



## *musées Orsay-Orangerie*

Musée d'Orsay - 62 rue de Lille - 75343 PARIS Cedex 07  
tél. : 01 40 49 48 60 - mel : [cgt@musee-orsay.fr](mailto:cgt@musee-orsay.fr)

Musée de l'Orangerie - Jardin des Tuileries - 75001 PARIS  
mel : [org.cgt@musee-orangerie.fr](mailto:org.cgt@musee-orangerie.fr)

Paris, le 25 septembre 2012

# « *Des effectifs pléthoriques* »

Le 17 septembre, la presse d'information a largement titré sur « *les effectifs pléthoriques* » des 1244 agences d'État, citant parmi les 560 opérateurs trois ou quatre exemples de divers ministères, dont chaque fois pour la Culture : « *le musée d'Orsay* ». Au hasard !

A quelques jours des arbitrages gouvernementaux rendus sur les plafonds d'emploi et les budgets 2013, les personnels du M'OO ne peuvent pas laisser passer une telle contrevérité sans réagir.

Le grand public est alerté dans les médias nationaux et régionaux sur le fait qu'il y aurait **trop de personnel** au musée d'Orsay. Qu'en pensent les visiteurs qui, faute de personnel, piétinent à l'entrée plus d'une heure, patientent 20 minutes pour déposer leurs effets au vestiaire, trouvent les comptoirs d'information fermés ?

Savent-ils que la Direction a instauré, à Orsay et à l'**Orangerie**, un « **mode dégradé** » permanent, avec fermetures de salles : Laurencin, salle des Fêtes, Naturalisme, Symbolisme...

L'effectif requis n'est plus à Orsay que de 46 agents de surveillance (au lieu de 60) pour assurer l'accueil du public, la sécurité des personnes et des biens dans plus de 72 salles auxquelles s'ajoutent la « nef » des sculptures, deux galeries et deux terrasses de sculptures, ainsi que le pavillon Amont du Nouvel Orsay ?

La Direction tente de diviser les personnels en se désolant que les agents de salles accaparent la totalité des emplois vacants, au détriment des autres. Ce n'est pas exact, même si beaucoup de secteurs continuent de perdre des effectifs sur les postes opérationnels, et surtout voient augmenter sensiblement et de façon très concrète leur charge de travail.

Des priorités sont décidées au coup par coup, au pied du mur, sans réelle vision prévisionnelle d'ensemble, ce qui conduit à **sacrifier des missions de service public culturel non marchand**, en contradiction avec le projet scientifique et culturel (inabouti à ce jour).

La RGPP a supprimé en moyenne 12 emplois titulaires par an au M'O ces cinq dernières années. Désormais, l'ouverture quotidienne du M'O n'est rendue possible que par le recours à des **vacataires bouche-trou**. Le fonctionnement des services aussi. Des congés longue durée ne sont pas remplacés, car les vacances servent à pourvoir de façon précaire des postes permanents non pourvus. Sans parler de ceux supprimés définitivement suite au départ en retraite de titulaires.

Le M'O fonctionne avec une **armée de stagiaires** et quelques bénévoles, chargés de dossiers stratégiques en pleine responsabilité !

## Des économies sur les rémunérations

Tout ceci est curieux, car les emplois de l'établissement public ont été consommés en ETP en 2011 (« à 99 % »), mais pas la masse salariale : des économies ont été réalisées sur le dos des personnels rémunérés par le M'O, au gré des deux décisions modificatives intervenues en cours d'année.

2011 en millions d'€	Budget prévisionnel ( <b>budgeté</b> )	Compte financier ( <b>dépensé</b> )	Solde
<b>Charges de personnel</b>	8 592 000 M €	8 563 142 M €	- <b>28 858 €</b>
<b>Personnel permanent</b>	3 635 922 M €	3 641 174 M €	+ <b>5252 €</b>
<b>Crédits de vacances</b>	2 087 690 M €	1 970 159 M €	- <b>117 531 €</b>

Sur le total des charges de personnel, 28 858 € d'économies ont été réalisées (bien que charges sociales, prévoyance et surtout allocations perte d'emploi soient en hausse). Grâce à la « fongibilité asymétrique », ces montants épargnés ont pu être reportés sur des dépenses de fonctionnement.

Le personnel permanent a bénéficié d'une rallonge globale de 5252 €, tandis que les vacances ont trinqué par une soustraction de 117 531 € sur ce qui était crédité.

En 2011, **7 millions** d'€ de recettes supplémentaires ont été engrangées grâce à une augmentation tarifaire couplée à une fréquentation record.

Ces millions d'euros venus gonfler un peu plus la cagnotte du M'O sont en partie dépensés dans une série ininterrompue de travaux de rénovation luxueuse, et autres frais multiples en cours. Vraiment indispensables ?

Près de 200 000 € TTC sont dépensés pour aménager une (deuxième) salle de réunion à la Présidence, avec travaux afférents (déménagement des ateliers).

Près de 18 000 € TTC sont payés à une entreprise de marketing chargée de réaliser une étude des publics de l'expo superproduction *L'impressionnisme et la mode*.

Si rapprocher dans la presse quotidienne « *effectifs pléthoriques* » et « *musée d'Orsay* » dans un raccourci tendancieux a pour but de préparer les esprits à une baisse des emplois dans les prochains jours, **cela ne passera pas**, pour tous les services qui ont déjà payé un lourd tribut au dogme des « indispensables » suppressions d'emplois.

**Non à une RGPP de gauche !**