



SNMD

musées Orsay-Orangerie
Musée d'Orsay - 62 rue de Lille - 75343 PARIS Cedex 07
tél. : 01 40 49 48 60 - mel : cgt@musee-orsay.fr
Musée de l'Orangerie - Jardin des Tuileries - 75001 PARIS
mel : org.cgt@musee-orangerie.fr

Paris, le 7 août 2013

Complet

Aujourd'hui encore : longues files d'attente sur le parvis, files d'attente au contrôle vigipirate, aux caisses, au contrôle, aux audioguides.

10 mètres de file d'attente aux WC

20 mètres de files d'attente aux **vestiaires** (à la dépose et à la reprise)

Les vestiaires du public affichent « complet ». La **CGT** a décompté une foule de visiteurs déambulant dans les collections permanentes chargés de gros sacs, de parapluies longs (non pliants), d'imperméables, anoraks humides.

Beaucoup exprimaient leur mécontentement de conditions de visite aussi perturbées.

Au prétexte d'engranger des recettes en hausse perpétuelle, le musée d'Orsay est **asphyxié et congestionné**.

La Direction du M'OO se félicite de l'augmentation constante des recettes de billetterie de **droit d'entrée**, qui permettent de financer les travaux de rénovation de la muséographie, et d'acquérir des œuvres :

18,1 millions € en 2011 =
+ 7,4 millions € / 2010

24,3 millions € en 2012 =
+ 6,2 millions € / 2011

Cette augmentation des recettes est le fruit d'une augmentation de la fréquentation et des tarifs, dont la Direction du M'OO se félicite, et le fait savoir à la presse :

En millions de visiteurs	ORSAY	ORANGERIE	M'OO
2010	2,9 M	0,7 M	3,6 M
2011	3,1 M	0,6 M	3,7 M
2012	3,5 M	0,8 M	4,3 M

En 2011, le Président du M'OO admettait que « le musée atteint un sommet de fréquentation qui peut difficilement être dépassé. Certains nous reprochent d'ailleurs cette affluence, estimant que le musée ne peut accueillir plus de 3 millions de visiteurs, alors que les prévisions pour 2012 s'élèvent à près de 3,7 millions. »

(rapport d'activités M'O 2011)

Il ajoute : « Ce qui prime dans le "nouvel Orsay", c'est que nous avons supprimé les goulots d'étranglement qui empoisonnaient le musée dans son ancienne configuration. »

La **CGT** constate des goulets d'étranglement tout aussi empoisonnants aujourd'hui, à l'entrée de la salle Van Gogh au médian Lille, ou dans la galerie des impressionnistes, salles Renoir, Cézanne.

« Certains » continuent de dénoncer cette affluence excessive (au-delà des jauges de sécurité), dangereuse pour la sécurité des visiteurs et des œuvres.

La **CGT** répète qu'elle dénonce la suppression depuis 2010 du poste de **chargé de sécurité**, référent spécialisé.

La sécurité du bâtiment, des collections, des personnels et des visiteurs ne doit pas être sacrifiée sur l'autel de la surenchère comptable et du culte des recettes propres maximales.

Post scriptum :

La **CGT** signale au passage que le règlement de visite affiché à l'entrée du musée comporte une erreur :

l'article 58 est répété 2 fois (sous les n° 57 et 58). De fait, il manque l'article 57 :

« Il est notamment interdit :

- de fumer
- de manger ou boire en-dehors des lieux spécialement aménagés à cet effet
- de porter des enfants sur les épaules
- de gêner les autres visiteurs [...] notamment par l'utilisation de téléphones portables, qui doivent être éteints. » [...]

Il est vrai que certaines de ces interdictions sont difficiles à faire respecter.

Bulletin d'adhésion

Nom :

Prénom :

Adresse personnelle :

Tél. :

E-mail :

A retourner à : **CGT-M'O**, 62, rue de Lille, 75343
PARIS cedex 07 – bureau 521

ou : **CGT-Orangerie**, Jardin des Tuileries, 75001