

C.A.P. des techniciens d'art
compte-rendu de la réunion du
16 décembre 2011

Après une présentation des nouveaux représentants, nous avons abordé un ordre du jour important qui comprenait notamment les promotions de grade et de corps.

- 1) **Examen du Règlement Intérieur** : sous réserve de quelques modifications le règlement est adopté à l'unanimité. La CGT rappelle que tous les élus doivent pouvoir s'exprimer en séance même s'ils sont suppléants afin de défendre au mieux les intérêts des agents.
- 2) **Désignation des représentants du personnel siégeant en commission de réforme** : Catherine Gentilhomme et Karim Courcelles.
- 3) **Titularisations**

CHARLIER Aurore	Mobilier national	Licier
DAENENS Romain	Mobilier national	Tapissier garniture
DE MULLOT DE VILLENAUT Baudoin	Mobilier national	Menuisier en sièges
GAILLOT Lucie	Mobilier national	Licier
GRINBOM Christelle	Mobilier national	Rentrayer tapis
LAGANDOGNE Julie	Mobilier national	Licier
LAPORTE RAMOS Olivia	Mobilier national	Licier
MICHAUD Axelle	Mobilier national	Rentrayer tapis
MONIER Louis	Mobilier national	Menuisier en sièges
ZERR Amélie	Mobilier national	Licier

Nous adressons nos félicitations à tous les collègues titularisés.

4) Changement de spécialité

BOUCHERON Didier Technicien d'art de classe normale	Musée du Louvre	Ebéniste	Spécialiste image et son
FORST Sébastien Technicien d'art de classe exceptionnelle	E.P. du Musée et domaine national de Versailles	Installateur monteur d'objets d'art et de documents	Marbrier
SIROP Philippe Technicien d'art de classe normale	Musée du Louvre	Monteur en dessins	Installateur monteur d'objets d'art et de documents

Au terme de la période de validation, les jurys ont donné un avis favorable pour le changement de spécialité de nos trois collègues. Nous avons également évoqué des demandes de changement de spécialité antérieures qui ne sont pas allés à leur terme à la demande des agents, qui cherchaient plutôt à quitter leur atelier. Leurs conditions de travail ayant évolué depuis, leur demande devenait sans objet. Nous restons très attentifs à ce que cette procédure ne soit pas dévoyée.

5) Demandes de mutation

Nom	Service d'origine	Service demandé	poste
BIBAUT Frédéric	Réintégration	Compiègne	Métallier (adjoint au chef de service)
DELAPLANCHE-FESSART Anne-Laure	BNF	BNF (Tolbiac)	Relieur
FORST Sébastien	EP Versailles	EP Versailles	Marbrier
FOUIN Christophe	MUCEM	BNF	Photographe
LINGET Cécile	BNF	BNF (Richelieu)	Relieur
LORRE Françoise	Musée du Louvre	BNF	Relieur
MEZIACHE Stéphane	BNF	Archives Nationales	Photographe
PALIGNAC Anabelle	EP Sèvres	Domaine National de St Germain en laye	IMOAD (chargé des travaux muséo et expos)

Le président de la commission nous informe que les mutations sont dépendantes de la disponibilité des postes budgétaires. C'est le cas des agents du Louvre ou de la BNF, dont les établissements ont l'autonomie de gestion, qui souhaitent aller vers d'autres postes du ministère. Pour la CGT cette situation est toujours inacceptable. La mobilité tant vantée par le gouvernement, est de fait entravée par l'assimilation à une forme de détachement pour les agents de ces deux établissements publics.

La rédaction des avis de vacances publiés à la bourse interministérielle de l'emploi public (BIEP) n'est pas satisfaisante. En effet de nombreux postes ne précisent pas la spécialité demandée, ou mieux encore, un poste a été publié sous une spécialité inexistante ! Nous rappelons la nécessité de publication d'avis de vacances intégrant la spécialité demandée et le profil correspondant au poste.

6) Nominations au tour extérieur au titre de l'année 2012

6 postes à pourvoir pour 340 promouvables

DURY Bruno	photographe	EP BNF Tolbiac
GARRIDO Vidal	IMOAD	EP Musée Picasso
GRISON Jean Marie	Jardinier	EP Fontainebleau
HERVELIN Gilles	Jardinier	Domaine de st Germain
MARTINGOULET Paul	IMOAD	EP Musée d'Orsay
PIERRE Mireille	Lingère	Présidence de la rep.

Nous adressons toutes nos félicitations aux collègues promus techniciens d'art

7) Avancements au choix au grade de technicien d'art de classe supérieure

14 postes à pourvoir pour 139 promouvables

DANTON Marie Thérèse	Mobilier National	Rentrayer tapissier Aubusson
DIDIER Murielle	Mobilier National	Licier Basse lice Beauvais
DOUMINGOS Laurent	Louvre	Métallier
FROMENT Géraldine	Mobilier National	Licier Gobelins
GOERST Caroline	Biblio Strasbourg	Relieur
GOUAS Jean-François	EP BNF Sablé	Relieur
LE DORLOT Martine	SCN Biblio. musée	Relieur
LEBRUN Christine	Mobilier National	Rentrayer tapissier Aubusson
LELIEVRE Carole	SCN Archives nat.	Relieur
LERCERF Nathalie	EP BNF Richelieu	Relieur
MERCIER Marilène	Versailles	
NOUREDDINE Embarka	Mobilier National	Licier Savonnerie Lodève
WERKLING Carine	EP Sèvres	Céramiste
WILLAUME-DELAFOY Sandrine	Mobilier National	Tapissier décoration

