



musées Orsay-Orangerie

Musée d'Orsay - 62 rue de Lille - 75343 PARIS Cedex 07
tél. : 01 40 49 48 60 - mel : cgt@musee-orsay.fr

Musée de l'Orangerie - Jardin des Tuileries - 75001 PARIS
mel : org.cgt@musee-orangerie.fr

Compte rendu du Conseil d'administration du 29 mars 2012

En bref :

Schéma pluriannuel de stratégie immobilière (<i>pour information</i>)	page 3
Activité et affaires financières	page 3
Indicateurs d'activité (<i>pour information</i>)	
Rapport d'activité 2011 (<i>pour délibération</i>)	page 3
Avis : favorable unanime, à l'exception de la CGT qui s'abstient.	
Rapport annuel de performance 2011 (<i>pour délibération</i>)	page 4
Avis : favorable unanime, à l'exception de la CGT qui s'abstient.	
Compte financier 2011 (<i>pour délibération</i>)	page 4
Avis : favorable unanime, à l'exception de la CGT qui s'abstient.	
Abandon de créance (<i>pour délibération</i>)	page 5
Avis : favorable unanime.	
Mise à jour de la liste des concessions de logement (<i>pour délibération</i>)	page 5
Avis : point retiré.	
Actualités de l'établissement : expositions, acquisitions, projet scientifique et culturel... (<i>pour information</i>)	page 6
Programmation scientifique et culturelle de l'année 2013 (<i>pour délibération</i>)	page 6
Avis : favorable unanime.	
Procès verbal de la séance du 1 ^{er} décembre 2011 (<i>pour délibération</i>)	page 6
Avis : favorable unanime.	

En détail :

Composition du CA

Membres de droit :

Le président du conseil d'administration : M. **Guy Cogeval**, président de l'EPMOO

Représentants de l'État :

M^{me} **Marie-Christine Labourdette**, chef du Service des musées de France, DGP

M^{me} **Anne-Hélène Bouillon**, chef du bureau culture, ministère du budget

M. **Matthieu Chapelon**, chargé de mission à la sous-direction des affaires générales (SG MCC)

M^{me} **Florence Sevin Davies**, contrôleur économique et financier (*excusée*)

M^{me} **Jocelyne Denis**, agent comptable de l'EPM'OO

Membres nommés :

M. **Jacques Attali**, conseiller d'État honoraire, président de la Commission pour la libération de la croissance française

M. **Jérôme Clement**, président de société audiovisuelle

M. **Antoine Gosset-Grainville**, directeur général adjoint de la Caisse des Dépôts

M. **Philippe de Montebello**, ancien directeur du Metropolitan Museum de New York

M. **François Perol**, président du directoire du groupe bancaire Natixis (*excusé*)

M^{me} **Maryvonne de Saint-Pulgent**, conseillère d'État, présidente de la Maison de l'Histoire de France

Représentants élus des conservateurs :

M. **Yves Badetz** (suppléant : M. **Xavier Rey**)

M^{me} **Alice Thomine Berrada** (suppléante : M^{me} **Marie-Madeleine Massé**)

M^{me} **Caroline Mathieu** (suppléante : M^{me} **Isabelle Cahn**)

Représentants élus des personnels :

M. **Franck Granados** (suppléante : M^{me} **Catherine Toulgoat**)

M. **Didier Hunsicker** (suppléant : M. **Cyrille Lebrun**)

Membres avec voix consultatives :

M. **Thierry Gausseron**, administrateur général de l'EPMOO

M^{me} **Marie-Paule Vial**, directrice du musée de l'Orangerie (*excusée*)

M^{me} **Isabelle Julia**, directrice du musée national Hébert (*excusée*)

Invités :

M. **Philippe Casset**, chef du département administratif et financier de l'EPM'OO

M^{me} **Anne Meny-Horn**, administrateur général-adjoint du musée d'Orsay

M^{me} **Delphine Capdepuuy**, secrétaire générale du musée de l'Orangerie

M^{me} **Claire Bessede**, chargée du suivi de l'EPM'OO au bureau du pilotage des musées nationaux au service des musées de France

Schéma pluriannuel de stratégie immobilière (pour information)

L'Établissement public regroupe quatre sites distincts : le musée d'Orsay, le musée de l'Orangerie, les espaces tertiaires – bureaux - loués au 282 blvd St-Germain et le musée Hébert, dont l'Établissement n'est pas propriétaire.

En 2011 s'est achevée la vaste opération de rénovation d'une partie des espaces muséographiques (environ 7200 m²). Cette restructuration du bâtiment a permis un gain de 1200 m² de surfaces muséales, en particulier dans le Pavillon amont.

2011 a vu aussi des « mises aux normes » d'équipements techniques (vidéosurveillance, sécurité incendie, ascenseurs et monte-charges).

De lourds investissements sont programmés pour les trois prochaines années.

