglementaire lui sera rappelée par l'administration, SRH et DGCA.

Promotions au grade de technicien d'art de classe supérieure - 22 postes

Conditions pour accéder au grade de technicien d'art de classe supérieure : justifier d'au moins d'un an dans le sixième échelon de la classe normale et d'au moins cinq années de services effectifs en catégorie B ou équivalent.

NOM Prénom	Affectation	Spécialité
ALLOCHON Frédéric	Mobilier National Aubusson	Rent. en tapisserie
BENHAMED Fatima	Savonnerie Lodève	licier
CAISE Alain	Louvre	IMOAD
CHIKHOUNE Samira	Savonnerie Lodève	licier
COLIBEAU Thierry	Versailles	Jardinier d'art
DELAVIGNE Gilles	St Germain en Laye	Jardinier d'art
ERHARDT Elise	BnF Richelieu	relieur
GOUJET Pascal	Louvre	IMOAD
GUENARD Frédérique	Mobilier National teinture	Artiste teinturier
HAMOUDA Véronique	Gobelins	licier
KRONBERGER Véronique	Sèvres	céramiste
LECLERCQ Philippe	Louvre	Marbrier
MASSET Michel	CMN Col. de la Gde Armée	Jardinier d'art
MONFORT Pascal	Sèvres	céramiste
OTTAVI Luigi	Elysée	IMOAD
PICARD Marie Pierre	Mobilier National Aubusson	Rent. en tapisserie.
RODRIGUE CLOUSIER Julie	BnF Bussy	relieur
SAUNIER Marie Pierre	ENSA Limoges	photographe
SEVERIN Hugues	Sèvres	céramiste
STANICH Laurent	Orsay	IMOAD
TOUCHARD Nathalie	BnF Sablé	relieur
WEIDMANN Bruno	Mobilier National	ébéniste

Nous présentons nos plus sincères félicitations aux collègues promus.

Pour information, **huit postes** seront ouverts pour l'accès à la classe supérieure au prochain examen professionnel

Promotions au grade de technicien d'art de classe exceptionnelle - 8 postes

Conditions pour accéder au grade de technicien d'art de classe exceptionnelle : justifier d'au moins un an dans le sixième échelon de la classe supérieure et d'au moins cinq années de services effectifs en catégorie B ou équivalent.

NOM Prénom	Affectation	Spécialité
AVICE Armand	Versailles	Jardinier d'art
BAINVELZWEIG Jean Louis	Mobilier National	lustrier
FAVARD Daniel	Louvre	Marbrier
GICQUEL Francis	Biblio Mazarine	relieur
GRILL Corinne	Gobelins	licier
LE TOURNEURS Géraldine	BNF Sablé	relieur
PLOUIDY Bruno	médiathèque St Cyr	photographe
TOCQUEVILLE France	Sèvres	céramiste

Nous présentons nos plus sincères félicitations aux collègues promus.

Pour information, **six postes** seront ouverts pour l'accès à la classe exceptionnelle au prochain examen professionnel

Nous déplorons, une fois de plus, que les évaluations des agents des jardins de Versailles soient extrêmement synthétiques. Cet état nuit largement à leur promotion, la CGT demande que cette discrimination cesse afin qu'ils puissent accéder, comme tous les autres agents aux deuxième et troisième grades. Nous veillerons à cette évolution.

Didier ALAIME	BNF	01 40 15 51 70	didier.alaime@culture.gouv.fr
Victor ALMEIDA ALVES	EP VERSAILLES	01 40 20 50 50	victor.alves@louvre.fr
Pascal AUTISSIER	ENSAD	01 42 34 97 00	pascal.autissier@ensad.fr
Jean-Marc BAUDET	SEVRES	01 46 29 22 00	jean-marc.baudet@culture.gouv.fr
Thierry CHOQUET	MUSEE DU LOUVRE	01 40 20 53 94	thierry.choquet@free.fr
Karim COURCELLES	MUSEE DU LOUVRE	01 40 20 53 94	karim.courcelles@louvre.fr
Cécile FAUCHEUX	MOBILIER NATIONAL	01 44 08 53 17	cerile.fauchoux@culture.gouv.fr
Catherine GENTILHOMME	MOBILIER NATIONAL	01 44 08 53 69	catherine.gentilhomme@culture.gouv.fr
Aurélien MONGEOT	MOBILIER NATIONAL	01 44 08 53 35	aurelie.mongeot@culture.gouv.fr
Claire PINTO VASCONCELOS	MOBILIER NATIONAL	01 44 08 53 84	claire.de-pinto@culture.gouv.fr
Emmanuel PLE	C2RMF	01 40 20 24 42	emmanuel.ple@culture.gouv.fr
Christophe TERNANT	BNF		christophe.ternant@bnf.fr

61, rue de Richelieu 75 002 Paris ☎ 01.40 15 51 70/71 📠 01.40 15 51 77
courriel : cgt-culture@culture.gouv.fr / Internet : www.cgt-culture.fr