8) Avancements au choix au grade de technicien d'art de classe exceptionnelle

18 postes à pourvoir pour 125 promouvables

AUTISSIER Pascal	ENSAD	Créateur prototypes
BOARETTO Christian	EP Sèvres	Céramiste
CABOURG Evelyne	EP BNF Richelieu	Relieur (cartes et plans)
CORMIER Jean Yves	EP BNF Sablé	Relieur
DABAT Michèle	EP BNF Richelieu	Relieur (reliure)
DOUSEDAN Michelle	Mobilier National	Rentrayer tapis
GOBET Josiane	Mobilier National	Licier (Savonnerie)
GOMBERT François	SCN Musée de Pau	Ebeniste
GUILLOT Jean Luc	EP Musée du Louvre	IMOAD
LAURIEUX Roselyne	Mobilier National	Rentrayer tapissier
LECLERQ Thierry	SCN Musée F. Léger	IMOAD
MAIORE Gérard	EP Guimet	
NOVI Bertrand	EP Sèvres	Céramiste
PORCHER Patrick	EP Orsay	IMOAD
ROGER Pierre	CMN St Cloud	Jardinier
SCHMITT Evelyne	Mobilier National	Licier (Basse lice Paris)
SZWALBY Isabelle	Mobilier National	Licier (Gobelins)
VIGNERON Catherine	Mobilier National	Rentrayer tapissier

Nous adressons toutes nos félicitations aux collègues promus.

9) Demande de révision d'évaluation au titre de l'année 2010

Trois demandes ont été étudiées sans succès. Malgré nos interventions, le président nous informe que la CAP n'est pas compétente pour revenir sur les avis formulés par les notateurs !

Mais à quoi donc sert la procédure de recours si la CAP n'est pas compétente ? ? ? Cependant, suite à nos interventions, des réponses seront formulées aux agents, et certaines situations seront à nouveau étudiées, plus attentivement.

10- Questions diverses :

Ratios promus promouvables : malgré une demande du ministère et de la CGT d'augmentation du pourcentage, le ministère de la fonction publique a décidé unilatéralement de baisser ce taux de 13 à 10% soit une baisse des promotions pour accéder à la classe supérieure de l'ordre de 25%, basée sur de « savants calculs » que nous dénonçons. Cette situation est inacceptable et va pénaliser les agents en terme de déroulement de carrière. Nous reviendrons à la charge pour la négociation des ratios 2013 et 2014 après l'application du NES.

Nouvel Espace Statutaire (réforme de la catégorie B) :

La mise en place de la nouvelle grille de catégorie devrait intervenir après validation des textes officiels au printemps 2012. Nous rappelons que la CGT est demandeuse d'échanges concernant la forme et les contenus des nouveaux examens professionnels (passage de la classe normale à la classe supérieure, et passage de la classe supérieure à la classe exceptionnelle), l'impact sur le régime indemnitaire des agents (primes).

Un **dernier** examen professionnel sera organisé en 2012 sous sa forme actuelle, permettant de passer directement de la classe normale à la classe exceptionnelle.

Recrutements 2012 : malgré de nombreux départs en retraite ces dernières années, aucun concours n'est prévu en 2012 pour le recrutement de techniciens d'art ou de chefs de travaux d'art, sauf pour les élèves de Sèvres et du Mobilier national qui sont en fin de cursus de formation. Nous rappelons la nécessité d'ouvrir des concours, tant pour le remplacement des postes vacants que pour les évolutions de carrières des agents (concours internes et externes). Des concours seraient prévus en 2013...

Primes : Le président nous informe d'une revalorisation annuelle sans modulation de 150 euros brut pour chaque agent relevant de la filière métiers d'art (adjoint technique, technicien d'art et chef de travaux d'art).

La CGT demandait depuis plusieurs années cette revalorisation en raison du retard par rapport aux autres filières. Même si nous accueillons favorablement cette modeste revalorisation, elle ne nous fera pas oublier le non versement du reliquat de fin d'année.

Un chargé de mission auprès de la direction générale de la création artistique vient d'être nommé, et aura en charge la valorisation des métiers d'art au sein du ministère de la culture. Espérons que notre filière bénéficiera de cette mise en valeur en termes d'emplois, de formations, de déroulement de carrières, d'évolutions salariales et indemnitaires, et d'une juste reconnaissance de nos savoir faire.

Aurélie MONGEOT MOBILIER NATIONAL 01 44 08 53 35 aurelie.mongeot@culture.gouv.fr ; **Claire PINTO VASCONCELOS** MOBILIER NATIONAL 01 44 08 53 84 claire.de-pinto@culture.gouv.fr ; **Victor ALMEIDA ALVES** EP VERSAILLES 01 30 83 75 87 cgt@chateauversailles.fr ; **Christophe TERNANT** EP BNF christophe.ternant@bnf.fr ; **Karim COURCELLES** EP MUSEE DU LOUVRE 01 40 20 53 94 karim.courcelles@louvrefr ; **Jean-Marc BAUDET** EP SEVRES 01 46 29 22 00 jean-marc.baudet@culture.gouv.fr ; **Catherine GENTILHOMME** MOBILIER NATIONAL 01 44 08 53 69 catherine.gentilhomme@culture.gouv.fr ; **Pascal AUTISSIER** ENSAD 01 42 34 97 00 pascal.autissier@ensad.fr ; **Didier ALAIME** EP BNF 01 40 15 51 70 didier.alaime@culture.gouv.fr ; **Cérule FAUCHEUX** MOBILIER NATIONAL 01 44 08 53 17 cerile.faucheux@culture.gouv.fr ; **Thierry CHOQUET** EP MUSEE DU LOUVRE 01 40 20 53 94 thierry.choquet@free.fr ; **Emmanuel PLE** C2RMF 01 40 20 24 42 emmanuel.ple@culture.gouv.fr