Les espaces tertiaires (bureaux) existants ont continué d'être considérablement densifiés. Cette « rationalisation » se poursuivra en 2012 ! Un projet de décroisonnement de bureaux au 6^e étage (non présenté en CHSCT) n'a pas abouti. Le décroisonnement permet d'augmenter la densité humaine, et d'accueillir ainsi davantage de stagiaires, par exemple.

La **CGT** alerte sur la dégradation continue des conditions de travail : de nombreux personnels administratifs disposent de bien moins que les 10 m² recommandés par la norme Afnor (NF X35-102). Leur poste de travail se limite à 5 m² environ seulement, étagères comprises.

Le coût d'occupation des locaux du 282 blvd St-Germain est supérieur au plafond fixé par France Domaine, ce qui s'explique par le fait qu'ils se trouvent dans le VII^e arrondissement, à proximité du musée. Le bail arrive à échéance dans quelques mois : la Direction de l'Établissement souhaite renégocier le montant du loyer.

Activité et affaires financières

Indicateurs d'activité (pour information)

L'Établissement a connu en fin d'année 2011 et en ce début d'année 2012 une forte augmentation de sa fréquentation payante (due notamment à la hausse de la fréquentation de visiteurs français, brésiliens et russes) : autour de + 25 %, bien au-delà de l'objectif de + 5 % par an.

Rapport d'activité 2011 (pour délibération)

Un document partiel nous a été remis sur table, en texte brut qui sera présenté complet et maqueté au CA du 28 juin.

La nécessité de certifier les comptes à horizon 2013-2014 a été abordée : la Cour des comptes le demande – fiabilité et maîtrise des risques - mais ce n'est pas une obligation et cela entraîne des coûts supplémentaires. En outre, selon certains membres du CA, les critères de certification ne s'appliquent pas bien aux établissements publics administratifs (EPA).

La DG Patrimoines précise qu'elle approuve le rapport d'activités 2011 sous réserve d'une relecture du MCC.

Avis : favorable unanime, à l'exception de la **CGT** qui s'abstient.

Rapport annuel de performance 2011 (pour délibération)

Ce rapport rend compte des résultats obtenus, sous forme d'indicateurs chiffrés et commentés, en lien avec ceux escomptés dans le contrat de performance 2010-2013, adopté en mars 2011.

La DG Patrimoines formule un bémol concernant l'insuffisance de l'indicateur sur la démocratisation culturelle et le champ social. La Direction répond qu'un seul agent, récemment en congé maternité (*note CGT* : non remplacé), est chargé de ces activités. Un membre du Conseil d'administration déplore que l'on consomme de l'emploi dans de la pure bureaucratie au détriment des missions opérationnelles de diffusion culturelle.

Un indicateur de satisfaction issu de l'observatoire permanent des publics a été réalisé en 2011. La **CGT** souhaite qu'ils soit communiqué. La définition d'un outil d'analyse du livre du public et des réclamations, que la **CGT** réclame depuis plusieurs années, est en cours...

En 2011, le nombre de groupes scolaires accueillis continue de dégringoler, tant au musée d'Orsay (- 3,6 % sur 2010 ; - 38 % sur 2007 !) qu'au musée de l'**Orangerie** (- 9,5 % sur 2010). Sans analyse des causes de cette chute durable.

Le coût de la surveillance au m² du musée d'Orsay a nettement augmenté en raison du renforcement de la vidéosurveillance (installation + maintenance coûteuse), et ce malgré l'exclusion en 2011 des agents d'encadrement surveillance du périmètre des dépenses de personnel.

Faute des compétences requises en interne pour mener à bien le projet de modernisation de la billetterie (*Delta*), l'établissement confie à un prestataire extérieur une mission d'assistance pour l'étude des besoins et la préparation de l'appel d'offres et du cahier des charges.

Avis : favorable unanime, à l'exception de la **CGT** qui s'abstient.

Compte financier 2011, rapport financier 2011 de l'agent comptable, rapport de l'ordonnateur sur l'exécution budgétaire 2011 (pour délibération)

Le compte de résultats sur l'exécution du budget de fonctionnement 2011 est nettement excédentaire : + 7,4 millions d'euros. La raison en est le fort dépassement des objectifs de fréquentation et de recettes. Le chèque cadeau exceptionnel a coûté 0,1 million d'euros. Le versement d'heures supplémentaires a également coûté 0,1 M €.

Une partie de l'excédent financier servira en 2013 à financer de nouveaux travaux muséographiques (galeries du niveau 0), ainsi qu'au renouvellement du parc informatique et à la rénovation d'équipements techniques.

La **CGT** s'interroge de nouveau sur la pertinence de dépenser autant de millions d'euros, une bonne partie des excédents de recettes, en nouveaux travaux de « rénovation » déco (camoufler la pierre d'origine sous des parois peintes, etc.) de salles muséales nullement défraîchies, après déjà 21 millions d'euros investis en 2010-2011.

