



musées d'Orsay et de l'Orangerie  
62 rue de Lille - 75343 PARIS Cedex 07  
Tél : 01 40 49 48 60 – courriel : [cgt@musee-orsay.fr](mailto:cgt@musee-orsay.fr)  
1, jardin des Tuileries, 75001 PARIS  
[org.cgt@musee-orangerie.fr](mailto:org.cgt@musee-orangerie.fr)

Paris, le 28 juin 2012.

## Péril sur les emplois

Le **Rapport annuel de performance** 2011 du ministère de la Culture vient d'être publié, téléchargeable ici :

<http://www.performance-publique.budget.gouv.fr/farandole/2011/rap/pdf/DRGNORMALMSNCB.pdf>

MUSÉE D'ORSAY ET MUSÉE DE L'ORANGERIE - pages 106 et 107 :

<b>Bilan 2011 :</b>	Les visiteurs :	+ 30 %
	Les sous :	+ 15 % (+ 7,4 millions d'euros)
	<b>Les emplois :</b>	<b>- 3 % (moins 13 postes)</b>

➤ Ce rapport dit que « *L'année 2011 a été marquée par l'achèvement des travaux du Nouvel Orsay : 7 200 m<sup>2</sup> rénovés (dont 1 200 m<sup>2</sup> de nouveaux espaces) ont été ouverts au public, entraînant une progression de fréquentation exceptionnelle (+30 % sur les derniers mois de l'année)* »

Cette hausse spectaculaire se poursuit début 2012 : + 23 %.

A ce rythme soutenu, la fréquentation 2012 atteindrait 3,5 millions de visiteurs (contre 3,1 millions en 2011 = + 400 000 visiteurs, soit + 12 %, très au-dessus des jauges de sécurité).

➤ On lit que « *Le résultat est nettement excédentaire : + 7,4 millions d'euros* », par suite notamment du dépassement des recettes de billetterie.

⚠ Mais il est écrit aussi que « *Le plafond d'emploi 2011 = 451 emplois (ETP) - réalisé 2011 = 438.* »

Soit **moins 13 emplois** de personnels titulaires, « *certaines recrutements n'ayant pu être finalisés* ». Pour quelle raison ?

En vérité, souvent les avis de vacances de postes ne sont pas publiés, ou bien ils le sont en plein mois d'août pour remplacer des agents partis en mars, certains AVP disparaissent parfois assez vite de la BIEP.

Et l'administration se désole qu'il n'y a « *pas de candidatures* »...

...qui lui convienne.

De tous les opérateurs musées, domaines et monuments, Orsay subit la plus importante sous-consommation d'emploi, **le plus fort écart défavorable** entre le plafond autorisé et le réalisé (voir page 80).

*Le protocole de sortie de grève du 26 octobre 2011 signé par la directrice de cabinet du Ministre, en accord avec le Directeur général des Patrimoines et l'administration du musée d'Orsay-Orangerie mentionnait le « plafond d'emploi global préservé » et les « effectifs stabilisés » !*

Balivernes !!! Pipeau !!! La **destruction d'emplois publics** au musée d'Orsay est une opération concertée, planifiée en mode pluriannuel.

Le plafond d'emploi 2010 = 476 emplois (ETP) – réalisé 2010 = 456 (- 20)

Chaque année depuis 2008, le musée d'Orsay perd 3 % de ses effectifs environ : c'est **le double** de la cible de réduction de la RGPP sarkozyste (1,5 %).

## Orsay, le musée qui explose sa fréquentation et ses recettes **Orsay, le musée qui implose ses emplois**

Mai 2012 : le solde départs / arrivées est, comme toujours, **négatif** :

**19 postes restent non pourvus** (lire le compte rendu **CGT** du CT du 21 juin 2012, à venir dans les tous prochains jours).

Halte à la dégringolade ! Il est plus qu'urgent de redresser la barre.

En septembre prochain s'ouvre une exposition *blockbuster*, événement hyper-médiatique dont la Direction attend qu'elle casse la baraque et pulvérise tous les records historiques, comme *Monet* l'an dernier au Grand-Palais. Un appel d'offres pour un marché d'étude des publics de cette exposition a même déjà été publié. Cette expo, c'est :

### « *L'Impressionnisme et la mode* »

Avec une fréquentation attendue cet automne supérieure à celle de *Manet* l'an passé à Orsay, couplée à **l'érosion continue des effectifs et aux coups de rabet répétés sur les emplois** : ça va pas le faire,

ça va poser un gros problème !

#### **Bulletin d'adhésion à la CGT**

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse personnelle : .....

Tél. : ..... E-mail : .....

A retourner à : **CGT-M'O**, 62, rue de Lille, 75343 PARIS cedex 07

ou : **CGT-Orangerie**, Jardin des Tuileries, 75001 PARIS