



NOUS, DANS LES MUSEES, ON ADHERE A LA CGT

SE SYNDIQUER

La représentativité de la CGT-Culture à la DMF indique que vous êtes nombreux et nombreuses à être d'accord avec la CGT lorsqu'elle prend l'initiative pour défendre les retraites, le pouvoir d'achat, les missions de service public, ...

Pourtant, rarement le réflexe de s'adresser à un syndicat, afin d'avoir l'appui nécessaire est utilisé.

Le syndicat est l'outil, dont se sont dotés les salariés pour défendre et gagner des garanties sociales, résoudre les difficultés individuelles et pour faire avancer le progrès social.

La force d'un syndicat, c'est son nombre de

syndiqué(e)s et de militant(e)s. **Une force, ça s'entretient.**

En matière syndicale, il faut plus d'adhérent(e)s informés et formés, pour obtenir de nouvelles avancées et garanties sociales.

Une CGT-Culture avec encore plus de syndiqué(e)s est indispensable pour gagner encore en efficacité dans les négociations et peser encore plus dans le rapport de force.

C'est en augmentant le nombre de nos adhérents, que nous augmentons le nombre de nos militants.

SE SYNDIQUER A LA CGT

La CGT-Culture propose un syndicalisme efficace pour :

- ▶ défendre vos droits
- ▶ en conquérir de nouveaux
- ▶ construire votre avenir professionnel

Dans nos établissements, nos situations professionnelles sont loin d'être identiques, mais les problèmes que nous rencontrons se ressemblent : reconnaissance insuffisante des qualifications et des missions, modifications de l'organisation du travail, charge de travail qui augmente, dégradation des conditions de travail qui se traduit notamment par de

nouvelles pénibilités, voire même une souffrance au travail.

Se syndiquer à la CGT-Culture, c'est d'abord exprimer la volonté de ne pas rester isolé(e).



Cela concerne tous les agents des musées.
La CGT-Culture met en action la solidarité entre tous les agents.

En adhérant à la CGT-Culture, vous devenez actrice de votre avenir, que vous prenez en main.

Se syndiquer à la CGT c'est donc pour mieux vivre dans son travail (quelqu'il soit) dans votre établissement, ce n'est pas un slogan, c'est une réalité criante.

Tout amène donc à agir collectivement dans les

musées et imposer d'autre choix depuis la direction des musées de France, ainsi que la future direction du patrimoine, jusqu'à l'administration de votre musée :

- ▶ reconnaissance des qualifications,
- ▶ meilleurs déroulements de carrière,
- ▶ reconnaissance et valorisation des missions,
- ▶ amélioration des conditions de travail,
- ▶ reconnaissance des pénibilités et souffrances au travail.

SE SYNDIQUER A LA CGT-CULTURE

La CGT-Culture, c'est l'organisation syndicale que vous rencontrez régulièrement lors des heures mensuelles d'information, destinées à tout agent des musées, quelque soit sa filière et son statut (administratif, technique, accueil et surveillance, titulaire comme non titulaire)

Les représentants CGT ce sont aussi ceux que vous rencontrez sur votre lieu de travail, que vous joignez au téléphone. Ils sont vos porte parole auprès de l'administration.

Ce sont ceux qui bataillent dans les instances paritaires (Comité Technique Paritaire, Commission Hygiène et Sécurité, CAP ...). Ce sont aussi eux qui vous font participer à la lutte sans répit contre la RGPP.

Vous avez été nombreux(ses) à participer à ces coups d'éclats, ces manifestations, ces heures mensuelles d'information, alors aujourd'hui passez à la vitesse supérieure, rejoignez la CGT-Culture en vous syndiquant.

La CGT, c'est la solidarité, l'efficacité, la démocratie, la proximité avec les agents des musées pour la satisfaction de leurs revendications, qui sont spécifiques au monde muséal, et/ou parfois plus transversales.

Nous invitons chacune et chacun de nos syndiqué(e)s à prendre sa place dans l'action et l'activité syndicale, à s'y investir, à s'y épanouir selon ses souhaits et ses possibilités. Car, la CGT, ce n'est pas "les autres", qu'il soient responsables ou délégué(e)s, élu(e)s ou mandatés, la vraie force de la

CGT, c'est l'action conjuguée et cohérente de ses 700 000 adhérents pour améliorer la situation de toutes et tous.

Pour prendre toute sa place dans son syndicat, participer au débat, construire l'orientation et l'action avec les autres syndiqués, pour assumer un mandat ou une responsabilité que lui confèrent les agents, le (la) militant(e) a besoin d'éléments de connaissances indispensables.