Surtout quand on en prend en compte les réductions budgétaires drastiques imposées aux activités, ou l'indigence des sommes affectées à l'amélioration des conditions de travail.

Les recettes de billetterie augmentent ; celles du mécénat-parrainage diminuent, comme celles de la location d'espaces (malgré l'élargissement des espaces offerts à la location), et aussi celles des « exportations » d'expositions et des coproductions.

La cible 2012 et 2013 des ressources propres de sponsoring est modeste : 0 %, (corrigée à 1 %). Gageons que les résultats dépasseront facilement la cible.

Le fonds de roulement est évalué à 28 millions d'euros, ce qui représente plus de neuf mois de fonctionnement. Des prélèvements sont prévus pour financer les investissements et travaux 2013-2015.

Un prélèvement important sur ce fonds a été effectué en 2011 pour financer le « *parachèvement* » des travaux du Nouvel Orsay, dont le surcoût des dépassements atteint le niveau record de + 45 % ! (coût initial : 11 M € ; coût final : 21 M €).

Le rattachement en année pleine du musée de l'Orangerie, où il y a désormais deux expositions par an, a impacté le montant des charges.

D'importantes dépenses ont également été effectuées pour la stratégie de communication et le plan médias de choc sur l'ouverture du Nouvel Orsay.

Avis : favorable unanime, à l'exception de la **CGT** qui s'abstient.

Abandon de créance *(pour délibération)*

Le Conseil d'administration doit constater une dépense exceptionnelle pour que l'Établissement public abandonne une créance.

Avis : favorable unanime.

Mise à jour de la liste des concessions de logement par nécessité absolue (NAS) et utilité de service (US) *(pour délibération)*

La veille de ce Conseil d'administration qui devait mettre à jour la liste des logements en NAS et US au sein de l'établissement pour tenir compte notamment de l'intégration du musée de l'Orangerie, le Secrétariat Général du MCC a demandé le

retrait de ce point en raison d'une réforme en cours au niveau de la Fonction publique.

Avis : ----- point retiré et reporté.

Actualités de l'établissement : expositions, acquisitions, projet scientifique et culturel... *(pour information)*

Le Conseil d'administration est informé du départ de plusieurs conservateurs, dont quelques-uns appartiennent à « *la génération qui a créé le musée d'Orsay* ». Certains d'entre eux ont été remplacés par de jeunes conservateurs.

Les projets d'expositions, les prêts majeurs, les acquisitions majeures ont été présentés en séance.

La question de la fréquentation a été de nouveau évoquée avec une augmentation de près de 23 % pour le musée d'Orsay depuis sa réouverture après travaux musée ouvert, et de 25% pour le musée de l'Orangerie en 2011.

Le projet scientifique et culturel de l'établissement est sur le point d'être achevé. Il devait être présenté au prochain CA du 28 juin, après son passage devant la Commission scientifique des Musées nationaux. Mais celle-ci a demandé des modifications qui repoussent donc la présentation du PSC à une date ultérieure.

Programmation scientifique et culturelle de l'année 2013 *(pour délibération)*

Le programme des expositions temporaires et des activités culturelles pour les musées d'Orsay et de l'Orangerie est présenté. Les temps forts :

- les galeries nationales du Grand Palais accueilleront une exposition sur *Félix Vallotton*.
- le musée de l'Orangerie présentera l'exposition *Frida Kahlo – Diego Rivera*. Dans ce cadre, une cinquantaine d'œuvres de la collection Paul Guillaume sera prêtée au musée Dolorès Olmedo de Mexico.

Des membres du Conseil d'administration demandent confirmation à la Direction de l'établissement d'une rumeur sur l'hypothèse de la création d'une antenne du musée d'Orsay au Havre.

La Direction répond que cela relève uniquement d'un souhait du maire de cette ville mais qu'il n'y a rien de fondé dans cette information. L'établissement n'a pas de collections assez fournies en nombre - puisque centrées sur le XIX^e siècle - ; il ne peut donc prétendre alimenter une antenne en région. Il est préférable de soutenir les musées des collectivités territoriales par le biais de prêts lors d'expositions temporaires.

Avis : favorable unanime.

Procès verbal de la séance du 1^{er} décembre 2011 (pour délibération)

Avis : favorable unanime. (il s'agit d'approuver la conformité du PV aux débats de la séance).

Vos représentants **CGT** au Conseil d'administration de l'établissement public Orsay-Orangerie sont à votre disposition pour toutes informations complémentaires (sur les éléments de bilan).

Prochain CA : jeudi 28 juin 2012.

Bulletin d'adhésion à la **CGT**

Nom :

Prénom :

Adresse personnelle :

.....

Tél. : e-mail :

A retourner à : **CGT** musée d'Orsay, 62, rue de Lille, 75343 PARIS cedex 07
ou à : **CGT** musée de l'Orangerie, Jardin des Tuileries, 75001 PARIS