



## musées Orsay-Orangerie

Musée d'Orsay - 62 rue de Lille - 75343 PARIS Cedex 07  
tél. : 01 40 49 48 60 - mel : [cgt@musee-orsay.fr](mailto:cgt@musee-orsay.fr)

Musée de l'Orangerie - Jardin des Tuileries - 75001 PARIS  
mel : [org.cgt@musee-orangerie.fr](mailto:org.cgt@musee-orangerie.fr)

Paris, le 13 août 2012

# Les 12 travaux d'Hercule



## PLAN



Musée d'Orsay

**Après deux ans de travaux,  
le musée d'Orsay vous invite  
à visiter ses nouveaux espaces  
entièrement rénovés.**

“Entièrement rénovés” ? dit le plan à disposition des visiteurs. Pas encore...

En 2010 et 2011 a eu lieu la rénovation du niveau 0 Lille, du niveau 5 et du pavillon amont.

C'était la phase n° 1 (environ 50 % des surfaces muséographiques).

Ce n'est pas terminé. Dans quelques jours commence la phase n°2 : le niveau 0 va redevenir un chantier, 2012-2013, musée ouvert au public.

D'autres travaux lourds sont dans les cartons pour une phase n° 3 (2014-2015 ?) :

- rénovation des salles des collections de l'**Orangerie**

- extension des salles d'Orsay côté Lille en intégrant les actuels bureaux des 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> étages...

La fièvre bâtisseuse est devenue chronique.

## Au programme des semaines et mois qui viennent :

- niveau 0, Seine et Lille, salles 1 à 18.
- galerie Seine (Chauchard) : décrochage des collections pour annexion des espaces par l'exposition *L'impressionnisme et la mode*.  
Car cette expo au format Grand Palais est trop grande pour les salles d'Orsay ! La solution ? = réduire les collections : priorité à l'événementiel médiatique sur le patrimoine permanent
- démantèlement du Café du Lion
- aménagement du Café de l'Ours
- auditorium (programmations dans la salle des Fêtes et le petit auditorium)
- destruction de la mezzanine de la librairie RMN-GP

Tout ça en pleine période de l'exposition *L'impressionnisme et la mode*, avec une fréquentation record, attendue supérieure à celle de *Manet* en 2011, visant plutôt à atteindre celle de *Monet* au Grand Palais...

Et encore un bon paquet de millions d'euros dépensés pour améliorer la performance du « rayonnement intime des œuvres » !!!

Après deux ans de travaux musée ouvert et de fréquentation en hausse, la **CGT** avait demandé à la Direction de :

- laisser souffler les personnels
- laisser les visiteurs profiter du Nouvel Orsay.

Les représentants du personnel ont obtenu le report des travaux de la librairie RMN-GP (qui devaient se dérouler cet été).

Mais Orsay repart ces jours-ci et pour de longs mois dans le bruit et la poussière, les vibrations, et des fermetures durables de salles qui ont :

- l'avantage pour la Direction de masquer le creusement du sous-effectif sur les plannings (moins de secteurs ouverts)
- l'inconvénient de priver les visiteurs des chefs-d'œuvres d'une partie du parcours de visite.

Les personnels postés doivent de nouveau gérer un quotidien de travail altéré par des chantiers divers et une gestion compliquée des flux de visiteurs.



L'augmentation des arrêts de travail pour maladie en 2011 est peut-être aussi le résultat de ce mode « dégradé » de fonctionnement « temporaire »... devenu permanent.

Nous connaissons les répliques habituelles : « *la CGT est rétrograde, elle veut que rien ne change, elle s'oppose à la modernisation.* »

Non, la **CGT** ne se cramponne pas à l'immobilisme ; nous ne sommes pas hostiles par principe à la rénovation des musées d'Orsay et de l'**Orangerie** ; mais pas dans n'importe quelles conditions pour les personnels et les visiteurs, ni à n'importe quel prix. La CGT argumente et fait des propositions en CA, CT et CHSCT.