Il a également besoin de connaître l'organisation dans laquelle il vient de se syndiquer.

C'est pourquoi la CGT-Culture se fait un devoir de permettre à tous ses syndiqué(e)s d'accéder à la formation syndicale et donc de pouvoir ainsi faciliter votre participation dans le syndicat.



SE SYNDIQUER A LA CGT, EST-CE QUE JE RESTE LIBRE ?

La CGT-Culture impose-t-elle un engagement politique à ses adhérents ?

Être adhérent à la CGT-Culture ne représente pas un soutien à une formation politique.

Notre conception de l'indépendance conduit à confier les décisions aux syndiqué(e)s, à eux seuls, de respecter les engagements politiques, religieux, philosophiques... que chacun(e) estime devoir prendre.

Peut-on se syndiquer et rester soi-même ?

Être syndiqué(e) à la CGT-Culture, c'est disposer de

droits. Dans la CGT, les syndiqué(e)s déterminent eux-mêmes les contenus et les formes des actions qu'ils jugent nécessaires.

Le syndicalisme, tel que nous entendons le construire avec vous, se nourrit de la diversité des points de vue, des expériences, de la personnalité de chacun(e). La démocratie interne, c'est le droit de chaque syndiqué(e) à être informé, écouté, à compter pour un, à participer aux décisions à égalité avec ses collègues. C'est aussi le droit de critiquer les dirigeants, les routines, les mauvais fonctionnements. C'est le droit de choisir les responsables des organisations.

SE SYNDIQUER A LA CGT-CULTURE, ET POURQUOI PAS ?

La cotisation, fixée statutairement à 1% du salaire net par mois, est un principe d'égalité. Chaque adhérent cotise ainsi proportionnellement à ses revenus.

Adhérer à la CGT, c'est être solidaire de toutes celles et de tous ceux qui ont voulu et veulent vivre dignement, responsables et libres.

Se syndiquer à la CGT, c'est d'abord exprimer la volonté de ne pas rester isolé(e), d'être acteur (actrice) de son avenir, et de le prendre en main.

Une fois syndiqué(e), vous renforcez votre liberté d'agents.

Adhérer à la CGT, c'est ajouter sa voix à la voix de votre syndicat ou section CGT, vous lui donnez plus de force.

La CGT vous permet d'envahir cet espace de liberté et de démocratie, de vous investir avec votre identité dans l'activité syndicale, de faire un bout de chemin ensemble, de choisir le niveau de votre engagement.

Alors n'hésitez plus, Syndiquez vous à la CGT

Vous trouverez à la dernière page un bulletin d'adhésion à découper et à nous retourner.



C2RMF

Musée de L'archéologie

Musée du
Château de Pau

Musée Chagall

Musée de l'Orangerie

Musée d'Orsay

Musée de
Malmaison et
Bois Preau

Musée Fernand Léger

Musée de Cluny

Musée Rodin

Musée Hébert

J'ADHERE A LA CGT

Musée Picasso

NOM, PRENOM:.....Musée AGE Sèvres

SITUATION : Titulaire

CORPS / GRADE :

Non titulaire

CDI / CDD/ Vacataire

Musée Delacroix

ADRESSE ADMINISTRATIVE :

C.N.H.I.

Musée de la
Préhistoire

Musée de
Compiègne
et
Bierancourt

SERVICE/ETABLISSEMENT

Musée Bonaparte

Bierancourt

TEL : Mel :Musée Gustave Moreau

ADRESSE PERSONNELLE (facultatif) :

Musée Guimet

INDICE DE TRAITEMENT.....Musée de Port Royal

Musée du Quai Branly

Pour les vacataires: SALAIRE NET.....

Le montant de la cotisation est égal à 1% du salaire net mensuel hors primes
Je joins un chèque d'un montant de.....euros, correspondant à.....mois de cotisation.

J'opte pour le prélèvement automatique: OUI NON à partir du...../...../.....

Fait à....., le.....Signature.....

Musée
du
Louvre

Musée des deux
victoires

Musée de l'île d'Aix
Musée Adrien Dubouché
Musée des
Châteaux
de Versailles
et de Trianon

Musée du
Château de
Fontainebleau

12 rue de Louvois, 75002 Paris ☎ 01.40.15.51.70/71 📠 01.40.15.51.77
Mel : cgt-culture@culture.gouv.fr / Internet : www.cgt-culture.fr

Musée
Magnin

Musée d'Ecouen