# C'est le pompon !

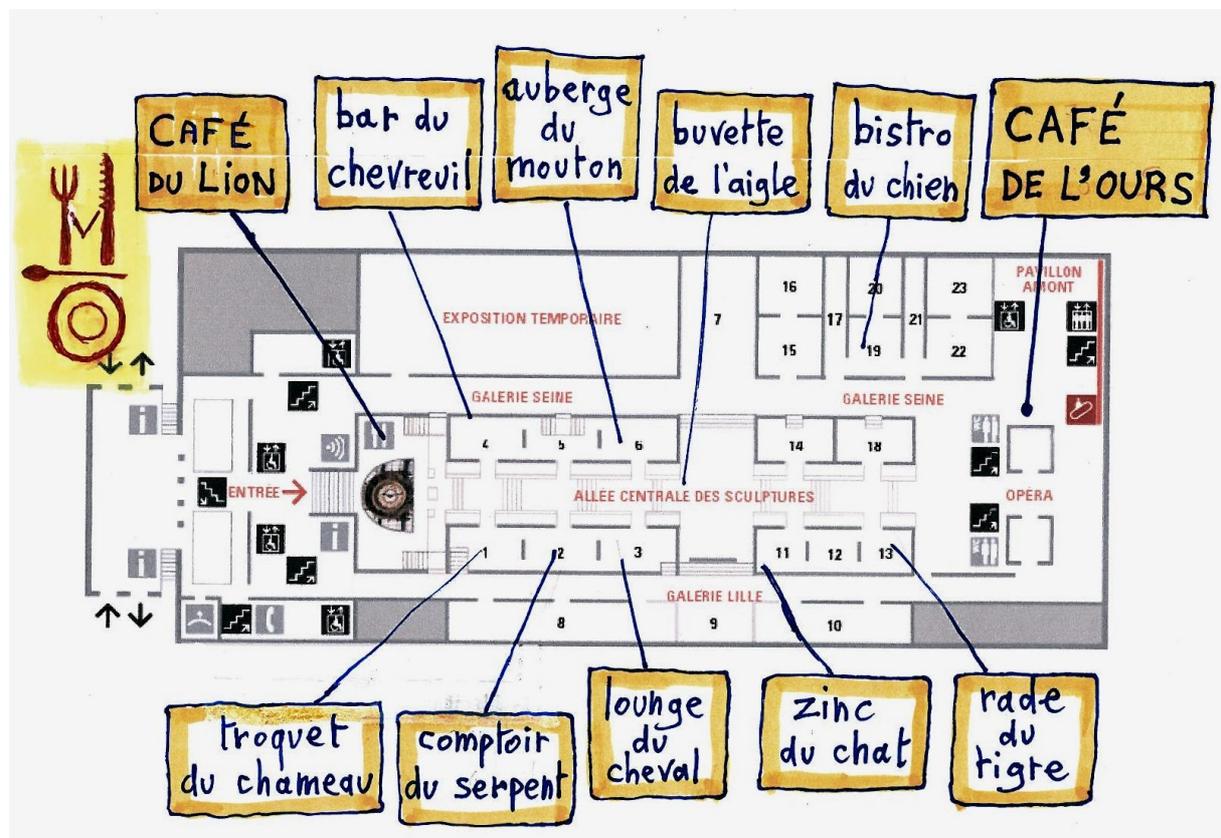
Malgré un vote unanime défavorable de tous les représentants du personnel en Comité hygiène sécurité et conditions de travail (CHSCT) le 10 mai 2012, le **Café de l'Ours** va être installé dans les prochaines semaines dans les espaces de circulation des collections permanentes, au niveau 0.

Comme l'avait été le **Café du Lion**, malgré un vote unanime défavorable, également.

La Direction cherche toujours plus de surfaces d'exposition – quitte à déloger les équipes de leurs bureaux – mais elle attribue davantage de surfaces muséographiques aux **activités marchandes**, sans trop se préoccuper de tous les problèmes de sécurité-hygiène liés à la co-activité de proximité :

- usage du monte-charges de réserves d'œuvres
- files d'attente intérieures avec tensaguides
- circulation de chariots en présence du public
- visiteurs devant les œuvres avec des boissons ou denrées
- prolifération de plots signalétiques d'interdictions et d'orientations

Récemment réimprimé, le PLAN du musée d'Orsay distribué aux visiteurs est donc déjà périmé. La **CGT** s'est procuré un exemplaire du projet de (*business*) **PLAN** quinquennal. Nous vous le diffusons ci-dessous en exclusivité :



## En panne (petite parodie estivale des fréquentes et récurrentes pannes d'ascenseurs, notamment le 17 [F] prototype nouveau et son cortège de visiteurs coincés)

12h13 : L'ascenseur social pour tous les personnels (titulaires, contractuels, vacataires) est tombé en panne. La Direction est dans l'attente d'une intervention des syndicats.

14h47 : Pour information, l'ascenseur social est dépanné.

15h26 - L'ascenseur social est de nouveau en panne ! Les représentants du personnel ont été contactés.

16h01 - L'ascenseur social pour les précaires est tombé en panne durant la nuit. La Direction a fait appel aux syndicats et ne manquera pas de vous informer de sa remise en service.

16h54 – Le dialogue social est de nouveau indisponible. La Direction a fait appel à une société de dépannage et ne manquera pas de vous informer de sa remise en service.

17h17 – Le dialogue social est de nouveau disponible suite à l'intervention de la société de dépannage.

17h35 - L'ascenseur social est actuellement indisponible. La Direction doit immobiliser l'appareil jusqu'à 19h00 pour changer des pièces défectueuses.

17h56 - Mesdames, Messieurs, l'ascenseur social a été remis en fonction.

18h02 – Pour information, le dialogue social a été suspendu juste après sa remise en service, pour des raisons techniques indépendantes de la volonté de la Direction.

18h47 - La société de dépannage n'est pas encore parvenue à identifier la cause de l'incident. Une nouvelle intervention est programmée dans les prochains jours, en vue d'une réparation. Veuillez excuser la Direction pour la gêne occasionnée.

19h03 - Quelques instants après le passage du technicien, l'ascenseur social est de nouveau tombé en panne. Nous attendons une intervention du conseiller technique. Nous ne manquerons pas de vous tenir informés dès qu'il sera remis en service.

### Bulletin d'adhésion à la **CGT**

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse personnelle : .....

.....

Tél. : ..... e-mail : .....

A retourner à : **CGT-SMO**, 62, rue de Lille, 75343 PARIS cedex 07

ou : **CGT-Orangerie**, Jardin des Tuileries, 75001 PARIS